الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسًا

الجمعة ١٧ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ الموافق ٢٣ ايلول ١٩٩٤م/ رقم العدد ٩٧٢٩/ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 23 SEPTEMBER - 1994, NO. 9729 - VOL 28 - AMMAN

باسندوة: اليمن تجاوزت ما حدث خلال ازمة الانفصال

الشارقة - بترا: اكد السيد محمد سالم باسندوة وزير الخارجية اليمني ان بلاده تجاوزت ما حدث خلال ازمة الانفصال ولا تريد الحديث الا عن المستقبل الذي تتطلع فيه الى اقامة علاقات قوية ومتينة مع الاشقاء بالدول العربية وخاصة الدول المجاورة.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الخليج» الصادرة امس اننا نأمل ان يكون لدى الاشقاء نفس الاستعداد بحيث نعمل جميعا على القضاء على حالتي «الشقاق والضياع» التي تعيش فيها الامة العربية حتى يمكن تحقيق الوفاق العربي بعيدا عن تبادل الاتهامات.

واشار الى ان الحكومة اليمنية تعمل حاليا على معالجة اثار الحرب واعادة اعمار البلاد خاصة بعد ان ابدت بعض الدول استعدادها لمساعدة اليمن في الاعمار.

خلال لقائه بالأسرة الصحفية والاعلامية

الحسين يجدد ثقته برئيس الوزراء

قطعنا في المفاوضات مراحل وأشواطاً جيدة في اتجاه استعادة حقوقنا
نعالج الأمور دائمًا بحساب مصلحة الناس وليس بمقياس المصالح الآنية

عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تعميق ثقة المواطن بمسيرة وطنه والحفاظ على سمعة هذا الوطن وصورته المشرقة بكل ما فيها من ايجابيات وانجازات معربا جلالته عن ثقته الكاملة بالحكومة وتقديره لما تبذله من جهود مخلصة لمصلحة الوطن واثراء مسيرته الخيرة في شتى المجالات.

وقال جلالته ان اللجنة الملكية للتطوير والتحديث لم تشكل لتزاحم الحكومة على شيء وانما لتعينها على النهوض بمسؤولياتها الجسام.

جاءت اقوال جلالته هذه خلال لقائه بالاسرة الصحفية والاعلامية في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس.

وفيما يلي نص كلمة جلالته:

ايها الاخوة.. رفاق المسيرة على هذا الدرب الطويل.. وعلى طريق العمل والخدمة.. والالتزام باداء الواجب نحو هذا الشعب الطيب الواحد ونحو الاجيال الاتية من بعد بعون الله.

واجبنا في ان نستمر على العمل حتى يكون هذا البلد النموذج والمثل والقدوة لمن يريد ان يبحث عن البدائل.. بالنسبة الى الحال والحالة السائدة في هذه المنطقة باسرهاقياساعلىما يمكن ان يكون ويجب ان يكون من حيث الشورى والديمقراطية واحترام حقوق الانسان.. من حيث التركيز على هذا الانسان حتى ينال حقوقه..وحتى يشعر بقيمته.. حتى لا يكون مجرد رقم او لا يكون.. ولكنه عنصر فعال.. فاعل مؤثر في اطار هذه المسيرة التي تجمعنا جميعا.. عكس الانسان المحبط المحروم من كل حق.. اليائس والذي هو بالتالي فريسة سهلة لكل الجهات التي لها مطامع او اهداف او غايات.. لانه بفقدانه لانسانيته.. يكون عندئذ في وضع هو فيه من الالم بحيث لا يهتم لما يمكن ان يأتي او يؤول اليه الحال.

لا ننتقد احدا ولكننا نريد من هذا البلد ان يكون المثل والقدوة.. وندعو الله ان يوفقنا على هذه الطريق. وهذا رتب علينا في الماضي مسؤوليات كبيرة لانه في الجانب الاخر ايضا لا بد ان يعرف الانسان حدوده ولا يتجاوز على حدود الاخرين من حيث حقوقهم وواجباتهم.. وفي نفس الوقت اذا نظرنا الى صورة البلد ككل ووضعه ربما ينظر الينا البعض في هذه المنطقة نظرة ريبة وشك او حتى عداء.

نحن نتمنى للجميع الخير في وطننا العربي الكبير.. ولكننا مصرون على نهجنا وعلى طريقنا.. وعلى اسلوبنا وعلى حقنا في ان نسير على هذه الطريق.. ونأمل في ان يفكر الجميع في واقعنا..

واعتقد بأنه عندما يكون هذا.. ندرك بأننا لا نستطيع ان نوقف عقارب الساعة ولا ان نعيدها الى الوراء وبأننا لا بد ان نتقدم جميعا الى الوضع الذي تبدأ فيه الامور على الطريق الذي اراده الالى وقدموا وضحوا على طريق رسم المعالم فتحقق التكامل والتعاون في جو من الاخوة والاحترام المتبادل والحرص على مصلحة الامة وليس مصلحة الاشخاص في الواقع المختلف من هذا الوطن الكبير.

فيما يتعلق بنا هنا نحن نسير بحمد الله الى الامام والدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يوفقني ويوفقنا جميعا.. يوفقني لارد شيئا من الجميل والدين الذي في عنقي منذ البداية ازاء المحبة التي احطت بها والثقة التي هي مبرر وجودي كراس لهذه الاسرة الواحدة وهذه المسيرة او كبير هذه العائلة هنا . وواضح لكم جميعا من خلال ما مررنا به باننا نعالج الامور دائما لا بمقياس المصلحة الانية ولكن بحساب المصلحة التي هي مصلحة الناس في الحاضر وفي المستقبل والحمد لله اذا اخذنا الرحلة

البقية ص ١٨



روس التقط «الحلقة المفقودة» ودمشق تتحدث عن تحوّل

توقعات كبيرة بتوصل سوريا واسرائيل الى اتفاق سلام.. خلال جولة كريستوفر المقبلة

عواصم - وكالات الانباء: قالت مصادر سورية شبه رسمية امس ان سوريا لاحظت تبدلا في تصريحات المسؤولين الاسرائيليين ازاء عملية السلام وعزت صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم ذلك الى «عوامل عالمية بالدرجة الاولى واقليمية مكملة لها» مشيرة الى ان «هناك ظروفا فرضت على اسرائيل وغيرها التحدث عن السلام في الشرق الاوسط وعن الانسحاب في الاراضي العربية.

ولاحظت الصحيفة ان تحولا طرأ في الحياة السياسية الاسرائيلية، مؤكدة ان «في الاجواء ما هو جديد على المألوف القديم في اسرائيل».

ولا تستبعد الاوساط السياسية في المنطقة ان يكون المبعوث الاميركي دنيس روس قد التقط في جولته هذه المرة الحلقة الرئيسية المفقودة في الموقفين السوري والاسرائيلي وضمن التركيز عليها.

وتوقعت ان يكون روس رغم قلة ما تسرب من معلومات حول نتائج جولته قد نجح الى حد ما في تحقيق التقدم الايجابي بحمل الحلقة المفقودة والمضي بها لتسليمها الى رئيسه كريستوفر وزير الخارجية الاميركية.

وتستدل الاوساط على ذلك بما اعلن عن تقديم روس خطة متكاملة للرئيس الاسد للسلام بين سوريا واسرائيل لدراستها ثم عرضه مقترحات معينة. على اسرائيل من المرجح ان تعلن اجاباتها وتتمخض عن اتفاق يتوصل اليه الطرفان خلال جولة كريستوفر المقبلة في المنطقة.

وتتكهن الاوساط بان تكون الخطة الاميركية قد تضمنت

البقية ص ١٨

بيريز: الوقت ملح من اجل السلام مع سوريا

القدس المحتلة - أ.ف.ب: قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس انه ينبغي الاسراع في التوصل الى سلام مع سوريا لان الوقت ملح.

ودعا بيريز في حديث للاذاعة الى «فكرة مبدعة» و «طرق غير معروفة سابقا» من اجل تجاوز العقبات التي تحول دون تقدم البلدين لان «الوقت ملح».

ومن المقرر ان تجري انتخابات عامة في اسرائيل في تشرين الثاني ١٩٩٦ ويرغب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في التوصل الى اتفاق مع سوريا قبل هذا التاريخ.

البقية ص ١٨

تنصيب تنكو جعفر ملكا لماليزيا

ملك ماليزيا الجديد (أ.ف.ب)

كوالالمبور - ق.ن.أ: جرى امس تنصيب تنكو جعفر ملكا لماليزيا للسنوات الخمس القادمة.

وبذلك يصبح تنكو جعفر وهو حاكم اقليم انجرى سيمبيلان هو الملك العاشر لماليزيا وهو ابن الملك الراحل تنكو عبدالرحمن

البقية ص ١٨

مؤكدًا استمرار الاردن في أداء واجباته التاريخية

د. العبادي ينفي اعتزام الأوقاف وقف صرف رواتب العاملين في الضفة الغربية

عمان - الدستور - نفى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ما تناقلته وسائل الاعلام الاسرائيلية امس من ان وزارة الاوقاف تعتزم وقف صرف رواتب العاملين في الاوقاف والمقدسات الاسلامية في الضفة الغربية.

وقال الدكتور العبادي «ان هذا النبأ لا اساس له من الصحة اطلاقا» مؤكدا على ان المملكة الاردنية الهاشمية مستمرة في اداء واجبها نحو جهاز الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الضفة.

واكد الوزير بانه لا تعديل على اداء المملكة الاردنية الهاشمية لواجباتها تجاه مسؤولياتها التاريخية التي تقوم بها في القدس الشريف، وفي الاوقاف الاسلامية في الضفة بل ان هذه الوزارة وبتوجيهات مستمرة من جلالة الملك الحسين تبذل كل الجهود لخدمة اهلنا في الاراضي المحتلة، ونقدم كل عون وكل مساندة لاداء الواجب التاريخي الذي نقوم به لحماية المقدسات وتأكيد الهوية العربية الاسلامية في الاراضي المحتلة.

وحول موازنة وزارة الاوقاف لعام ٩٤ قال الدكتور العبادي ان ميزانية الوزارة تجاوزت الـ«خمسة عشر» مليون دينار منها ما يزيد على سبعة ملايين وثمانمائة الف دينار مخصصة لشؤون الاوقاف والمقدسات الاسلامية في الضفة الغربية. اي ما يقارب نصف موازنة الوزارة تقدم كرواتب للجهاز الوظيفي هناك، وكدعم لمسيرته وخاصة في مجال رواتب الموظفين، مشيرا الى ان عدد الموظفين التابعين للوزارة

البقية ص ١٨

«لن تؤثر على الشريحة الكبرى من المزارعين»

الشبول: الزيادة في أسعار مياه الري تصاعدية تكلفة المتر المكعب على الخزينة تبلغ ٢٨ فلسًا

عمان - الدستور - اكد المهندس هاشم الشبول امين عام سلطة وادي الاردن بأن معدل الزيادة في اسعار مياه الري جاءت حسب تعرفة تصاعدية تعتمد على كمية الاستهلاك من مياه الري بحيث يراعى فيها استمرار دعم الحكومة للشريحة الكبرى من المزارعين ممن يستهلكون كميات محدودة من مياه الري.

وقال المهندس الشبول ان التعرفة التصاعدية لا تشمل مزارعي الخضار والشريحة الكبيرة من المزارعين والتي تشغل حوالي ٧٤٪.

وجاءت هذه التعرفة حسب ما هو مبين في الجدول التالي:

التعرفة التصاعدية لاسعار مياه الري

الشرائح كمية المياه المستهلكة م٣/ الوحدة الزراعية/ الشهر	السعر الافرادي فلس/ م٣
صفر - ١٠٠٠	٨
١٠٠١ - ٢٠٠٠	١٢

البقية ص ١٨

تركيا والكويت تعارضان قيام دولة كردية في شمال العراق

انقرة - أ.ف.ب: اعلن رئيس البرلمان التركي حسام الدين جيندوروك لدى استقباله نظيره الكويتي احمد عبدالعزيز السعدون امس ان تركيا لن تسمح بقيام دولة كردية مستقلة في شمال العراق.

ورد السعدون قائلا «نحن نعارض قيام دولة جديدة قد تهدد امن المنطقة وتركيا ونحن مستعدون لبذل جهود مشتركة لمنع ذلك».

واوضح جيندوروك ان «هذا الامر يجب الا يحصل على حساب وحدة اراضي العراق. ولن تسمح تركيا بقيام دولة كردية في شمال العراق». واضاف ان «سلامة ووحدة اراضي العراق مهمة لكافة دول المنطقة».

ويعيش في تركيا ما بين ٨ و١٢ مليون كردي من اصل ٦٠ مليون عدد سكان البلاد الاجمالي. ويعيش نصف الاكراد تقريبا في جنوب شرق الاناضول. وتشن السلطات التركية في هذه المنطقة الواقعة على الحدود مع سوريا والعراق وايران حربا على حركة التمرد المسلحة التي يقودها حزب العمال الكردستاني الذي يريد اقامة دولة مستقلة. وتريد تركيا تجنب قيام دولة كردية على حدودها.

وقد فرضت الحكومة التركية قبل اسبوعين قيودا على دخول الاجانب الى شمال العراق انطلاقا من اراضيها.

مبارك: المصالحة مع العراق غير محتملة
«المشكلة الرئيسية على المسار السوري الجدول الزمني والتطبيع»

القاهرة - وكالات الانباء: قال الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة نشرت امس ان مصر لا تثق في الرئيس العراقي صدام حسين ولا ترى اي فرصة لحدوث مصالحة في وقت قريب بين العراق ودول الخليج.

وقال مبارك لصحيفة «الاهرام» المصرية ان العراقيين «يطلقون الان الشائعات في بعض وكالات الانباء التابعة لهم بانني اتوسط لهم.. واضافوا ان هناك خطابا مكتوبا قادما لي.. وهذا كله من اجل احداث فجوة بيننا وبين الدول العربية».

وقال مبارك «لكنني اقول ان الثقة في الرئيس صدام حسين منعدمة. الثقة منعدمة من جانبنا ومنعدمة بينه وبين جميع الدول المجاورة للعراق حتى الدول التي لها علاقات طيبة معها. من وجهة نظري شخصيا لا امل في المدى القصير للتعامل معه».

وردا على سؤال بشأن رحلته المفاجئة لرؤية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في جنيف في آب قال مبارك «ذهبت الى جنيف في زيارة خاصة للشيخ زايد للاطمئنان عليه وفي الوقت نفسه كانت هناك موضوعات ثنائية نتكلم فيها معا».

وربطت تقارير صحفية عربية بين هذه الزيارة ومحاولة مبارك للتوسط بين العراق ودول الخليج.

وقال مبارك «امر طبيعي ان يتطرق الحديث بيننا الى الموضوعات العربية عموما. ولكننا لم نتعرض لاية موضوعات محددة تندرج تحت باب

البقية ص ١٨

اتحاد المزارعين يناشد الحكومة اعادة النظر برفع اسعار المياه

عمان - الدستور: قال السيد راكان الفاعور رئيس مجلس اتحاد المزارعين في وادي الاردن ان المزارعين في الوادي سيتأثرون جميعا برفع اسعار المياه من ستة فلسات الى خمسة عشر فلسا وان رفع الاسعار لم يأخذ، كما قال اوضاع المزارعين ومصالحهم في الاعتبار.

وكرر مناشدة اتحاد المزارعين للحكومة باعادة النظر في هذا القرار.

كلينتون يكرر تهديده بمعاقبة اليابان تجاريا

واشنطن - رويتر - جدد الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس تهديده بتوقيع عقوبات تجارية على اليابان بعد اجتماع مع وزير الخارجية الياباني يوهي كونو تركز حول المفاوضات التجارية المتعثرة.

اعدام قاتل العجوز بدار المسنين في الجويدة

عمان - من خلود الجاعوني: تم فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق المجرم عادل حسن عثمان (٢٨ سنة) مصري الجنسية في مركز اصلاح وتأهيل سواقة بحضور مندوبين عن الجهات المعنية وذلك لاقدامه على قتل (عجوز) في دار المسنين بالجويدة وسرقة مصاغها الذهبي.

وكانت محكمة الجنايات الكبرى اصدرت حكمها في جلسة عقدتها برئاسة القاضي يوسف الحمود.

وتتلخص الواقعة في ان المتهمين عادل عثمان ورمضان عبدالكريم ومحمد بكر كانوا جميعا يعملون في دار رعاية المسنين في الجويدة وان عمل المتهم (عادل) كان قد انهي من تلك الدار قبل حوالي ثلاثة اسابيع من الحادث بينما انهي عمل المتهم رمضان قبل حوالي اسبوع من يوم الحادث المصادف ١٤/٦/١٩٩٣، وقد تم الاتفاق على سرقة مصاغ نزيلة في دار المسنين تدعى (شفيقة) اثناء نومها ليلا في الدار، وتمهيدا لذلك قام عادل بتحضير ماسورة حديدية طولها حوالي (٧٠ سم) كي يستخدمها

البقية ص ١٨

«لص» يقطع الخدمة الهاتفية عن منطقتين في اربد

عمان - الدستور - انقطعت الخدمة الهاتفية عن منطقتي مخيم الشهيد عزمي المفتي واسكان العاملين في اربد بعد قيام لص مجهول بقطع كوابل الهاتف وسرقة اجزاء من هذه الكوابل الممتدة داخل عبارة.

وقام مدير اتصالات اربد بابلاغ الشرطة التي تحركت للمكان برفقة مندوب مؤسسة المواصلات وتم الكشف على المكان وتبين ان الفاعل قام بقطع (٢) متر ونصف، والتحقيق جار لتحديد هوية الفاعل.

خطط اسرائيلية لتطبيق «الحكم الذاتي» في الضفة الغربية على مراحل

القدس المحتلة - قدس برس - قالت اسرائيل امس ان الجيش الاسرائيلي يجري نقاشات حول اخراج قوات من تجمعات سكانية فلسطينية بالضفة الغربية، مشيرة الى ان المدن الاولى التي سيخرج منها الجيش الاسرائيلي بالضفة الغربية ستكون رام الله وقلقيلية وجنين وبيت لحم.

وقالت صحيفة «هآرتس» الصادرة امس ان هذه النقاشات الاولية تجري في قيادة الجيش الاسرائيلي منذ عدة اسابيع، وذلك في نطاق الاستعداد لتنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق اعلان المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

ويتضح من الخطة الاخذة بالتبلور لدى الجيش حسبما قالت المصادر الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي سيخرج في المرحلة الاولى من اربع مدن هي رام الله، قلقيلية، جنين، وبيت لحم.

اما الخطط المتعلقة بمدينة الخليل فلم يجر بلورتها حتى الآن، وذلك بسبب اقامة مستوطنين يهود باعداد كبيرة في المدينة، وسط التجمعات الفلسطينية فيها.

واشارت الصحيفة الى ان نقاشا منفصلا سيجري بشأن مدينة الخليل في مكتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اسحق رابين.

وبموجب الخطة ذاتها فسيتم تحديد جدول زمني لخروج قوات الجيش الاسرائيلي من كل مدينة عندما تنتشر قوات الجيش على محاور الطرق الرئيسية في الضفة الغربية، وعلى سبيل المثال فان طريق المواصلات الرئيسي في رام الله سيكون تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي، وذلك على غرار الطريق الرئيسي الذي يمر وسط مدينة اريحا.

وفيما يسيطر الفلسطينيون حسب الخطة

البقية ص ١٨

رأي الدستور

ثقة الحسين بشعبه وحكومته

جدد جلالة الحسين امام الاسرة الصحافية والاعلامية يوم امس ثقته الغالية بحكومة الدكتور عبدالسلام المجالي الذي كان، والفريق الوزاري معه، قمة في تحمل المسؤولية وفي الاخلاص والوعي والحرص على المصلحة العامة، وكذلك الاحاطة بكامل ابعاد مسيرة العملية التفاوضية الجارية الان.

وعلى اساس وطيد من الثقة العميقة بشعبه الاردني الواحد، دعا جلالة الحسين الى العمل من اجل جعل هذا البلد مثالا ساطعا وقدوة حسنة يهتدي بها كل الذين يتطلعون من حولنا الى مستقبل عربي تسوده الحرية والديمقراطية، وتصان فيه حقوق الانسان وكرامته.

وقد بات من الضروري الان، وفي هذه المرحلة الحساسة التي تمر بها، ان نعالج الامور دائما بمقياس المصلحة العامة، وليس المصلحة الانية الخاصة، ويجب على كل انسان ان يعرف حدوده ولا يتجاوزها الى حدود الاخرين. وبالتالي فان على الجميع ان يتقدموا على الطريق الذي اراده الألى رسموا معالمه بالتضحيات الجسام.

وفي هذا المجال لا بد من تطوير الجهاز الاداري الى المستوى المطلوب، وايجاد آلية تمكننا من اختيار الانسب والاكفأ والاقدر على العطاء، خاصة في المناصب العليا، وذلك من اجل ان

البقية ص ١٨

شكر وتقدير وعرفان

عشائر الخرابشه في محافظة البلقاء تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى عشائر البلاونه في مخيم البقعه وانحاء المملكه عامة بتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والنظامية اثر الحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحومه سالمه سليمان مطاريه البلوي حرم السيد راضي محمد البلوي من قبل السائق ابراهيم يوسف الخرابشه اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة التي ساهمت في اصلاح ذات البين كما نتوجه بالشكر الجزيل الى عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عراق خاصة لما بذلوه من جهد لاصلاح ذات البين وجزاهم الله خير جزاء

هكذا عند الأصل

د. النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

عمان ـ الدستور ـ ترأس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة بالوكالة ومدراء مديريات المركز والمستشارين.

وفي بداية الاجتماع اكد الدكتور النسور على ضرورة البدء بوضع خطة الطوارىء للوزارة استعدادا لفصل الشتاء القادم مؤكدا على ضرورة ايلاء الطرق الحيوية في المملكة اهتماما خاصا وتفعيل دور فرق الصيانة المشكلة لهذه الغاية.

واكد السيد الوزير على ضرورة تفعيل دور الرقابة الداخلية على اداء الوزارة مؤكدا على ضرورة عمل كافة الاجهزة بمستوى عال من الاداء تحقيقا للمصلحة العامة وحفاظا على صورة الوزارة المشرقة.

واطلع السيد الوزير واعضاء اللجنة على الترتيبات النهائية لمبنى الوزارة الجديد حيث ابدى الحضور بعض الملاحظات التي سيتم اخذها بعين الاعتبار تمهيدا لانتقال الوزارة الى هذا المبنى.

اجتماع للجنة الحريات العامة في نقابة الصحفيين

عمان ـ الدستور ـ عقدت لجنة الحريات العامة والدفاع عن المهنة امس في نقابة الصحفيين اجتماعها الاول حيث انتخبت الزميل محمد سالم العبادي رئيسا للجنة وقررت تعيين الزميل رجا طلب مقررا لها وناقشت خلال الاجتماع قضايا الحريات الصحفية.

وقررت عقد اجتماعاتها كل اسبوعين لمواصلة مهامها.

في قرار لمحكمة العدل العليا

تأييد عدم تسجيل جمعية خيرية لان مؤسسيها من عائلة واحدة

عمان ـ الدستور ـ اصدرت محكمة العدل العليا قرارا ردت فيه الدعوى المقامة على وزارة التنمية الاجتماعية والمقدمة من مؤسسي جمعية ابناء تلاع العلي الخيرية.

وتضمن القرار رد الدعوى شكلا ومضمونا وموضوعا واعتبار قرار وزير التنمية الاجتماعية في عدم تسجيل الجمعية قرارا صحيحا.

وجاء في حيثيات القرار بانه بعد التدقيق والمداولة قانونا فان تقرير حق الاردنيين بتاليف الجمعيات لا يعني اهمال الضوابط والاسس المنصوص عليها في القانون المذكور وانه يجب على كل جمعية خيرية ان تتقدم بطلب تسجيلها للوزارة وفقا لنظامها الاساسي.

كما جاء في قرار المحكمة ان المؤسسين من عائلة واحدة وارادت وزارة التنمية الاجتماعية ان تنأى بالجمعيات عن كل ما من شأنه مجانبة تحقيق النفع العام لجميع مواطني المنطقة المراد تسجيل الجمعية في حدودها.

برنامج احتفالات محافظة مأدبا بيوم البيئة العالمي

مأدبا ـ بترا: عقدت لجنة الاحتفالات في محافظة مأدبا اجتماعا برئاسة السيد عبد القادر الهباهبة محافظ مأدبا وحضور مدراء الدوائر تم خلاله التاكيد على اتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة الاحتفال الرئيسي بيوم البيئة العالمي في الحديقة الهاشمية بمدينة مأدبا في السادس عشر من الشهر المقبل حيث سيتم اعداد هذه الحديقة وزراعتها بالاشجار المختلفة بحيث تكون حديقة عامة متعددة الاغراض.

واوضح السيد المحافظ ان برنامج الاحتفالات بيوم البيئة العالمي في المحافظة والذي ستشارك فيه الدوائر الرسمية والفعاليات الشعبية والتطوعية والمجالس المحلية وطلبة المدارس يستمر اسبوعا يتم خلاله اقامة ايام عمل تطوعية لنظافة البيئة بحيث تشمل شمال وغرب وجنوب مدينة مأدبا بمعدل يوم لكل منطقة.

احالة عطاء لبناء جدران استنادية لشوارع غرندل

الطفيلة ـ بترا: احالت لجنة بلدية غرندل في محافظة الطفيلة عطاء لبناء جدران استنادية للشوارع الرئيسية في البلدة بكلفة ٤٥٠٠ دينار. واوضح السيد رئيس لجنة البلدية ان العمل يجري حاليا لتركيب وصيانة عدد من جدران الانارة الزئبقية للشوارع الرئيسية والفرعية بالتعاون مع سلطة الكهرباء في المحافظة. ودعا السيد رئيس اللجنة المواطنين الى تسديد ما عليهم من التزامات مالية ليتسنى للجنة تقديم الخدمات اللازمة لهم.

تحت رعاية الحسن

ندوة المؤتمر الهندسي العربي تبدأ غدا مناقشة عدة موضوعات على مدى ٣ ايام

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تبدأ في جامعة العلوم التطبيقية غدا السبت اعمال الندوة الثالثة للمؤتمر الهندسي العربي العشرين بعنوان: (البحث والتطوير للابتكار العلمي في الوطن العربي لمواجهة التحدي التكنولوجي) التي تنظمها نقابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب.

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام عشر اوراق عمل اردنية يشارك فيها باحثون من الجامعة الاردنية والنادي العلمي التكنولوجي ومناجم الفوسفات ومصانع الاسمنت ومؤسستي الموانىء والاسكان والمركز الجغرافي الملكي الاردني اضافة الى مناقشة ٢٤ بحثا وورقة عمل من عدد من الدول العربية من بينها العراق وسوريا ومصر ولبنان وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا.

وتبحث عددا من الموضوعات من بينها البحث العلمي وواقعه ومشكلاته في الوطن العربي وسبل تطبيق البحوث وتحويلها الى انتاج صناعي والبحوث التعاقدية ونقل التكنولوجيا والتكنولوجيا المتعلقة بالصناعة والابداع العلمي والمواصفات ودورها في البحث والتطوير واهمية المعلومات للباحثين.

وتتناول الندوة موضوعات تتعلق بالبيئة وطرق التخلص من النفايات واهمية تأسيس نواد للعلوم لنشر الثقافة العلمية والعناية بالمبدعين في وقت مبكر وهم على مقاعد الدرس.

وسيتم على هامش الندوة تنظيم زيارات ميدانية للجمعية العلمية الملكية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا باعتبارهما من اهم مراكز البحث لاطلاع العلماء العرب على التجربة الاردنية في البحث والتطوير.

وستركز الندوة على كيفية الخروج من الحلقة المفرغة التي يدور بها العالم العربي من حيث البحث والتطوير واهميته في التنمية ونقل المجتمعات من حالة الركود والضيق الاقتصادي الى حالة من الابداع والابتكار والانتعاش الاقتصادي نظرا لوجود علاقة وطيدة بين البحث العلمي والابتكار والتقدم الاقتصادي.

ويستطيع الوطن العربي ان يحقق نقلة نوعية تحقق الازدهار والتقدم اذا احسن ادارة موارده المادية والبشرية.

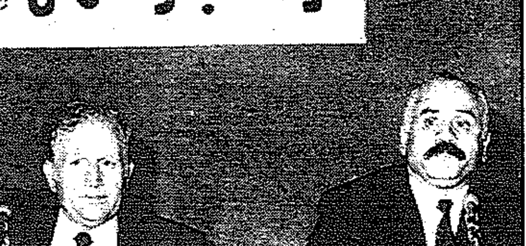
وتهدف الندوة الى تحديد اطار واضح عملي وواقعي وممكن التنفيذ للباحثين ولاسلوب البحث والتعامل معه والاستفادة منه وتحقيق انتاج صناعي وبناء جسور الثقة بين الباحثين والمنتجين اضافة الى التعرف على اسباب عدم الاخذ بالبحث العلمي في الوطن العربي ودعمه والاستفادة منه وتحقيق تنمية اقتصادية اجتماعية من البحوث في الوقت الذي يتوفر في العالم العربي كل ما يحتاجه الباحث.

ويذكر ان اتحاد المهندسين العرب الذي يضم ١٥ نقابة هندسية في العالم العربي يعقد مؤتمرا عربيا هندسيا مرة كل ثلاث سنوات اضافة الى عقد ثلاث ندوات للتحضير لهذا المؤتمر حيث تعقد كل ندوة في بلد عربي تتناول جانبا من جوانب موضوع المؤتمر لتشكل الندوات الثلاث في جوانبها الموضوع العام للمؤتمر.

والمؤتمر الهندسي العربي العشرون الذي يعقد في آذار القادم في الخرطوم وضع عنوانا وهدفا له هو مواجهة التحدي التكنولوجي.

في اجتماع الهيئة العامة

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية حماية المستهلك استعراض انجازات ومشروعات الجمعية المستقبلية



من الاجتماع

عمان ـ من محمد خير الفرح

عقدت جمعية حماية المستهلك اجتماعها العادي السنوي مساء امس الاول في غرفة تجارة عمان بحضور الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية، والزميل احمد الحسبان نائب الرئيس، ومراقب الحسابات.

وتم خلال الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي، وتلاوة تقرير مراقبي الحسابات والاستماع لمنجزات الجمعية للسنة المنتهية ١٩٩٣، واقرار الموازنة المالية للجمعية للسنة القادمة.

كما تم انتخاب هيئة ادارية للجمعية من السادة الدكتور محمد عبيدات، والزميل احمد الحسبان، والدكتور عبد الفتاح الكيلاني، والدكتور محمود الخلايلة، والدكتورة نمرة طنوس السعيد، والمهندس هاني الكراسنه، والمهندسة سناء قموه عماري، والمحامية عائشة العطيات، والسيد اسامة جرادات.

وتضمن التقرير الاداري اهم المنجزات التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي منها وضع قائمة جديدة للاجور الطبية تنطبق على محدودي الدخل من نزلاء الدرجة الثالثة وصناديق التأمينات الصحية.

كما شاركت الجمعية بشكل بارز في اثارة موضوع الغذاء والدواء من خلال المذكرات التي بعثتها لرئيس الوزراء ووزير الصحة والبيانات والمؤتمرات الصحفية والتي عقدتها حول هذه القضية وشاركت في مناقشة الموضوع امام مجلس النواب وقامت الجمعية باعداد دراسة حول السلع الاساسية التي تحتاجها الاسر الاردنية والتي بينت على اساسها موقفها بالمطالبة باعفاء السلع الاساسية من الضريبة وتحديد هذه السلع وشاركت الجمعية في العديد من اللجان والمجالس المتخصصة وعلى مختلف المستويات.

كما قامت الجمعية بعدة دراسات وابحاث اهمها:

التخطيط الاستهلاكي للاسر الاردنية خلال شهر رمضان المبارك، والنمط الاستهلاكي للمياه في الاسرة الاردنية، ودراسة عن تصنيف السلع في المنظومة السلعية للاسرة الاردنية.

وستعمل الجمعية على المحافظة على حق المستهلك للحصول على بضائع جيدة من خلال التركيز على موضوع الجودة والمواصفات والمقاييس ليس فقط من خلال السعي لاستصدار مواصفات لمعظم المواد الاستهلاكية بل التاكد من تطبيق هذه المواصفات على السلع والحث على احداث برامج تطبق الجودة الذاتية لدى المصانع المحلية.

وعقب الانتهاء من الاجتماع عقدت الهيئة الادارية اجتماعا اخر تم من خلاله اعادة انتخاب الدكتور محمد عبيدات رئيسا، والزميل احمد الحسبان نائبا للرئيس، والدكتور عبد الفتاح الكيلاني امينا للسر، والدكتور محمود الخلايلة امينا للصندوق، والدكتورة نمره طنوس السعيد، والمهندس هاني الكراسنه، والمهندسة سناء قموه عماري، والمحامية عائشة العطيات، والسيد اسامة جرادات اعضاء.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد كفراوي رضوان عضو مجلس النواب الاندونيسي رئيس المجلس الاندونيسي للمساجد.

واستعرض الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها خاصة في المجال البرلماني.

د. عبد الرحيم الحنيطي

تقرر تعيين الدكتور عبد الرحيم الحنيطي عميدا لكلية الزراعة في جامعة مؤتة.

د. محمود رشيدات

تقرر تعيين الدكتور محمود الحسين رشيدات رئيسا لقسم الهندسة الميكانيكية في جامعة مؤتة.

عبد الله السميرات

باشر السيد عبد الله السميرات عمله مديرا لدار تربية الاحداث في اربد.

عبد الكريم المياس

باشر السيد عبد الكريم المياس عمله في مديرية تربية لواء الرمثا بعد انتهاء اعارته الى دولة الامارات العربية المتحدة.

د. صدقي الشباطات

باشر الدكتور صدقي الشباطات عمله طبيبا شرعيا في مديرية صحة محافظة الطفيلة.

د. احمد الشياب

قرر الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك تعيين الدكتور احمد الشياب قائما باعمال رئيس قسم الادارة العامة في الجامعة..

حماد يترأس اجتماعا للجنة السير المركزية

سلامة حماد

عمان / بترا / تراس السيد سلامة حماد وزير الداخلية صباح امس في مبنى وزارة الداخلية اجتماعا للجنة السير المركزية بحضور السيد سمير قعوار وزير النقل.

وتم خلال الاجتماع بحث قضايا النقل بشكل عام والتعاون بين وزارتي الداخلية والنقل بما يعود بالنفع والفائدة على مجمل عملية النقل بشتى جوانبها بما في ذلك اعداد الدراسات اللازمة لتنظيم قطاع النقل في المملكة ضمن استراتيجية واضحة ومحددة.

وتابعت لجنة السير المركزية اعمالها بعد ذلك حيث نظرت في الامور المدرجة على جدول اعمالها واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

تفقد الطرق الزراعية في لواء المزار الجنوبي

المزار الجنوبي / بترا / تفقد السيد يوسف الفياض الطلافحه متصرف لواء المزار الجنوبي ترافقه فرقة تسوية الاراضي العاملة في اللواء الطرق الزراعية في منطقتي صليلا وصلول حيث اطلعوا على اوضاع الطرق في هاتين المنطقتين. واوضح السيد الفياض انه تم تحديد عدد من الطرق الزراعية وتثبيتها على مخطط الاراضي الزراعية في المنطقة ودراسة الاعتراضات المقدمة من المواطنين على هذه الطرق مشيرا الى انه تم تحديد الطرق الزراعية في مختلف مناطق اللواء حيث سيتم فتحها حسب اولويتها واهميتها في خدمة اكبر عدد من المزارعين في اللواء.

تخريج دورتين بقيادة الشرطة الخاصة

عمان ـ بترا: احتفل في قيادة الشرطة الخاصة امس بحضور العقيد الركن مازن المغربي بتخريج دورتي مدربي فض الشغب للضباط والصاعقة الصغرى لمرتبات شرطة العاصمة.

وتلقى المشاركون في هاتين الدورتين تدريبات عملية ودروسا نظرية في مجال فض الشغب لرفع الكفاءة التدريبية لديهم.

وفي نهاية الاحتفال وزع العقيد المغربي الشهادات على الخريجين.

اختتام برنامج حول ادارة التدفقات النقدية

عمان ـ بترا: اختتم امس في معهد الادارة الاردني البرنامج التدريبي حول ادارة التدفقات النقدية ورأس المال العامل الذي عقده المعهد لعدد من المدراء والموظفين يمثلون مصارف وشركات صناعية وتجارية ومالية وخدمية ومؤسسات عامة في الاردن.

واستهدف البرنامج التعريف برأس المال العامل ومكوناته واساليب تحقيق الفاعلية في ادارته وابراز اهمية الاستخدام الفعال للنقدية ومساعدة المشاركين على الالمام بكيفية تخطيط التدفقات النقدية في مؤسساتهم لتحقيق التوازن بين الفاعلية في الاستخدام والمقدرة على مقابلة الالتزامات الجارية بيسر كما هدف البرنامج الى ابراز اهمية الذمم والمخزون وضرورة تخطيط العمليات المتعلقة بهما.

جامعة اليرموك تشارك في ندوة دولية الاحد

اربد ـ الدستور ـ تشارك جامعة اليرموك في الندوة الدولية التي ستعقد في سورية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بعنوان «حلب وطريق الحرير».

وسيمثل الجامعة في الندوة التي تنظمها المديرية العامة للآثار والمتاحف في سورية بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدكتور محمد الارناؤوط من قسم التاريخ حيث سيقدم بحثا بعنوان «منشآت محمد باشا دوكاجين في حلب ودورها في تعزيز تجارة المدينة» والدكتور رفعت هزيم من معهد الآثار الذي سيقدم بحثا بعنوان «دراسة لغوية لاسماء حلب عبر العصور».

وسوف يشارك في الندوة التي تستمر ستة ايام عدد من المهتمين والمختصين من الدول العربية والاوروبية.

اليوم في التاريخ

١٩١٣ – الطيار الفرنسي رولان غاروس يقوم باطول رحلة فوق البحر من مدينة كان الفرنسية الى بنزرت التونسية.

١٩٣٩ – وفاة سيغموند فرويد عن ٨٣ عاما.

١٩٤٥ – رئيس الوزراء المصري النقراشي باشا يطلب انسحاب القوات البريطانية من مصر.

١٩٤٨ – انشاء حكومة "عموم فلسطين" في غزة.

١٩٤٩ – الرئيس الاميركي هاري ترومان يعلن ان الاتحاد السوفياتي يملك القنبلة النووية.

١٩٧٣ – وفاة الشاعر التشيلي بابلو نيرودا الذي نال جائزة نوبل عام ١٩٧١.

هكذا عند الأصل

في قرار للجنة السير الفرعية لمحافظة اربد

تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة وفتح محال لصيانة السيارات في مختلف المناطق

اربد ـ الدستور ـ عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة اربد اجتماعا برئاسة السيد فايز العبادي محافظ اربد رئيس اللجنة حيث وافقت خلاله على الطلبات المقدمة من التالية اسماؤهم:

الموافقة على فتح مكتب تكسي في بلدة الطرة لمحمد المطلق ورفقاه وفتح مكتب في الشجرة ليوسف الشبول ورفقاه وفتح مكتب في البويضة لفالح الشرعة ورفقاه وفتح مكتب في النعيمة لقاسم سالم ورفقاه وفتح مكتب في عجلون لمحمد القضاة ورفقاه وفتح مكتب في عبين/ عبلين لامين المومني ورفقاه وفتح مكتب في صخرة لاحمد المومني ورفقاه ومكتب تكسي في الشونة الشمالية لحمدة الكايد ورفقائها ومكتب في بلدة الكريمة لنمر عبدالوهاب ورفقاه ومكتب في كفر اسد لساره محمد محمود ورفقائها ومكتب تكسي في الطيبة لعزام العلاونة ورفقاه ومكتب تكسي في المزار الشمالية لحسن الشرمان ورفقاه ومكتب تكسي في بيت راس لجميل الطعاني ورفقاه ومكتب في بلدة الخيرية لعمار العبابنه ورفقاه.

كما قررت اللجنة الموافقة على طلب علي البدور بنقل ملكية باصات اربد/ صمد لعوض جرامشه ورفقاه والموافقة لعلي القضاة ورفقاه لنقل ملكية حصصهم في شركة باصات حسني سلامه وشركاه لحسني القضاة، والموافقة لفيصل العواودة لنقل ملكية تكسي الشرق لتحسين رشيد.

والموافقة لسليمان غرايبة ورفقاه لفسخ ملكية شركة باصات اربد/ حوارة بحيث يمتلك سليمان غرايبة الباص رقم (٦٠٨١٨) وفالح غرايبة الباص رقم (٦٠٦٥٦) والموافقة على طلب محمود طشطوش ورفقاه لفسخ ملكية الباصات العاملة على خط كفرنجة/ عنجرة/ عجلون والموافقة لشركة نقليات بيت راس/ اربد لنقل ملكية الباص رقم (٦٠٧٤٤) من اسم الشركة الى يوسف رداد.

والموافقة لمحمد سعيد بطاينة لنقل ملكية حصصه في شركة نقليات بيت راس لعادل رحال والموافقة لفوزي بني بكر ورفقاه لنقل ملكية الباص رقم (٦٠٥١٠) لتيسير بكر الزعبي، الموافقة لابراهيم قندح ورفقاه لنقل ملكية حصصه في الباص رقم (٦٠٤٩٢) لناصف العيود ورفقاه، والموافقة لخالد حويره ورفقاه لنقل ملكية حصصه في شركة نقليات الغور لصبحي فتح الله، والموافقة لزهير الزعبي ورفقاه لنقل ملكية حصصهم في شركة محمد الزعبي وشركاه لتيسير الزعبي، ورفقاه والموافقة لمحمد العمري لنقل ملكية حصصه في شركة باصات الفلاح لحسن العمري ورفقاه، والموافقة لتيسير الحموري لنقل ملكية حصصه في الباص العامل على خط اربد بيت راس لجميل حموري ورفقاه، والموافقة لملك اشرق لبن لنقل ملكية زوجها في شركة نقليات جرش سوف الى الورثة حسب حجة الارث، والموافقة لمحمد خليل لنقل ملكية حصصه في باصات احمد عبدالهادي وشركاه الى اسم اولاده علي ومحمود جوارنه، والموافقة لقاسم ديباجه ورفقاه لنقل ملكية حصصهم في الباص لفيصل الربابعة ورفقاه، والموافقة لخولة مصطفى ورفقائها لنقل ملكية حصصهم في الباص الى احمد الشياب، والموافقة على طلب احمد مصاروة ورفقاه لنقل حصصهم في باصات راسون عجلون لثلجي طرارشه ورفقاه، الموافقة ليحيى مقبل ورفقاه لنقل ملكية حصصهم في الباص الى سليم مغايره، والموافقة لحمدان نوفل لنقل ملكية ثلث حصته في الباص الى يوسف الخطيب، والموافقة لسهام السلاق لنقل ملكية حصصها في شركة باصات احمد نصيرات الى احمد نصيرات، والموافقة لخليفة الشريدة ورفقاه لنقل ملكيتهم في شركة باصات الشريدة وعمايرة الى محمد عواد ورفقاه، والموافقة لشركة باصات مفلح مصطفى وشركائهم العاملة على خط برما المجدل جرش لادخال المذكورين بأدناه بالشركة ورثة المرحوم مفلح مصطفى حسب حجة التخارج، ورثة المرحوم خالد ابراهيم حسب حجة التخارج، ورثة يوسف مصطفى حسب حجة الارث، الموافقة لاصحاب باصات الجوهري لادخال احمد ابوقضة كعضو مساهم، والموافقة لفلحة حيلواني ورفقائها لنقل ملكية حصصهم في الباص الى احمد الصفدي، والموافقة على طلب شركة نقليات بيت راس والموافقة الى خالد براهمه لنقل ملكية الباص الى محمد حمادنه ورفقاه، والموافقة لعبدالله ابوشريعة لادخال اخوانه ليصبحوا شركاء في الباص العامل على خط رحابا زوبيا المزار، الموافقة لياسين جراروه لنقل حصته في الباص لسلامه نهار، الموافقة لمصطفى الدهون لنقل ملكيته في الباص لعلي العيسي، الموافقة لمحمد الصمادي ورفقاه لنقل ملكيتهم في الباص لمحمد الصمادي ورفقاه، والموافقة لماجد فاضل ورفقاه لنقل ملكيتهم في الباص لسمير بطاينه، والموافقة لورثة فزاع الذيب لنقل ملكية المرحوم الى اسم الورثة حسب حجة

فايز العبادي

التخارج، والموافقة لورثة محمد الذيب لنقل ملكيته في شركة باصات محمد حازر وشركاه الى الورثة حسب حجة التخارج، والموافقة لفواز كرايمه لنقل ملكية حصصه في الباص الى محمد لواحمه، والموافقة لمحمد ابوغوش لنقل نصف ملكية محله لصافي السكر ورفقاه، والموافقة لشريده الشبول لنقل ملكية الباص العامل على خط الذنيبة الرمثا الى احمد السوردات ورفقاه، والموافقة لحسين المعين ورفقاه لنقل ملكية والدهم في الباص العامل على خط خشيبة جرش حسب حجة التخارج، الموافقة لمحمد ربابعة لنقل ملكيته في باصات رجا ربابعه العاملة على خط اربد كفر راكب وحصته في الباص العامل على خط دير ابي سعيد كفرراكب الى شركائه حسب شركة التضامن، والموافقة لورثة علي حمدان لنقل ملكيته في شركة باصات ابراهيم ابوشريعة وورثة علي حمدان وشركائهم من المرحوم الى اسم الورثة حسب حجة التخارج، الموافقة لعزام كنكت لنقل ملكيته في محل بيع وشراء السيارات الى اسم اخيه بسام كنكت، والموافقة لراضي الساري لنقل حصته في الباص العامل على خط اربد الصريح لمنى عبدالله، والموافقة لعلي الرجا ورفقاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ساكب جرش لقاء شطب خمس سيارات.

والموافقة لمعاذ غانم ورفقاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمالي مجمع عمان الجديد لقاء شطب خمس سيارات عمومية، والموافقة لاحمد العزام لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد الصريح لقاء شطب خمس سيارات عمومية صغيرة، الموافقة لمحمد الهامي لتغيير مسار الباص العامل على خط سرقيس الحي الجنوبي جامعة اليرموك، الموافقة لشركة رياض عثمان واخوانه لتمديد مسار الباص ليصل الى مخيم غزة، والموافقة لتخصيص ثلاثة مواقف لسيارات بريد اربد من اجل تحميل وتنزيل الطرود، والموافقة لشركة باصات شفيق زريقات لاستبدال حافلة بسيارتي ركوب متوسطتين، والموافقة لشركة باصات بيان لاستبدال حافلة بسيارتي ركوب متوسطتين، الموافقة لشركة باصات يوسف دعيس لاستبدال حافلة بسيارتي ركوب متوسطتين، والموافقة لاحمد دعيس وشركاه لاستبدال حافلة بسيارتي ركوب متوسطتين، الموافقة لغازي الزعبي لتحويل شاخصة ممنوع الوقوف في شارع بغداد الى شاخصة تحميل وتنزيل، والموافقة على تثبيت المسار الحالي للباصات العاملة على خط مخيم اربد شارع حكما، الموافقة لجمعية اسكان العاملين بجامعة اليرموك لتعزيز الخط بسيارة ركوب متوسطة، والموافقة لتخصيص موقف لسيارتي قضاة المحكمة الشرعية، والموافقة على تصويب البند رقم ٧٥ قرار لجنة السير الفرعية لتصحيح الاسم بحيث يصبح وصفي ضيف الله بدلا من مصطفى ضيف الله، والموافقة لشحادة سعيد لنقل مكتب تكسي البيضاء الى مجمع باصات اربد ساكب، الموافقة لكامل الروسان لنقل مكتب تكسي الصريح الى مكان آخر مناسب، الموافقة لاصحاب الحافلات العاملة على خط اربد عمان للوقوف على الدور مع سيارات الركوب المتوسطة شريطة استيفاء نفس الاجور. الموافقة على نقل باصات وسيارات ايدون الى مجمع السيد خليل، والموافقة ليوسف العسكري لتغيير اسم مكتب تكسي الاميرة هيا، والموافقة لاحمد المواسي لتغيير اسم مكتب تكسي عالية، والموافقة ليوسف دلقموني لتغيير اسم مكتب تكسي الاميرة بسمة، والموافقة لمحمد ابوجزر وشريكه لنقل مكتب تكسي عامر الى شارع الوحدة العربية، والموافقة لعبدالمجيد اخو ارشيده لنقل ملكية حصته في الباص الى عطاالله بني خالد، الموافقة لابراهيم الزطيمة لنقل ملكيته في شركة عبدالحميد الهويدي لمحمد الهويدي، والموافقة لمحمد الحميد لنقل ملكيته في الباص ليوسف جبر، والموافقة لخالد ابوذيب ورفيقه لنقل ملكية حصتهم في الباص لعزالدين الهريشات ورفيقه، الموافقة لمحمود نصار لاستبدال حافلة بسيارتي ركوب متوسطتين.

الباب المفتوح

معهد الفلك والفضاء في جامعة آل البيت

ملفت للانتباه وجود معهد متخصص للفلك والفضاء في جامعة آل البيت، وهو امر على قدر كبير من الاهمية والاعتبار، ويستحق التقدير والرعاية ليتبوأ مكانه بين المعاهد العلمية المتطورة في العالم، ومؤشر حضاري مهم لما يترتب على وجوده وعمله من نتائج كبيرة.

فتدريس علم الفلك في معهد مستقل يعد بادارة فريدة من نوعها في الدول العربية والاسلامية، ولجامعة آل البيت قصب السبق في تأسيس اول معهد عربي مستقل لتدريس علم الفلك في المرحلة الجامعية وما بعدها، ولا يناظرها في ذلك الا المعاهد الفلكية المتخصصة في الدول العظمى مثل امريكا وروسيا.

ومن هنا تبرز لنا خصوصية هذه الجامعة التي لم تكن ابدا اضافة عددية الى الجامعات الاردنية والعربية المختلفة.

ان الاكتشافات الفلكية الحديثة، تستحق منا، ان لم نشارك فيها، فلا اقل من ان ندرسها حتى نقف على انجازاتها وكيفية تنفيذها، فاخبار هذه الاكتشافات العلمية انتشرت بصورة جعلتها تفرض نفسها على جميع وسائل الاعلام والثقافة، بما يشكل ضغطا فكريا قويا على عقول الشباب المتطلع الى المعرفة، ولذلك فلا بد لهم من توجيههم وتغذية فضولهم عنها بالطريقة السليمة، حتى تستغل طاقاتهم في رفع مستوى وعيهم بالكون المحيط بهم، ومن ثم تتعمق مداركهم لتستوعب ابعاد البيئة التي يعيشون فيها.

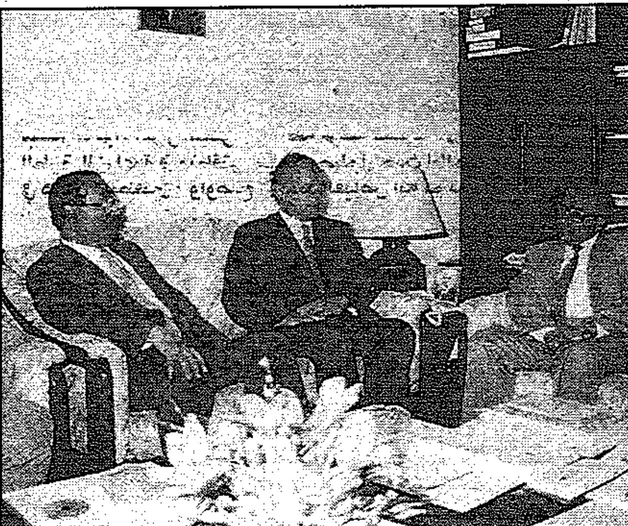
ولا بد لطلبة الجامعة ومن مختلف التخصصات وخاصة طلبة كلية الدراسات الفقهية والقانونية، من الاهتمام بهذا العلم، فالقاضي الشرعي لا بد ان يكون على علم بظروف رؤية الهلال وملابساته بحيث يستطيع ان يعرف مدى عدل الشاهد في التماسه للهلال وفي اي جهة رآه وعلى اية هيئة كان..

وهذا الامر لن يتأتى له معرفته الا من خلال مادة الفلك الشرعي الذي سيعنى بها هذا المعهد، وكذلك يمكن لوكيل النيابة التأكد من صدق الشاهد اثناء رؤيته لجريمة معينة خلال الليل من حالة القمر وقت الجريمة، ويعرف مثل هذا العلم بعلم (حساب الوقت المماثل).

ان هذا المعهد يعطي المؤشر القوي لمكانة الجامعة المميز بين الجامعات الاخرى، وسيكون لها باذن الله دور فاعل في توجيه البحث العلمي وتطوير وسائله وادواته نحو خير الامة وتقدمها. ونتمنى لهذه الجامعة الفتية كل التقدم والنجاح والتوفيق لتحقيق اهدافها السامية وهي تباشر خطوتها الاولى مع بداية العام الجامعي الجديد لهذا العام.

محمد الرفايعة

وفد اكاديمي بريطاني يزور جامعة آل البيت



من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت في مكتبه وفدا بريطانيا يتألف من الدكتور جورجن نيلسون رئيس مركز الدراسات الاسلامية والعلاقات المسيحية الاسلامية بجامعة درهام والدكتور هيو جودارد استاذ الدراسات الاسلامية في قسم العلوم الدينية بجامعة نوتنجهام البريطانية والدكتور زكي بدوي رئيس الكلية الاسلامية في لندن.

واستعرض الدكتور البخيت اهداف الجامعة وفلسفتها، لا سيما تلك الاهداف السامية المتمثلة في الجمع بين الاديان والحضارات والالتزام لتقريب الانسان من اخيه الانسان من خلال الحوار العلمي بين الاديان السماوية خاصة وتوفير الاطار العلمي للتقريب بين اتباع المذاهب الاسلامية وتعزيز الحوار مع اهل الاديان والحضارات الاخرى حتى تكون جامعة للتجديد والاجتهاد.

وبين الدكتور البخيت للوفد الضيف المراحل التي قطعتها الجامعة في اعداد المرافق لخدمة العملية التعليمية، مشيرا الى اهمية اخذ الجامعة دورها الاكاديمي على الساحة العالمية.

وابدى الوفد الضيف اعجابه بمستوى المناهج والاساليب والوسائل المختلفة التي تعتمدها الجامعة لتحقيق هذا الهدف، واعرب عن استعداده للتعاون في هذا المجال وتقديم تجربتهم ومختلف المعارف والمعلومات التي من شأنها توثيق الحوار بين الاديان وتقريب وجهات النظر لايجاد لغة مشتركة بين اهل الديانات المختلفة.

المشاركة في اجتماع اللجنة العربية الدائمة للطاقات المتجددة

الزرقاء - بترا: يشارك الاردن في الاجتماع الخامس للجنة العربية الدائمة للطاقات المتجددة المنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يعقد في نواكشوط بموريتانيا يوم الثلاثاء المقبل.

وقال المهندس شاهر الزعمط مدير الطاقة الجديدة والمتجددة في وزارة الطاقة والثروة المعدنية الذي يمثل الاردن في الاجتماع ان الاجتماع سيناقش على مدى ثلاثة ايام نشاطات اللجنة العربية الدائمة للطاقات المتجددة خلال الفترة السابقة ويستعرض اوضاع الطاقات المتجددة والمشروعات الجارية في الدول العربية وانارة الريف في العالم العربي .

كما يبحث المشاركون امكانية التعاون العربي في مجال الطاقة المتجددة اثناء اقامة المشروعات المشتركة والتعاون العربي الدولي في هذا المجال .

مسح ميداني للشوارع والطرق بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا: اجرت اللجنة التنظيمية اللوائية في محافظة الطفيلة مسحا ميدانيا للشوارع والطرق والدخلات الفرعية المقترح تنفيذها واجرت تعديلات على عدد منها .

وذكر السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة رئيس اللجنة ان عملية المسح التي شملت بلدتي العيص والقادسية ومجلسي قروي صنفحة وارويم استهدفت التأكد من مسارات هذه الطرق والشوارع وعدم وجود معوقات كالاودية والمقاطع الصخرية التي تحمل موازنات المجالس المحلية اعباء مالية زائدة جراء تنفيذها والعمل على تغيير خط سيرها على المخططات الطبوغرافية على الارض بعيدا عن القرارات العشوائية .

د. المجالي يزور مؤسسة الاقراض الزراعي

بحث الامور المتعلقة بالقطاع الزراعي والمشاكل التي يواجهها



من الاجتماع

عمان - بترا: زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء صباح امس مؤسسة الاقراض الزراعي واجتمع مع المهندس محمد عربيات مدير عام المؤسسة بحضور السيد سامي قموه وزير المالية والمهندس منصور بن طريف وزير الزراعة

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالقطاع الزراعي والمشاكل التي يواجهها هذا القطاع والسبل الكفيلة بحلها بما يخدم المزارع الاردني اضافة الى بحث الجوانب المالية من حيث تدعيم وزيادة القدرة المالية للمؤسسة عن طريق توفير السيولة النقدية ومواجهة الطلب المتزايد على الاقراض من خلال التوسع الافقي وزيادة شريحة الفئات المستهدفة من المزارعين وخاصة فئة صغار المزارعين.

ندوة الثقافة العربية تواصل اعمالها

د. محافظة يدعو الى تنفيذ التوصيات الواردة في الخطة الشاملة
الجزار: الترجمة مكنت الثقافة العربية من تجاوز المعارف الغامضة

عمان - الدستور - واصلت ندوة «الثقافة العربية باعتبارها عملية انسانية» التي تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بالتعاون مع وزارة الثقافة اعمالها يوم امس.

وفي جلسة امس التي ترأسها السيد محمد ناجي عمايره امين عام وزارة الثقافة تحدث الدكتور علي محافظة حول وسائل دعم التعاون الثقافي بين الدول العربية حيث قال: ان اهم سبل دعم التعاون الثقافي العربي التي ورد كثير منها في توصيات الخطة الشاملة للثقافة العربية تتمثل بما يلي:

ازالة العوائق والعراقيل التي تحول دون التعاون الثقافي بين الدول العربية، وذلك من خلال التعرف على هذه العوائق والعراقيل اولا والعزم على التغلب عليها والتخطيط المدروس وبذل الجهد المتواصل من اجل ذلك.

واعني العوائق والعراقيل التشريعية والاقتصادية والمالية والادارية والسياسية والجغرافية والايديولوجية التي اتيت على ذكرها فيما سبق. وليس من السهل ازالة هذه العوائق والعراقيل وانما ينبغي ان تدرس من قبل لجان متخصصة على الصعيد الثنائي بين الدول او على صعيد متعدد الاطراف او عن طريق مؤسسات العمل العربي المشترك القائمة مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ووضع الخطط اللازمة لازالة هذه العوائق بصورة تدريجية ووفق مدة زمنية محددة.

والعمل على تنفيذ التوصيات في الخطة الشاملة للثقافة العربية الصادرة عام ١٩٨٦. وهي توصيات تستهدف توثيق التعاون الثقافي بين الدول العربية وحماية ثقافتنا القومية ونشرها وتنميتها. كما تشمل العديد من المشاريع الثقافية العربية المشتركة. ولا بد من وضع الخطط التنفيذية التي ترتب هذه التوصيات والمشاريع حسب اولويتها، والبحث عن المال اللازم لتنفيذها وفق خطة زمنية مدروسة.

والعناية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ودعمها بصفتها الجهاز القومي الذي يعمل على تعزيز الوحدة الثقافية بين الدول العربية وتنمية ثقافتنا القومية ونشرها على الصعد العربية والاسلامية والعالمية.

تبادل المعلومات بين مراكز الوثائق والمخطوطات في الدول العربية، وانشاء جهاز عربي يعنى بهذا الامر ويتبع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

انشاء صندوق قومي للآثار وينفق على المسح الاثري في الوطن العربي وعلى اصدار الفهارس الكاملة بالابحاث والمؤلفات المتصلة بدراسة اثار البلاد العربية، وعلى اعارة النماذج الاثرية المتنقلة بين البلاد العربية.

وانشاء اكاديمية عربية للفنون والتنسيق بين مراكز الفنون الشعبية والادارات المسؤولة عنها في البلاد العربية وتبادل منشوراتها المتعلقة بالامثال الشعبية والحلي والازياء العربية والمعارض والمهرجانات التي تنظمها.

وانشاء مركز عربي لبحوث العمارة العربية الاسلامية ومراكز اخر لصيانة المدن التاريخية العربية.

وتنظيم المهرجانات والندوات والمؤتمرات واللقاءات الخاصة بالابداع الادبي والفكري والفني، وتبادل اقامة المعارض الفنية الدوري والسنوية بين البلاد العربية.




د. علي محافظة

وتخصيص الجوائز للمبدعين افرادا وفرقا ومجموعات في مختلف الحقول الثقافية على صعيد الوطن العربي، ورصد الاوسمة للاعمال الثقافية المميزة وللمبدعين فيها من مختلف الاعمار.

اضافة الى الاسراع في تعريب التعليم الجامعي، واخذ هذا الموضوع الخطير مأخذ الجد، ازاء الطوفان الثقافي الغربي القادم الينا. وانشاء جهاز عربي يتولى ترجمة الانتاج الفكري العالمي ووضعه بين ايدي الدارسين والباحثين العرب.

الترجمة والتعريب

كما تحدث السيد منصف الجزار حول الترجمة والتعريب ودورهما في التعريب بالثقافة جاء فيها:

لقد مكنت الترجمة الثقافة العربية من تجاوز المعارف الغامضة والخرافية الى وضع اسس جديدة للتفكير في القضايا، وبذلك ساهمت هذه الحركة بقسط في تشكيل الفكر العربي الحديث وخاصة في مستوى الاعتماد على العقلاني وتجاوز المعارف المتداولة ضمن بنية المجتمع العربي التقليدي. ومكنت الترجمة كذلك من عقد صلات عضوية بين النخبة المثقفة وبقية طبقات المجتمع العربي، فلم تعد المعرفة حكرا على المتعلمين المتقنين للغات الاجنبية بل تم تقريب هذه المعارف من المتعلمين العرب ففتحت بذلك آفاق فكرية عديدة امام متوسطي التكوين العلمي وقربت الشقة بين الطبقة المثقفة والطبقة المتعلمة، وبين احادي اللغة في مستوى التكوين ومزدوجي اللغة في مستوى التأطير، ومكنت كذلك الترجمة العرب من انتاج المعرفة باعتماد اجناس ادبية جديدة كالمسرحية والرواية، وتطور كذلك الجهاز الادبي نثرا وشعرا فبرزت مرجعية جديدة، وتطور مفهوم الادب عندنا، واتسعت آفاق وظائفه.

وساهمت الى جانب كل ذلك حركة التعريب في وضع اسس متينة لمجتمعات عربية متجذرة في علاقتها بتراثها ومنفتحة على الثقافة الاوروبية في مرحلة اولى والثقافة العالمية في مرحلة ثانية، وصارت هذه المجتمعات مهيئة لتقبل التكنولوجيا المتطورة والتفاعل الواعي مع حركة الحداثة التي تعد من اهم سمات هذا العصر فتطورت المرجعية وتغير نظام التعامل مع الاشياء وتم تجاوز مقومات المجتمع التقليدي في مظاهره السلبية قصد العمل على انشاء مجتمعات عربية منفتحة بحكم الضرورة على الاقتصاد العالمي ومنخرطة في تصور النظام العالمي الجديد ومتخاملة مع التقنيات العديدة.

ولم تعد الترجمات المختلفة الى اللغة العربية عملية اطلاع على ثقافة الاخر وتجاربه في علاقته ببيئته وعصره ونظام المعرفة عنده بل صارت العملية حتمية لجعل العرب يدخلون الى دائرة الحضارة وينصهرون في عصرهم.

توقيع اتفاقية بين المركز الجغرافي والاسكوا

تنفيذ مشروع تقييم الموارد المائية باستخدام الاستشعار عن بعد في منطقة غربي آسيا

عمان - بترا: تم في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا / الاسكوا / امس توقيع اتفاقية بين المركز الجغرافي الملكي الاردني والاسكوا لتنفيذ مشروع تقييم الموارد المائية باستخدام الاستشعار عن بعد في منطقة غربي اسيا .

وتهدف الاتفاقية التي وقعها المهندس سليم محمد خليفة مدير عام المركز الجغرافي الملكي الاردني والدكتور صباح بقجة جي الامين التنفيذي للاسكوا الى مواجهة التحديات الخطيرة التي يتعرض لها العديد من بلدان غربي اسيا بسبب شح الموارد المائيسة ومشكلات ادارتها والتي باتت تتطلب تكاتف جميع دول هذه المنطقة وتعاون دولها مع المؤسسات الدولية والاقليمية للتوصل الى تقييم لمصادر المياه يستند على اسس علمية ورسم وتنفيذ خطط مائية تتلاءم والاحتياجات الملحة والمتزايدة للمياه .

وقال مدير عام المركز ان الاختيار وقع على المركز الجغرافي الملكي الاردني من بين عدة جهات دولية لتنفيذ مشروع تقييم الموارد المائية ومصادرها باستخدام تقنيات الاستشعار عن بعد وذلك في الاحواض المشتركة في دول غربي اسيا لما يتمتع به المركز من سمعة طيبة وخبرات متطورة في هذه التقنيات . ويتضمن المشروع تقديم خرائط هيدرولوجية بمقياس ١ / ١٠٠٠٠٠٠ / و ١ / ٢٫٥ مليون للاحواض المشتركة في كل من الحوض المشترك بين الاردن والسعودية وحوض الدمام المشترك بين السعودية والامارات العربية والبحرين والعراق وحوض الصخور الكربونية المشترك بين الاردن والسعودية وسوريا والعراق . وستظهر على هذه الخرائط تفاصيل متعددة مثل نماذج جريان المياه الجوفية ونوعية المياه وحدود احواض التخزين والمناطق المستغلة والمناطق الواعدة للتطوير المستقبلي.

ويتضمن المشروع ايضا صياغة البدائل المقترحة لادارة وتطوير الاحواض المائية مع التركيز على الاحواض المشتركة بالاضافة الى اقتراح برامج لمراقبة استغلال الاحواض المشتركة وتقييم المشروع امام لجنة من الخبراء والمختصين .

كما تتضمن الاتفاقية اقامة محاضرات وندوات ودورات لمتدربين من دول الاسكوا في المركز الجغرافي .

ومن جانبه صرح الدكتور صباح بقجة جي امين عام الاسكوا ان الاهتمامات الاساسية للاسكوا هي المشاريع الاقتصادية والاجتماعية ذات الطابع الاقليمي التنموي والتكاملي والتي يستفيد منها كل دول منطقة الاسكوا .

واشار الى ان الاردن البلد المضيف للمقر المؤقت للاسكوا كان من خلال مؤسساته المتخصصة وذات العلاقة وبتوجيه من قيادته نموذجا للتعاون مع منظمتنا الدولية وان كفاءة العاملين في تلك المؤسسات كان معيارا لاعتمادها في تنفيذ المشاريع الملحوظة في برامج الاسكوا العادية والاستثنائية وخاصة تلك العطاءات التي تحظى بها المؤسسات الاردنية نتيجة تنافس دولي والذي يدل على المستوى المتطور في الاردن كحال الاتفاقية التي وقعت اليوم .

وقال اننا نفخر بما شاهدناه لدى المركز من تجهيزات تقنية غاية في الدقة خاصة بما يتعلق بنظام الاستشعار عن بعد .

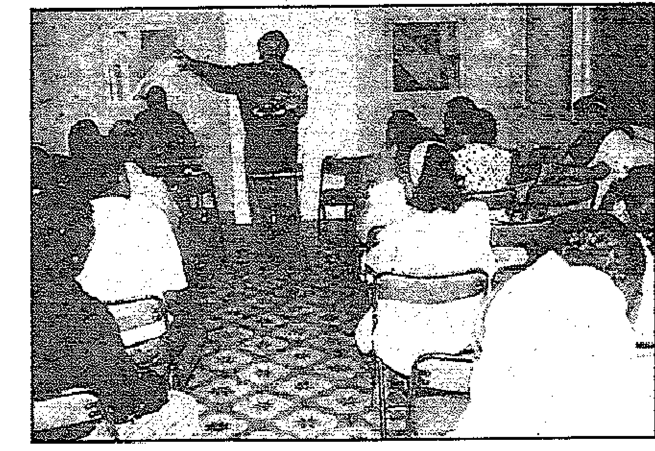
ويذكر ان الامانة التنفيذية للاسكوا بذلت جهودا مكثفة مع جهات عدة لتوفير الدعم المالي والفني لتنفيذ هذا المشروع حيث تجاوب البنك الاسلامي للتنمية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة لتوفير الدعم المالي المطلوب بالاضافة الى ما تقدمت به الامانة التنفيذية للاسكوا من دعم ثم الاتفاق مع المركز الجغرافي الملكي الاردني لتنفيذ هذا المشروع بناء على خبرته الواسعة حيث سيبدا المركز بعمله هذا ويستمر حتى نهاية العام المقبل.

الرسام المقدسي كمال بلاطة يحاضر في دارة فنون مؤسسة شومان

عمان - الدستور - في اطار الاسبوع الثقافي الذي اعدته دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان، تحت عنوان: «القدس في ذاكرة الابداع»، القى الرسام المقدسي كمال بلاطة، محاضرة مصحوبة بسلايدات حول روابط التعبير بين غرناطة والقدس، قرأ فيها لوحات لاربعة رسامين مقدسيين في المنفى وهم: سامية حلبي، سري خوري، فلاديمير تماري، وكمال بلاطة. وقد طرح بلاطة في محاضرته موضوع الروابط بين المكان الذي احتلته غرناطة في المخيلة الابداعية العربية، وبين القدس مسقط رأس هؤلاء المبدعين المنفيين.

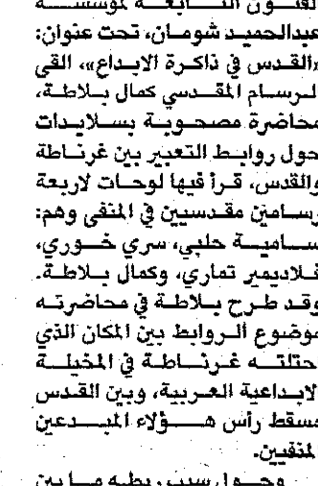
وحول سبب ربطه ما بين القدس وغرناطة، استعرض المحاضر سلسلة الروابط التي تربط هذين المكانين، والتي تتجلى في ان سقوط غرناطة كان المنفى الاول في التاريخ الثقافي العربي، مشيرا الى انه بعد وقوع النكبة واحتلال فلسطين ظهرت غرناطة في الادب المعاصر.

وقال المحاضر ان القدس تميزت بأول واهم بناء الاسلامي






من المحاضرة



تضمن كافة القيم، وتجسد بقبة الصخرة، فيما تميزت (غرناطة) بآخر اثر من اثار الفن الاسلامي والذي تمثل في بناء قصر الحمراء. وفي الوقت الذي جسدت فيه قبة الصخرة روحانية الانسان على الارض، فان قصر الحمراء اثار حواس الجسد والبصر.

واضاف المحاضر بان الروابط ما بين القدس وغرناطة تتجلى، ايضا بالتعددية الدينية واللغوية والابداعية التي تميزت بها كل من غرناطة والقدس، وما آلت اليه الاحوال في هاتين المدينتين، حيث ان سقوط غرناطة ادى الى وقوعها تحت السلطة المسيحية، كما ان احتلال القدس، ادى الى سقوط المدينة المقدسة تحت الهيمنة اليهودية، وهكذا فقد وضع حد للتعددية التي عرفها اهل المدينة الواحدة.

واوضح الرسام المقدسي كمال بلاطة ان حاسة البصر التي تميزت في فنون غرناطة، المنفى الاول الذي عرفه العرب، هو المحرك الجوهري الذي سعى الفنانون المقدسيون الى بلورته في اعمالهم، اثناء تعبيرهم عن مدينتهم القدس.

وزير التعليم العالي يستقبل السفير غير المقيم لاريتريا

من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور راتب السعود في مكتبه بالوزارة السيد محمد علي عمرو السفير الاريتري المقيم في القاهرة.

وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالسيد السفير قائلا اعرب عن سعادتي بلقاؤكم في مكتبي وفي بلدكم الثاني الاردن، حيث نحن في هذا البلد بفضل قيادته الحكيمة حريصون على اقامة علاقات جيدة في كافة المجالات ومنها التعليم العالي وقلوبنا دائما مفتوحة لاخواننا من اريتريا.

واضاف السيد الوزير قائلا ان المنح التي تقدمها الحكومة الاردنية هي للدول التي ترتبط معنا باتفاقيات ثقافية ثنائية.

ونحن على استعداد لتقديم خبراتنا المتواضعة لكل الشعوب الشقيقة والصديقة وانا اطمح لايجاد مذكرة تفاهم للوصول الى اتفاقية في مجال التعليم العالي بين بلدينا لما فيه مصلحة شعبنا.

ومن ناحيته افاد السيد السفير بانه سينقل وجهة النظر هذه للمعنيين في بلاده ليصار الى وضع اتفاقية ثقافية.

في اجتماع بمؤسسة الاتصالات

الجازي: منح اولوية في اعطاء الخدمة الهاتفية للمصانع والشركات

عمان - الدستور - ترأس الدكتور عبد الله الجازي وزير الدولة وزير البريد والاتصالات بالوكالة اجتماعا في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بحضور المهندس وليد الدويك مدير عام المؤسسة بالوكالة والمساعد الاداري والمالي والمساعد للمحافظات ومدراء الاتصالات في عمان الكبرى.

واكد السيد الوزير على وضع توجيهات السيد رئيس الوزراء واثناء اللقاء الذي تم في وزارة البريد والاتصالات يوم الاربعاء الماضي موضع التنفيذ في منح اولوية في اعطاء الخدمة الهاتفية للمصانع والشركات الاستثمارية والمكاتب الاقليمية بالاضافة الى ضرورة توسيع الشبكة الهاتفية في منطقة سحاب والمنطقة الحرفية في علندا ومنطقة المصانع في رأس العين وشارع وصفي التل والعبدلي والمقابلين.

ودعا السيد الوزير الى تفعيل العمل المؤسسي والعمل بروح النظام والتعليمات وتبسيط الاجراءات على المواطنين واعطاء مصداقية في تطبيق التعليمات الصادرة عن المؤسسة في التركيبات الهاتفية واصلاح الاعطال بالاضافة الى التعامل مع جمهور المواطنين بطريقة حسنة وتقديم المساعدة لهم باقصى ما يمكن ومصارحة المواطنين بالمعوقات التي تحاول دون تقديم الخدمات الهاتفية حتى يطمئن المواطن بان هناك نظام وتعليمات تحكم عملية توفير الخدمات الهاتفية.

واوعز السيد الوزير الى مدراء الاتصالات بالقيام بجولات يومية على كافة اقسام دوائرهم للتأكد من قيام الموظفين بخدمة المواطنين على الوجه الامثل بالاضافة الى ضرورة توعية المواطنين اعلاميا بكل ما يتعلق بنظام الهاتف.

موظفو مكتب اليونيسيف ينفذون تمرينا وهميا على اخلاء مكاتبهم

عمان - بترا: نفذ موظفو مكتب اليونيسيف الاقليمي في عمان تمرينا وهميا على اخلاء مكاتبهم الواقعة في عمارة البرج بجبل عمان بمشاركة مجموعة من مديرية الانقاذ والاسناد التابعة لمديرية الدفاع المدني .

ويجيء تنفيذ هذا التمرين كجزء من التدريبات الهادفة الى اختبار جاهزية الجهات المعنية على التعامل مع اي طارىء قد يقع لا قدر الله . ومن الجدير بالذكر ان عمارة البرج تتمتع بوضع خاص لانها تضم ٢٣ طابقا اضافة الى موقعها المتوسط بالقرب من الدوار الثالث في منطقة مزدحمة .

واشرف على عملية الاخلاء العقيد عبدالله الحنيطي مدير دفاع مدني العاصمة .. وجاءت عملية الاخلاء هذه بعد ان قام قسم التدريب في مديرية دفاع مدني العاصمة بتدريب موظفي عمارة البرج بمن فيهم موظفو منظمة اليونيسيف على اعمال الدفاع المدني وكيفية اجراء عملية الاخلاء من مكاتبهم في حال حدوث طارىء لا قدر الله .. واستغرقت عملية الاخلاء ١٣ دقيقة .

مدعوون لمراجعة دائرة الاراضي والمساهمة لاستكمال اجراءات التعيين

عمان - الدستور - تطلب دائرة الاراضي والمساحة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالدائرة لاستكمال اجراءات التعيين وهم:

فايزة ابو عامرية وجمال المعاني وامينة الحويطات واحمد الزن وفؤاد قرنة واحمد التميمي ورياض حبو وعبد الله عبد الكريم وماهر الضميري وعبد القادر سلامة واحمد شلباية وجمال حسان ومصطفى عبده وجمال صافي ومحمد الرواشدة ومحمد الاشقر وحسن الغرايلي ومحمد الحسون وماجد ابو جعيتم وخالد جبر ومحمود الصمادي ومحمد يوسف وعماد الطريفي ومحمد الصقري وصالح الغياثين ورائد العوران وايمن المجالي وعاكف الطاهي وسامي عقل واكرم العتوم وامهرب الفواعرة.

اختتام برنامج في معهد الادارة

عمان - بترا: اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حول مهارات استخدام اكسل ٤ لعدد من المسؤولين يمثلون شركات تجارية وصناعية ومؤسسات مالية وخدمية وحكومية .

ويهدف البرنامج الذي استمر ستة ايام الى اكساب المشاركين المهارات اللازمة لاستخدام اكسل ٤ في تصميم وبناء الجداول وادخال البيانات عليها ومعالجتها وحفظ هذه الجداول واسترجاعها لاعادة استخدامها عند الحاجة والاستفادة من ميزات اكسل ٤ في التعامل مع انماط متنوعة من الخطوط العربية والانجليزية باحجام متعددة وامكانية مزج الرسومات الملونة ضمن الجداول بغرض انتاج تقارير عالية الجودة بالاضافة الى ابراز اهمية تمثيل البيانات والنتائج الرقمية على شكل رسومات بيانية معبرة .

تحديد تعرفة نقل الراكب على خط المفرق/الزرقاء

عمان - بترا: قرر السيد وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خط المفرق الزرقاء الطريق الجديدة ب ٢٨٠ فلسا .

فريق عمل فني يختتم زيارته

عمان - بترا: اختتم فريق عمل فني ضم خبراء من الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي امس زيارة رسمية للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة المياه والري تتعلق بدراسة الجوانب الفنية الخاصة باقامة بنك مياه اقليمي في المنطقة .

وجاءت زيارة الفريق للاردن ضمن جولة في المنطقة زار خلالها مناطق الحكم الذاتي واسرائيل في اطار مجموعة العمل الاقليمية للتنمية الاقتصادية المنبثقة عن مباحثات السلام المتعددة الاطراف .

هكذا عند الأصل

تعليمات لجان رعاية شؤون المساجد لعام ١٩٩٤

تنمية اواصر المودة والاخوة بين رواد المسجد واصلاح ذات البين توثيق صلة اهل الحي بالمسجد وتشجيع نشاط دار القرآن الكريم

عمان - الدستور - اصدر الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تعليمات لجان رعاية شؤون المساجد في المملكة لعام ١٩٩٤.

وفيما يلي نص التعليمات:

المادة ١ – تسمى هذه التعليمات (تعليمات لجان رعاية شؤون المساجد في المملكة) ويعمل بها من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ – تعريفات:

المادة ٣ – تشكل لكل مسجد لجنة تسمى (لجنة رعاية شؤون المسجد) تسعى لتحقيق رسالة المسجد في المجتمع من خلال ما يلي:

أ – تنمية اواصر المودة والاخوة بين رواد المسجد واصلاح ذات البين وتحقيق التكافل الاجتماعي بينهم والمشاركة في المناسبات الاجتماعية.

ب – التعاون مع موظفي المسجد للقيام بواجباتهم.

ج – الاشراف على نظافة المسجد وساحاته والمرافق التابعة له والمساعدة في تامين احتياجاته الضرورية.

د – المحافظة على حرمة المسجد وتنزيهه عما لا يليق به من فوضى او تشويش.

هـ – العمل على توثيق صلة اهل الحي بالمسجد وتنشيط دوره في حياة الناس وتحقيق رسالته على اكمل وجه.

و – التعاون مع مديرية الاوقاف في احياء المناسبات الاسلامية واجراء المسابقات الدينية والثقافية في المسجد.

ز – التعاون مع مشرف دار القرآن الكريم في تشجيع نشاط دار القرآن الكريم في المسجد وتامين مستلزماتها.

ح – العمل على ترشيد استهلاك المياه والكهرباء وحث المصلين على ذلك.

ط – التعاون مع لجان الزكاة المعتمدة من قبل الوزارة في حصر العائلات الفقيرة في الحي وتقديم المساعدات لها.

ي – التعاون مع الوزارة في اجراء الصيانة اللازمة للمسجد وملحقاته وتامين اللوازم الضرورية له.

ك – القيام بجمع التبرعات للمسجد وفق التعليمات الخاصة بذلك.

ل – التعاون مع موظفي المسجد في ضبط عملية جمع الاموال في المسجد وملحقاته وفق التعليمات المعتمدة.

م – القيام بأي نشاطات اخرى تحقق رسالة المسجد في المجتمع بعد موافقة الوزارة الخطية المسبقة.

المادة ٤ – أ. تشكل اللجنة بقرار من الوزير بناء على تنسيب مدير الاوقاف المختص على ان لا يقل عدد اعضائها عن خمسة ولا يزيد على خمسة عشر شخصا ويسمى من بينهم رئيس اللجنة وامين الصندوق.

ب. يكون امام المسجد نائبا للرئيس ومقرر اللجنة وعند عدم وجود امام للمسجد يحدد عند تشكيل اللجنة نائب للرئيس ومقرر لحين تعيين امام للمسجد.

ج. يراعى عند تشكيل اللجنة التمثيل الموسع لجميع فئات المصلين في المسجد.

د. تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها او نائبه في حال غيابه ويكون اجتماعها قانونيا اذا حضرته الاكثرية على ان يكون من بينهم الرئيس او نائبه في حال غيابه وتتخذ قراراتها باكثرية الاصوات وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الاجتماع.

هـ – تكون مدة اللجنة والعضوية فيها سنتين قابلة للتجديد بقرار من الوزير بتنسيب مدير الاوقاف.

و – تخضع قرارات اللجنة لتصديق مدير الاوقاف عليها وله حق الاعتراض او طلب التعديل او التصحيح او الالغاء ولا يجوز تنفيذها الا بعد المصادقة عليها.

ز – للوزير بناء على تنسيب مدير الاوقاف حل اللجنة او اعفاء اي عضو من اعضائها.

المادة ٥ – أ. تقوم اللجنة بجمع التبرعات للمسجد بأحد الاسلوبين التاليين:

بموجب وصول مقبوضات رسمية معتمدة من الوزارة.

وبموجب صندوق جمع التبرعات الخاص بالمسجد المعتمد من الوزارة على ان يكون له قفلان لكل منهما مفتاح يحتفظ بأحدهما رئيس اللجنة ويحتفظ امين الصندوق بالمفتاح الآخر ويتم فتح الصندوق بموجب ضبط رسمي بحضور ثلاثة من اعضاء اللجنة على ان يكون من بينهم رئيس اللجنة او نائبه في حال غيابه ويقوم امين الصندوق باستلام المبلغ بموجب وصول مقبوضات حسب الاصول.

ب. يوقع رئيس واعضاء اللجنة اقرارا بأنهم متكافلون متضامنون في اية حقوق او التزامات تترتب على هذه اللجنة وفق النص الذي تعده الوزارة لهذه الغاية.

المادة ٦ – أ. تودع اموال التبرعات باسم اللجنة في حساب في احد البنوك غير الربوية يتم فتحه بقرار من مدير الاوقاف.

ب. يتم الصرف من الحساب بموجب قرارات من اللجنة مصدقة من مدير الاوقاف وتوقع مستندات الصرف والتحاويل على النحو التالي:

من رئيس اللجنة وامين الصندوق واذا كان المبلغ لا يتجاوز ثلاثمائة دينار.

ومن رئيس اللجنة وامين الصندوق واحد اعضاء اللجنة يتم اختياره بقرار من اللجنة اذا ازاد المبلغ على ثلاثمائة دينار.

ج. لا يجوز للجنة صرف اي مبالغ نقدية ويتم الصرف بناء على قرارات من اللجنة مصدقة من مدير الاوقاف وبموجب تحاويل.

د. يجوز صرف سلفة لا تتجاوز مائة دينار باسم امين الصندوق لتغطية النفقات الطارئة على ان تسدد حسب الاصول بقرار من اللجنة.

المادة ٧ – تحتفظ اللجنة بسجل تدون فيه محاضر اجتماعاتها وقراراتها ومحاضرها ويتم التوقيع على هذه المحاضر والاجتماعات من قبل رئيس واعضاء اللجنة الذين شاركوا في الاجتماع ويكون مقرر اللجنة مسؤولا عنها.

المادة ٨ – تمسك اللجنة سجلات مالية اصولية لتنظيم اعمالها ودفتر صندوق تقيد فيه الايرادات والمصروفات على ان يتم تدقيق السجلات ودفتر الصندوق وحساب البنك من قبل مديرية الاوقاف كل ثلاثة اشهر على الاقل وكلما دعت الحاجة وتحفظ هذه السجلات لدى امين الصندوق.

المادة ٩ – أ. على اللجنة تزويد مدير الاوقاف بنسخة من الاتفاقيات التي تبرمها للاطلاع عليها وتدقيقها ولمدير الاوقاف حق طلب الغاء او تعديل بعض الاتفاقيات او بعض بنودها التي لا تحقق مصلحة المسجد او تتعارض مع سياسة الوزارة.

ب. على اللجنة اخذ موافقة مدير الاوقاف المسبقة قبل اجراء اي عمل من اعمال الصيانة للمسجد وان تتم هذه الاعمال باطلاع واشراف مهندس الاوقاف.

المادة ١٠ – تشكل لجنة محلية لرعاية شؤون المساجد في كل محافظة او لواء برئاسة مدير الاوقاف وعضوية كل من:

ممثل عن المحافظة او المتصرفية.

واحد القضاة الشرعيين – يحدده قاضي القضاة.

وممثل عن مديرية التربية والتعليم في المحافظة او المتصرفية.

وممثل عن مديرية التنمية الاجتماعية.

وممثل عن مديرية رعاية الشباب.

وممثل عن الامانة او المجلس البلدي في مركز المحافظة او اللواء.

وعشرة من رؤساء لجان رعاية شؤون المساجد في المحافظة او اللواء يتم انتخابهم لمدة سنتين من قبل رؤساء اللجان في المحافظة او اللواء.

وممثل عن اي جهة يقرر الوزير تمثيلها في اللجنة.

المادة ١١ – أ. تتولى اللجنة المحلية لرعاية شؤون المساجد في المحافظة او اللواء المهام التالية:

متابعة تنفيذ خطة عمل لجان رعاية شؤون المساجد في المحافظة او اللواء في ضوء السياسة العامة التي تقرها اللجنة المركزية العامة لرعاية شؤون المساجد.

وتقييم اعمال لجان رعاية شؤون المساجد ونشاطاتها المختلفة.

والقيام بنشاطات مشتركة في المحافظة او اللواء في اللجنة المركزية العامة.

ب. تجتمع اللجنة المحلية لرعاية شؤون المساجد مرة على الاقل كل ثلاثة اشهر كلما دعت الحاجة بدعوة من رئيسها ويكون اجتماعها قانونيا اذا حضره ثلثا الاعضاء وتتخذ قراراتها بالاكثرية وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه الرئيس.

المادة ١٢ – أ. تشكل في المملكة لجنة مركزية عامة لرعاية شؤون المساجد برئاسة الوزير وعضوية كل من:

الامين العام – نائب الرئيس، والمفتي العام وممثل عن دائرة قاضي القضاة ومدير عام صندوق الزكاة والمديرين في مركز الوزارة ومديري الاوقاف وثلاثة اعضاء من اللجنة المحلية في كل محافظة او لواء.

ب. تجتمع هذه اللجنة مرة على الاقل في كل سنة وكلما دعت الحاجة الى ذلك بدعوة من رئيسها او نائبه في حال غيابه.

المادة ١٣ – تتولى اللجنة المركزية المهام التالية:

وضع خطة عامة لعمل لجان رعاية شؤون المساجد وفق السياسة العامة للوزارة.

ومناقشة نشاطات لجان رعاية شؤون المساجد وتقييم عملها.

والعمل على تطوير رعاية شؤون المساجد.

واي امور اخرى يرى الوزير عرضها على اللجنة.

المادة ١٤ – اذا طرأت اي حالة لم تعالجها هذه التعليمات تعرض على الوزير لاتخاذ القرار المناسب بشأنها.

المادة ١٥ – تلغى تعليمات لجان رعاية شؤون المساجد في المملكة رقم ٤ لسنة ١٩٩١ وتصوب اوضاع لجان رعاية شؤون المساجد الحالية بما يتفق مع هذه التعليمات.



● د. عبدالسلام العبادي

في اجتماع للجنة التخطيط والتطوير

د. طوقان يدعو الى ضرورة تطوير اداء مؤسسة الضمان الاجتماعي واعادة هيكلتها

عمان / بترا / دعا الدكتور صفوان طوقان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الى ضرورة تطوير اداء المؤسسة بما يحقق امرين متلازمين وهما تقديم خدمات افضل وايسر للمشتركين بالضمان والحفاظ على قدرات المؤسسة وتوازن مركزها المالي الى اطول مدة ممكنة .

واضاف لدى ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط والتطوير عقد في المؤسسة امس ان تحقيق هدف التطوير يتطلب اعادة هيكلة المؤسسة خاصة على ضوء تجربة التطبيق التي مضى عليها حوالي خمسة عشر عاما .

وعرض الدكتور طوقان النتائج التي تحققت خلال الاجتماعات التي شارك فيها في بروكسل خلال الايام الماضية والتي تمت في اطار المستجدات السياسية والاقتصادية واثر ذلك على التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الاردن والسوق الاوروبية المشتركة .. وقال انه ان الاوان لاعادة دراسة الاتفاقية المعقودة عام ١٩٧٧ او وضع اتفاقية جديدة بحيث تفتح خطوط متوازية في الاتجاهين وبما يحقق مصالح الاردن الاقتصادية والتجارية وتعديل الميزان التجاري والذي كان على الدوام لصالح اوروبا .

وقال الدكتور طوقان ان الجانب الاوروبي ابدى تفهما واضحا لحاجات الاردن واصبح لزاما علينا ان نحدد ما نريد وان نضع الاليات اللازمة لتنفيذه .

وعرض السيد علي عيسى المدير التنفيذي بالمؤسسة نتائج زيارته الرسمية الى مصر ضمن الوفد الاردني والمباحثات التي تمت مع الجانب المصري في اطار اللجنة الاردنية المصرية المشتركة .. وقال ان المباحثات تناولت التعاون بين البلدين في مجالات القوى العاملة والتامينات الاجتماعية والتدريب المهني والسلامة والصحة المهنية والثقافة العمالية . وفيما يتعلق بالتامينات والضمان الاجتماعي تقدم الجانب المصري بمشروع اتفاقية بين الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية المصرية والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي .. وسيقوم الجانب الاردني بدراستها وابداء النظر بشأنها في اجتماعات اللجنة المشتركة والتي ستعقد في عمان في ايار من العام القادم . وقال السيد عيسى انه اجرى مباحثات مع وكيلة وزارة التامينات الاجتماعية ورئيس الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بمصر تناولت سبل تعزيز التعاون في مختلف المجالات . وابدى الجانب المصري استعداده لايفاد خبير اكتواري لدراسة مشروع تعديلات احكام قانون الضمان الاجتماعي والدراسة الخاصة بمشروع تطبيق التامين الصحي ومراجعة نتائج الدراسات الاكتوارية التي اجرتها المؤسسة قبل عامين . كما بحث السيد عيسى مع السيد بكر محمود رسول مدير عام منظمة العمل العربية موضوع تحمل المنظمة جزءا من تكلفة ايفاد الخبير الاكتواري المصري في اطار التعاون العربي الفني وابدى السيد رسول استعداد المنظمة لذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للتامينات وكذلك مع مؤسسة الضمان الاردنية .

اعادة تشكيل مجلس قروي ضانا

الطفيلة – بترا: قرر السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة اعادة تشكيل مجلس قروي ضانا في محافظة الطفيلة من السادة ممدوح يوسف الفقير رئيسا محمد سلمان النعانعة .. صالح مقبل .. / موسى حمد الخوالدة وحمود عبد الكريم الزيدانين اعضاء .

اجتماع لمديري ومديرات مدارس عمان الاولى الاثنين المقبل

عمان – الدستور – يعقد اجتماع لمديري ومديرات مدارس عمان الاولى يوم الاثنين المقبل في قاعة مدرسة النزهة الثانوية المجمعة الساعة التاسعة صباحا لمناقشة عدد من الامور التربوية.

فعاليات مجلس قروي اوصرة

عجلون – بترا: انجز مجلس قروي اوصرة خلال العام الحالي شق شوارع بطول / ٢١ / الف متر وتعبيد سبعة الاف متر مربع منها وانارة شوارع بوحدات انارة زئبقية وعمل صيانة لنبع الماء في البلدة بكلفة / ١٥٠٠ / دينار وتوسيع التنظيم في القرية .

استعدادا للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة

الاسكوا تنظم عددا من الانشطة الوطنية الاقليمية مناقشة اوضاع المرأة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة

عمان – بترا: استعدادا للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة المقرر عقده في ايلول المقبل في بكين تنظم اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا الاسكوا عددا من الانشطة الوطنية والاقليمية منها الاجتماع العربي الاقليمي التحضيري للمؤتمر المزمع عقده في عمان في تشرين الثاني القادم برعاية سمو الاميرة بسمة رئيسة اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة .

وتعقد الاسكوا ورشة عمل يوم الاثنين القادم في مدينة القدس للتحضير للمؤتمر العالمي الرابع للمراة .

وتهدف ورشة العمل الى مناقشة التقرير الفلسطيني عن اوضاع المرأة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وخارجها والتعرف بصورة عميقة ودقيقة على الانجازات والخطط الفلسطينية للنهوض بالمرأة ليتسنى للاسكوا وضع التقرير الاقليمي استنادا الى ذلك حيث سبق وان عقدت ورش عمل مماثلة في معظم الدول الاعضاء في الاسكوا .

والجدير بالذكر ان الاسكوا بدات استعداداتها المرحلية للاجتماع العربي الاقليمي في تشرين الثاني الماضي حيث قام فريق الاسكوا برئاسة السيدة فاطمة سبيتي قاسم رئيسة قسم المرأة والتنمية بالاسكوا بزيارة لعدد من الدول الاعضاء في اللجنة لبحث مستلزمات التحضير للمؤتمر العالمي الرابع للمراه .

وقدم فريق الاسكوا خلال هذه الزيارات المعونة الفنية للدول الاعضاء في انشاء لجان وطنية مشتركة تشمل القطاعين الرسمي والشعبي في حال عدم وجودها يناط بها مهمة اعداد التقارير الوطنية وخطط العمل استرشادا بالمنهج والخطوط العريضة .

كما قدم الفريق عددا من الوثائق التحضيرية التي اقرتها لجنة مركز المرأة في نيويورك وقامت الاسكوا بترجمتها الى اللغة العربية .

وشملت الزيارات التي مولت من قبل صندوق الامم المتحدة الانمائي للمراة في نيويورك كلا من لبنان / سوريا / الكويت / البحرين / قطر / سلطنة عمان / الامارات العربية / اليمن / ومصر .

كما قدم فريق الاسكوا الخدمات للاردن الدولة المضيفة للاسكوا وقامت اللجنة بتقديم العون الفني والدعم المالي بصورة خاصة لدولة فلسطين في هذا المجال .

وقد بدأت المرحلة الثانية لنشاطات الاسكوا التحضيرية في ايار الماضي حيث تعقد الاسكوا بالتعاون مع اللجان الوطنية المشتركة ورش عمل محلية في الدول الاعضاء في الاسكوا حسب الطلب ومنها بالاضافة الى الاردن / سلطنة عمان / قطر / الامارات العربية المتحدة / البحرين / سورية / لبنان / اليمن وفلسطين .

وتقوم الاسكوا بصياغة خطة عمل اقليمية مبنية على التقارير الوطنية وخطط العمل المستقبلة التي وضعتها الدول الاعضاء حيث ستبحث الخطة اولا في اجتماع خبراء من الدول الاعضاء يعقد في عمان في تشرين الثاني القادم وذلك تمهيدا لعرضها على الاجتماع العربي الاقليمي التحضيري للمؤتمر العالمي الرابع الذي يعقد في عمان في التاسع من تشرين الثاني القادم لدراستها واقرارها .

وسترسل الاسكوا خطة العمل الاقليمية المقرة من الدول الاعضاء الى السيدة غيرترود مونجيلا الامينة العامة للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة في نيويورك للاستناد اليها والى خطط العمل المرسلة من اللجان الاقليمية الاربع الاخرى التابعة للامم المتحدة في صياغة مشروع منهاج العمل على المستوى العالمي يرفع الى المؤتمر العالمي الرابع للمراة الذي سيعقد في بكين في شهر ايلول القادم لاقراره .

ورشة عمل حول التدقيق على الممارسة الجيدة للتصنيع الدوائي العربي

عمان / بترا / يعقد الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية ورشه عمل في عمان في الخامس والعشرين من الشهر القادم حول التدقيق علي الممارسة الجيدة للتصنيع الدوائي العربي .

وذكر السيد نزار جردانه رئيس الاتحاد ان الورشة التي تستمر ثلاثة ايام تهدف الى تعريف القائمين علي الصناعة الدوائيه في الدول العربية باساليب التفتيش الذاتي والعناصر الواجب توفرها كدليل علي التزام المصنع بمبادىء واساليب الممارسة الجيدة .

وقال انه سيتم بعد الانتهاء من هذه الورشة الطلب من جميع مصانع الادوية في الدول العربية الالتزام بتطبيق مبادىء الممارسة الجيدة حيث سيقوم الاتحاد بناء علي طلب من الجهات المعنية بالتفتيش من خلال لجان مختصه للتدقيق علي مدى التزام المصانع بمبادىء الممارسة الجيدة للتصنيع الدوائي العربي واصدار شهادة بذلك .

واضاف ان الاتحاد بانجازه هذا العمل يكون قد حقق واحدا من اهم اهدافه والمتمثلة في وضع القواعد والاساليب للتصنيع الدوائي العربي الجيد والتحقق من مراعاة تلك القواعد والاساليب في المصانع .

واشار الى انه سبق للاتحاد ان نظم ورشات عمل اخرى تناولت موضوع الجهاز العامل الوظيفي وموضوع التوثيق وكذلك موضوع المباني والمعدات اضافة الى ندوة اصدرت مدونة مبادىء الممارسة الجيده للتصنيع الدوائي العربي حيث جرى مؤخرا تحديث هذه المدونه وسيتم اصدار الطبعه الثانيه منها في المستقبل القريب .

وجدير بالذكر ان الاتحاد العربي لمنتجي الادويه والمستلزمات الطبية الذي يتخذ من عمان مقرا له تأسس عام ١٩٨٦ كمنظمة من منظمات العمل العربي المشترك بتوجيه من مجلس وزراء الصحة العرب وبقرار من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتتضمن رسالته الوصول الى اكبر قدر ممكن من الامن الدوائي العربي من خلال تطوير تصنيع الدواء العربي وتوفيره للمواطن باقل كلفة ممكنه وباعلي جودة واقامة سوق دوائيه عربيه مشتركه وتصنيع المواد الخام ومواد التعبئه والتغليف وتنمية وتطوير وتنسيق مجالات عمل اعضائه وتوثيق الروابط فيما بينهم .

فرص عمل في وزارة التربية والتعليم لعدة تخصصات

السلط - الدستور - ترغب وزارة التربية والتعليم في تعيين عدد من المحررين للعمل في قسم التحرير بالمديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم وستعقد للمتقدمين دورة تدريبية في اعمال التحرير بنوعيه التنظيمي تحرير النسخة والتحرير وفق النمطية فعلى من يرغب في اشغال هذه الوظيفة مراجعة قسم شؤون الموظفين في مديرية تربية البلقاء ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى كحد ادنى وان لا تزيد خدمته على ١٠ سنوات وان يجيد اللغة الانجليزية قراءة ومحادثة وكتابة.

كما يتوفر لدى المديرية العامة للشؤون المالية عدد من الوظائف على مستوى رئيس قسم (رئيس قسم المحاسبة، رئيس قسم الامتحانات، رئيس قسم الصندوق والمستندات، رئيس قسم التدقيق الداخلي) وعدد اخر من الوظائف على مستوى وظيفة كاتب فعلى الراغبين في هذه الوظائف مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة. ويشترط في المتقدمين لملء وظيفة رئيس قسم ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى في المحاسبة او ادارة الاعمال او الادارة العامة او الاقتصاد وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال المحاسبة وان لا تقل درجته عن الخامسة.

ولملء وظيفة كاتب ان يكون حاصلا على دبلوم كلية مجتمع في نفس التخصص وخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال المحاسبة.

ستعرض على اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

توصيات اجتماع الخبراء التحضيري للاعلان العربي للتنمية الاجتماعية الدعوة لاستئصال الفقر وتقليل البطالة واتباع تنمية جديدة

عمان - من عائدة الطويل:

انهى اجتماع الخبراء التحضيري حول «الاعلان العربي للتنمية الاجتماعية» اعماله مساء امس بمناقشة مستفيضة للتوصيات النهائية التي ستقدم الى اجتماع مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي ستعقده جامعة الدول العربية في كانون الاول القادم في القاهرة من اجل اعتمادها والخروج باعلان ووجهة عربية واحدة.

وقد ترأس الجلسة النهائية الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية والدكتور صباح بقجة جي الامين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) والسفير احمد قدري عبدالمجيد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية.

واوصى الاجتماع باتباع نمط جديد بسبب من ان تجارب التنمية التي اتبعت حتى الان لم تحقق النجاح المنشود وما بلغته من نجاحات يكاد يضيع فيما رافقها من عثرات تمثلت في ارتفاع مديونيات الدول على اختلاف مستوى دخلها وتراجع مستويات معيشة فئات عريضة من الشعوب العربية وتزايد ظاهرة الفقر انتشارا وعمقا وتسارع معدلات البطالة ونقص التشغيل، وتعرض المجتمعات العربية لقدر متزايد من التفكك والاغتراب وهو ما افرز ظواهر يخشى ان يؤدي تفاقمها الى انقسامات ظهر بعضها واضحا بين مجموعات من الدول وظهر الاخر داخل دول تعرضت الى تجزئة مصحوبة بصراعات دموية.

وفي محور استئصال الفقر فقد اوصى المجتمعون بتبني سياسة مكافحة الفقر كما يلي:

* الاقلاع عن سياسات التحيز ضد الزراعة والريف عموما باعطاء الاولوية في خطط التنمية للتنمية الزراعية والريفية وذلك باعادة توزيع الاستثمارات المتاحة على الصعيد الوطني بما يحقق حصول الريف والزراعة على نصيب عادل منها. على ان تركز التنمية الريفية على البنى التحتية والخدمات الاجتماعية العامة واعادة تسعير المنتجات الزراعية وتخفيف الضرائب والرسوم على المزارعين والعمل للحؤول دون تفتت الملكيات الزراعية وتقزيم الحيازات.

* حماية العمال الزراعيين ومستأجري الارض بسن التشريعات واتخاذ الاجراءات التي تضع حدا لاستغلالهم من قبل المالكين والوسطاء وتكفل لهم مستويات لائقة من الاجور والمداخيل.

* التعويض عن القصور الحاصل على صعيد الخدمات الاجتماعية الاساسية وبوجه الخصوص على صعيد التعليم ومحو الامية والخدمات الصحية والسكن والنظافة ويكون ذلك بتركيز الجهود على محو الامية وتامين التعليم الابتدائي وخدمات العناية الصحية الاساسية والظروف السكنية المناسبة للجميع.

* شمول فئات غير القادرين على العمل المعرضين لاحداث طارئة بشبكات امان اجتماعي وتحويلات خاصة.

* اعطاء اولوية في السياسات المالية والنقدية للحد من التضخم.

* توسيع نطاق خدمات الضمان الاجتماعي والتقديمات الاجتماعية بشكل عام.

اذا كان لا بد لأي استراتيجية تهدف لمكافحة الفقر في الوطن العربي من ان تأخذ بالاجراءات السالفة الذكر فانها بحد ذاتها لا تشكل الاستراتيجية المتكاملة التي من شأنها اقتلاع الفقر من جذوره. والمطلوب ان تندرج في اطار اجراءات اعم واشمل تشكل استراتيجية لمواجهة الفقر بصفته من المكونات الاساسية للبنى الاقتصادية والاجتماعية القائمة اي في نهاية الامر استراتيجية تتصدى للاختلالات الهيكلية والاقتصادية الاجتماعية الكلية المولدة للفقر باستمرار.

هذا ولا يمكن لبرامج التصحيح الهيكلي كما يروج لها البنك الدولي في الوقت الحاضر ان تشكل الاطار الاقتصادي الكلي الذي من شأنه ان يؤدي الى استئصال الفقر في المنطقة العربية لان المكونات الرئيسية لهذه البرامج (اطلاق الحرية بشكل كامل لقوى السوق محليا ومع الخارج من جهة والتصنيع من اجل التصدير) لم تكن بحد ذاتها من العوامل الحاسمة في نجاح التجارب التنموية القديمة والحديثة خصوصا لناحية دحر الفقر والقضاء عليه. فالشرط الرئيسي للنجاح المطلوب كما يبدو في التجربة التاريخية هو وجود الارادة المجتمعية القادرة على اطلاق عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والمتكاملة ذاتيا والمتمحورة على نفسها وفي هذا الاطار يقتضي القيام بما يلي:

* ابقاء الفروقات في توزيع الدخل والاصول المادية وغير المادية في حدود معقولة. وفي هذا الاطار يكون لاعادة النظر في السياسات الضريبية خصوصا على المداخيل والثروات اهمية خاصة.

* وضع حد لتسرب موارد البلاد المالية نحو الخارج.

* التركيز على انتاج الحاجات الاساسية للمواطنين محليا.

* الاعتماد على تقنيات كثيفة للاستعمال للعمل البشري ومنتجه محليا.

* تعزيز وجوه التضامن والتعاون والتنسيق فيما بين الاقطار العربية وبين هذه الاخيرة وسائر بلدان الجنوب على جميع الصعد الاقتصادية والسياسية لتعزيز مواقع بلدان الجنوب عامة في مواجهة الشروط التي تفرضها بلدان الشمال بخصوص المديونية واسعار المواد الخام وترتيبات التجارة الدولية ونقل التكنولوجيا.

التشغيل

ومن حيث محور التشغيل فجاء في التوصيات ان توفير فرص التشغيل في البلدان العربية هي اهم تحديات التنمية فيها وتشح هذه الفرص مع التنامي السريع للقوى العاملة العربية وتشوه هياكل الاقتصادات العربية وتراجع معدلات النمو وتعمل برامج تصحيح الهياكل على تفاقم العجز في الاستجابة لحاجات التشغيل المتزايدة.

ويبرز ذلك في تفاقم مشكلة البطالة لتتصدر هذه اهم المشكلات الاجتماعية وينذر اتساعها بتصدع المجتمع وانهيار مكتسباته، فقد فاقت معدلات البطالة في مجموع البلدان العربية (١٥) في المائة وقاربت (٥٠) في المائة في بعضها وتحولت في العديد من الحالات الى بطالة هيكلية لا تتوفر فيها من حلول الا في اطار التنمية الشاملة المتكاملة.

المحور الثقافي

* القضاء على منابع الامية يشكل شرطا ضروريا لتحقيق التنمية الشمولية بكل ابعادها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

* احترام مبدأ التعددية الثقافية لكونها حقا راسخا من حقوق المواطن وفئات المجتمع.

* تطوير وتنمية نوعية الثقافة الشعبية للفئات المهمشة في المدن والارياف والبوادي اي رفعها بالتدريج لا اتباعها.

* الانفتاح على الثقافات الاخرى يتضمن بعدين مترابطين الاول يتضمن الانتاج النوعي للخارج وهو البعد المبدع في الخلق والثاني الاستيعاب من الخارج تذوقا ورفعا للمستوى الفكري المعيشي ونوعيتهما.

* تسهيل التدفق الثقافي بين الاقطار العربية عن طريق تعزيز الاجراءات التدافعة وتحديد الاجراءات المانعة.

* التعاون مع العالم الثالث على الصعيد الثقافي والتضامن في مواجهة التهمش والتبعية والاحادية الثقافية المهددة للثقافة العربية.

* الاثار التاريخية تشكل مكونا جوهريا في التراث العربي القومي. ان حمايتها ورعايتها واجب قومي وانساني مفروض على الحكومات العربية وجماهيرها.

* اعطاء محتوى مؤسسي فعال لقيمنا التراثية العليا كالشورى والعدل والمساواة وكرامة الانسان وحرية الرأي وغيرها.

مسؤولية التنمية الثقافية تقع على كافة شرائح المجتمع ومؤسساتها بما في ذلك الدولة. فالثقافة بحكم طبيعتها تجابي الشمولية وتجافي الفئوية.

تنقلات محدودة بين موظفي وزارة الزراعة

عمان – الدستور – قرر المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة اجراء التنقلات التالية اعتبارا من ١٩٩٤/٩/٢٢ حيث شملت السادة الدكتور مخلص عمارين لمديرية البيطرة مديرا ونقل الدكتور محمد الكيلاني مستشارا لشؤون الصحة الحيوانية ونقل الدكتور اميل مسنات مديرا للمركز الاردني للقاحات البيطرية اضافة الى وظيفته الاصلية.

لقاء مع الجواهري مساء اليوم بتلفزيون الشرق الاوسط

عمان – الدستور: اجرى الزميل محمد رضا نصر الله لقاء مع الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري تعرض فيه لمجمل سيرته الادبية والشعرية والسياسية حيث انطلق الشاعر الجواهري من بيئته في النجف الى بغداد، وفي الثلاثينات مارس العمل الصحفي وخدم لفترة في بلاط المغفور له الملك فيصل الاول حيث عمل في التشريفات .

وقد حاور نصر الله الشاعر العراقي في عديد من المواقف المثيرة والطريفة التي تكشف تماما شخصية الجواهري الشعرية والذهنية والعاطفية .

ويمكن متابعة اللقاء في برنامج «هذا هو» مساء اليوم الجمعة الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة على تلفزيون الشرق الاوسط MBC .

تشكيل لجنة لدراسة اوضاع الابنية في اربد

اربد/ بترا/ قررت لجنة بلدية اربد في الجلسة التي ترأسها امس السيد فايز العبادي محافظ اربد رئيس اللجنة تشكيل لجنة لدراسة اوضاع الابنية القائمة والمخالفة لاحكام التنظيم .

وناقشت اللجنة موضوع الاكشاك في المدينة حيث تم تشكيل لجنة لوضع مواصفات لهذه الاكشاك كما بحثت موضوع يوم العمل التطوعي الذي سيتم تنفيذه مع الجهات المعنية في محافظة اربد بحيث يتم تنفيذ العمل وتوزيعه على المناطق بالتناوب .

مدعو لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب احمد علي عبد الغني مراجعة قسم الدارسين في الخارج مصطحبا معه كشف علامات الثانوية العامة.

اجتماع لقادة الكشافة والمرشدات في مدارس اربد الاولى

اربد / بترا / عقد في نادي المعلمين / اربد امس اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات في مدارس مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى . وجرى خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد محمود الطوالبه مدير التربية والتعليم بحث ومناقشة خطة الكشافة والمرشدات لهذا العام وتشكيل فرق الطوارىء في المدارس والعمل على تشكيل فرق كشفية وارشادية في المدارس وانتخاب لجنة المديرية للكشافة والمرشدات .

وحضر الاجتماع السيد سيف دواغره رئيس قسم الكشافة في وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين في مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى

من ناحية اخرى عقد في النادي اجتماع لمعلمي ومعلمات الموسيقى والمسرح في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى بهدف تقييم النشاط الموسيقي للعام الدراسي الماضي ومناقشة خطة العام الدراسي الحالي

واكد السيد نايف الدويري المدير الفني بالمديرية الذي ترأس الاجتماع على اهمية هذه المادة في المنهاج المدرسي مشيرا الى ضرورة بحث عدد حصص هذه المادة وتفعيلها واقتراح الحلول المناسبة لها للتغلب على الصعوبات التي تواجه المعلمين والطلبة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة وتقييم مشاركة المعلمين والمعلمات والطلبة في المسابقات والاحتفالات في العام الماضي والتركيز على استمرار اللقاءات بهدف تجاوز أي معوقات في تعليم هذه المادة .

هكذا عند الأصل

تحت رعاية ولي العهد
ندوة الحريات الاكاديمية في الجامعات العربية تبدأ الثلاثاء المقبل

عمان – الدستور – تبدأ تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد في مقر الامانة العامة لمنتدى الفكر العربي يوم الثلاثاء المقبل ندوة بعنوان (الحريات الاكاديمية في الجامعات العربية)، بمشاركة عدد من الخبراء والاكاديميين في الجامعات العربية.

ويناقش المشاركون على مدى يومين العديد من اوراق العمل تتناول الحريات الاكاديمية والمواثيق الدولية للدكتور علي اومليل واوراق قطرية حول الحريات الاكاديمية في الجامعات العربية ومنها الجامعات الاردنية ويقدمها الدكتور علي محافظة والجامعات السورية واللبنانية ويقدمها الدكتور رضوان السيد والجامعات المصرية وتقدمها الدكتورة منى مكرم عبيد والجامعات التونسية ويقدمها الدكتور محمد البرادة وجامعات دول الخليج العربي ويقدمها الدكتور عبدالخالق عبدالله والجامعات اليمنية ويقدمها الدكتور عبدالعزيز السقاف.

تبلغ ٢٦,٤ مليون دينار
اعداد موازنة مقترحة لمحافظة عجلون للعام المقبل ١٩٩٥

عجلون – بترا: انتهت اللجان المتخصصة من الدوائر الرسمية في محافظة عجلون من اعداد موازنة مقترحة للمحافظة للعام المقبل ١٩٩٥ .

وقال السيد خالد الخريشا محافظ عجلون ان الموازنة ركزت على التوسع في مجال تقديم الخدمة الحكومية ضمن الامكانات المتاحة التي تحدد من خلال الدوائر ذات العلاقة معربا عن امله في ان يكون العمل من خلال روح الفريق الواحد لما فيه خير ومصلحة الجميع •

واضاف ان متابعات ميدانية ستكون على ارض الواقع للتاكد من مدى تنفيذ بنود الموازنة لمعرفة المعوقات ووضع الحلول اللازمة •

وقال ان موازنة العام المقبل بلغت / ٦١٩ر٢٢٢ر٢٦ / دينارا منها / ١٦٤٠٤١٣٦ / نفقات رأسمالية وجاءت الموازنة على النحو التالي: محافظة عجلون / ٤٩١٢٧٠ / دينارا ٠٠ مديرية مياه عجلون ٤٨٢ر٤٩٩ر٣ / دينارا والاتصالات ٤٢٨٨٠٠ دينار والزراعة ٧٠٧ر٦٢٦ر١ دنانير والتربية والتعليم ٨٩٩ر٦٦٤ر٩ دينارا والصحة ٣٥٨٨٣٥٨ دينارا والمواصلات ٣٧٤٥٣٠ دينارا والتنمية الاجتماعية ٢١٠٩٩٠ دينارا وكلية بنات عجلون ٤٣٨٩٨٥ دينارا ومديرية التسجيل ٩٥٨٣٥ دينارا ومالية عجلون ٦٠٧٧٠ دينارا والاحوال المدنية ٦٦٢٥٠ دينارا ومكتب الاثار ٢٨٥٦٣٣ دينارا والسياحة ٤٠٣٤٧٠ دينارا والاشغال العامة ٥٦٥ر١٤٣ر٤ دينارا ومديرية الشؤون البلدية والقروية / ٤٨٩٢٦ / دينارا ومديرية التموين ٧٩٤ر١٤٤ دينارا•

واشار السيد الخريشا الى ان الايرادات لنفس العام بلغت ٨٦٢ر٤٥٨ر١ دينارا من مختلف القطاعات •

فعاليات مؤسسة شومان خلال الاسبوع المقبل

عمان – الدستور – تقام في مؤسسة عبد الحميد شومان خلال الاسبوع المقبل الفعاليات الثقافية التالية:

السبت الموافق ٢٤ / ٩ / ١٩٩٤: من لبنان، الكاتب المختص بابحاث التاريخ والثقافة الشعبية، الاستاذ فرج الله ديب، محاضرة بعنوان: «من اين جاءت التوراة: من الجزيرة العربية ام من اين؟»، الساعة السادسة والنصف مساء في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

الاثنين الموافق ٢٦ / ٩ / ١٩٩٤: من سوريا، السياسي المعروف، الاستاذ ميشيل كيلو، محاضرة بعنوان: «النظام العالمي الجديد والمنطقة العربية»، الساعة السادسة والنصف مساء في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٩ / ١٩٩٤: الكاتب والباحث الاستاذ فيصل الحوراني، محاضرة بعنوان: «الديمقراطية الفلسطينية: من غاية التنابذ الى غاية المصالح؟»، الساعة السادسة والنصف مساء في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

وباشراف لجنة السينما في المؤسسة، عرض الفيلم الفرنسي «النقود» الساعة السابعة والنصف مساء، في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

ويستمر معرض الفنان المقدسي كمال بلاطة باستقبال رواده في دارة الفنون بجبل اللويبدة حتى يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤.

في محاضرة بمجمع النقابات باربد
عليان: ٩٨ الف طلب توظيف مقدمة لديوان الخدمة
الحكومة تعين الموظفين غير المصنفين بدون الرجوع للديوان

اربد – الدستور – قال السيد عبد الله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية ان عدد طلبات التوظيف المقدمة الى الديوان حتى تاريخ ١١/٩/١٩٩٤ بلغت ٩٨ الف طلب ٥٥ الفا منها مقدمة من الاناث و٤٣ الفا من الذكور.

وبين السيد عليان في محاضرة بمجمع النقابات المهنية فرع اربد ان عدد الموظفين في الجهاز الحكومي بما فيه ٨٢ مؤسسة حكومية ووزارة ودائرة مختلفة لم يتجاوز ١٥٠ الف موظف على رأس عملهم حتى الان.

وقال انه من بين المتقدمين للتوظيف ٣٠ الف جامعي، ٥٥ الف حامل دبلوم كلية مجتمع و١٣ الفا ثانوية عامة، منهم ٦٩٠٠ مهندس.

واستعرض الاسس التي يعتمدها الديوان في اعطاء الاولوية في التعيينات الحكومية وهي اقدمية التخرج والمعدل وتاريخ تقديم الطلب للديوان.

وعلى هذه الاسس الثلاثة يعطى المتقدم عددا من النقاط ثم يترك الامر للدوائر الحكومية او الوزارة المعنية في تقرير الشروط الواجب توافرها في الشخص مثل الخبرة والجنس.

وقال انه في ظل المرحلة القادمة فانه من الصعب بل من العسير جدا ايجاد سوق للعمل يتسع ويمتص هذا الحم الهائل من المتقدمين بطلبات توظيف لدى الحكومة.

واشار الى ان ٥٠٪ من اصحاب طلبات التوظيف هم في الواقع يعملون في مشاريع مختلفة خارج الجهاز الحكومي مما يستدعي العمل على فرز طلبات التوظيف وان تكون الاولية في التعيين للذين لا يعملون وقال ان كل ١٠ اشخاص يتم استدعاؤهم للمقابلة في الديوان ياتي منهم ٥ اشخاص وفي بعض الاحيان لا ياتي احد والسبب انهم يعملون في القطاع الخاص.

● عبد الله عليان

وقال ان الدولة سمحت في الاونة الاخيرة بتعيين الموظفين في الفئة الرابعة اي غير المصنفين ودون الرجوع الى ديوان الخدمة المدنية.

وكان المهندس علي الكوفحي نقيب المهندسين في اربد قد بين في بداية المحاضرة رأي النقابة في سوق العمالة الاردني وموضوع البطالة في مجتمعنا.

ثم اعقب المحاضرة نقاش موسع اجاب فيه السيد رئيس ديوان الخدمة المدنية على اسئلة واستفسارات الحضور.

في مؤسسة آل البيت
مؤتمر دولي حول الجاليات الاسلامية في اوروبا الاربعاء المقبل

عمان – الدستور – برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يعقد في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) مؤتمر دولي حول الجاليات الاسلامية في اوروبا بعد انتهاء فترة ثنائية القطبية خلال الفترة من ٢٨ – ٣٠ ايلول الجاري.

ويهدف المؤتمر الذي يشارك في تنظيمه التجمع العالمي للشباب المسلم في المملكة العربية السعودية والمعهد الاوروبي للعلوم الانسانية (فرنسا) الى تشجيع اجراء الابحاث حول اوضاع الجاليات الاسلامية من اجل اعداد توثيق دقيق لظروف مختلف الجماعات الاسلامية والقوى التي تحدد مجرى علاقات هذه الجاليات بالمجتمعات والدول الاوروبية.

كما يهدف الى توفير منبر لتبادل الآراء بين الباحثين الاوروبيين في هذا المجال وزملائهم داخل الجاليات الاسلامية حيث يؤمل ان يشكل هذا المؤتمر قاعدة لمزيد من التعاون الملح باعتبار ان المجتمعات الاوروبية تواجه تحديات جديدة في حقبة التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

وسيناقش المؤتمر الذي دعا الى عقده مركز الدراسات الشرق اوسطية والاسلامية في جامعة (درم) في انجلترا مواضيع رئيسية حول الدولة القومية والهوية القومية والمشاركة السياسية والمواطنة والحفاظ على الهوية الاسلامية وتناقلها في ظل الانظمة الشيوعية ونهضة الاسلام منذ انهيار الانظمة الشيوعية.. والافكار المتغيرة للهوية القومية والمواطنة ودور الاسلام في اعادة بناء الهوية القومية في فترة ما بعد الشيوعية.

ويذكر ان هذا هو المؤتمر الثالث في سلسلة مؤتمرات دولية حول هذا الموضوع ينظمها الاكاديميون البريطانيون. فقد عقد المؤتمران الاوليان العام الماضي حيث استعرضا واقع الجاليات الاسلامية في اوروبا الشرقية وروسيا واسكندنافية وجنوب اوروبا في حين ان هذا المؤتمر سيركز على اوروبا الغربية والبلقان بمشاركة حوالي (٢٥) عالما من اوروبا الغربية والبلقان.

د. درة يترأس اجتماعا لاعضاء هيئة التدريس في جامعة الاسراء

عمان – الدستور – تراس الدكتور عبدالباري درة رئيس جامعة الاسراء اجتماعا لاعضاء هيئة التدريس في الجامعة بحضور العمداء.

وتم خلال الاجتماع بحث استعدادات الجامعة لاستقبال العام الدراسي الجديد ٩٤/٩٥ وتعليمات منح درجة البكالوريوس وواجبات ومسؤوليات اعضاء هيئة التدريس.

وفي نهاية الاجتماع اقيم حفل استقبال لاعضاء هيئة التدريس الجدد.

الهيئة العامة لنادي المهندسين الثقافي تجتمع الشهر المقبل

عمان – الدستور – تعقد الهيئة العامة لنادي المهندسين الثقافي الرياضي اجتماعا يوم الثلاثاء الموافق ٤ / ١٠ / ١٩٩٤ الساعة السادسة مساء في مقر النادي المؤقت بمجمع النقابات المهنية.

وسيتم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي.

في الجامعة الاردنية
اعمال المؤتمر الجيولوجي الاردني الخامس تبدأ في الثالث من الشهر المقبل

عمان – الدستور – تبدأ في الجامعة الاردنية في الفترة ما بين الثالث والخامس من شهر تشرين الاول المقبل اعمال المؤتمر الجيولوجي الاردني الخامس ومؤتمر جيولوجية الشرق الاوسط الثالث بتنظيم من اتحاد الجيولوجيين العرب ونقابة الجيولوجيين الاردنيين.

وسيناقش في المؤتمرين (١٤٠) بحثا علميا محاور جيولوجية تتعلق بتكتونية الاردن والشرق الاوسط وتطورهما.. والبالينتولوجيا (المستحاثات) والضمور والمعادن الصناعية والجيولوجيا الاقتصادية وجيولوجية البترول والجيوكيمياء والجيوفيزياء وزلزالية الشرق الاوسط والمياه الجوفية والمشكلات المائية في الشرق الاوسط والانزلاقات الارضية والتلوث والجيولوجيا البيئية.

وسيعقب المؤتمر رحلتان علميتان الاولى حول الحجر الرملي النوبي والتاثيرات البيئية لاستغلال حوضه المائي الجوفي العميق.. ويرافق الرحلة الدكتور عمر الريماوي والدكتور بلال عميرة من الجامعة الاردنية والجيولوجي احمد المصري من سلطة المصادر الطبيعية والثانية حول جيولوجية الاردن يرافق الرحلة الدكتور عبدالقادر عابد والدكتور غالب جرار من الجامعة الاردنية والدكتور محمد عطاالله من جامعة اليرموك والجيولوجي رشدي صدقة من شركة مناجم الفوسفات.

ويعتبر هذا المؤتمر تظاهرة علمية متميزة يتفاعل خلالها الجيولوجيون الاردنيون من نظرائهم العرب والعالميين للاطلاع على آخر ما توصلت اليه الابحاث الجيولوجية في مختلف التخصصات من اجل تعميق الفهم الاوسع لعلوم الارض واستغلاله في خدمة الاقتصاد الوطني الاردني.

ويشار الى ان عددا من المؤسسات والشركات قامت بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤتمر ومن بينها.. وزارة الطاقة والثروة المعدنية / سلطة المصادر الطبيعية والجامعة الاردنية وشركة مناجم الفوسفات الاردنية وشركة البوتاس العربية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وبنك الانماء الصناعي وشركة مصفاة البترول الاردنية وامانة عمان الكبرى وشركة

ديوان الخدمة المدنية يوضح معايير تحديد الاولوية التنافسية لطالبي التوظيف

عمان – الدستور – يهيب ديوان الخدمة المدنية بالاخوة والاخوات وطالبي التوظيف بضرورة الاطلاع على اسس وقواعد انتقاء وتعيين الموظفين في الوظائف الحكومية لعام ١٩٩٤، حيث ما زال الكثيرون يعتقدون ان اقدمية التخرج هي المعيار الوحيد لتحديد الاولوية التنافسية، بالرغم من التاكيدات المتكررة من ديوان الخدمة المدنية على المعايير الثلاثة المجتمعة لتحديد الاولوية التنافسية وهي:

– الكفاءة: ويقصد بها معدل الشهادة العلمية بوزن (٤٠) علامة مضافا اليها (٢٠) علامة للمقابلة او للامتحان التنافسي او لكليهما وذلك لغير التربية والتعليم والاطباء والصيادلة.

واقدمية التخرج: بوزن (٣٠) علامة كحد اعلى وبواقع (٣) علامات عن كل سنة تخرج.

واقدمية تقديم الطلب بوزن (١٠) نقاط كحد اعلى وبواقع نقطتين عن كل سنة.

واما لغايات التعيين في وزارتي التربية والتعليم العالي فتتم المنافسة بناء على مقياس تنافس حده الاعلى (١٠٠) علامة للجامعيين و (٩٠) علامة لحملة الدبلوم منها للكفاءة او معدل الشهادة العلمية (٥٠) علامة للممتاز، و (٤٥) علامة للجيد جدا، و (٤٠) علامة للجيد و (٣٥) علامة للمتوسط و (٣٠) علامة للمقبول و (١٠) علامات لدبلوم التربية بعد الشهادة الجامعية او (٥) علامات للتخصص الفرعي في التربية، و (٣٠) علامة لاقدمية التخرج، و (١٠) علامات لاولوية تقديم الطلب.

وعليه يرجو ديوان الخدمة المدنية التذكير بان سنة التخرج لا تعني الاحقية، ولكن يحدد الاحقية مجموع علامات المعايير الانفة الذكر، وانه توفيرا لوقت المراجع والموظف، ولتخفيف الاعباء على طالبي التوظيف قد زود مراكز المحافظات والالوية بالكشوفات التنافسية لتمكين الراغبين من الاطلاع على اولوياتهم التنافسية ومجموع نقاطهم، واذا ما تبين وجود خطأ ما فبامكان صاحب العلاقة ان يرفع عن طريق المحافظة / اللواء، استدعاء بالحالة ليصار الى دراستها دراسة وافية وتصويبها ان كان له حق في ذلك.

دعوة الباحثين عن عمل لمراجعة مكتب محافظة الطفيلة

الطفيلة – بترا: نظم مكتب العمل في محافظة الطفيلة حملة ميدانية شاملة على الشركات العاملة في المنطقة والمحال المهنية والتجارية للتاكد من حصول العاملين فيها من الوافدين على تصاريح عمل سارية المفعول واحلال الايدي العاملة المحلية محل الوافدة للاسهام في معالجة مشكلة البطالة التي يعاني منها العامل الاردني •

وذكر السيد منذر القرعان مدير مكتب عمل الطفيلة ان المكتب ساهم الى حد ما في ايجاد فرص العمل المناسبة للعمالة المحلية الباحثة عن العمل في الشركات والمحال المهنية العاملة في المحافظة اضافة الى ان فرق التفتيش التابعة للمكتب تقوم بجولات ميدانية مفاجئة للشركات العاملة في المنطقة للتاكد من تقيدها بتشغيل العامل الاردني وتوفير متطلبات السلامة المهنية لهم ومخالفة ارباب العمل في حالة تشغيل العامل الوافد بدون حصوله على تصريح عمل معتمد وساري المفعول في حالة توفر الايدي العاملة المحلية البديلة •

ودعا السيد القرعان الايدي العاملة المحلية الباحثة عن العمل مراجعة مكتب عمل الطفيلة لتسجيل اسمائهم لدى المكتب ليتسنى له حصر الاعداد الباحثة عن العمل وايجاد لهم فرص العمل المناسبة لدى القطاعات الانشائية والشركات العاملة في المنطقة •

كما دعا اصحاب المنشات الاقتصادية والمشروعات الاستثمارية وارباب العمل في المحافظة الى التعاون والتنسيق مع مكتب العمل في المحافظة حين تشغيل الايدي العاملة الوافدة للتاكد من حصولها على تصاريح العمل المطلوبة •

ندوة في الجامعة الاردنية حول الاعلام والديمقراطية الثلاثاء

عمان – بترا: تبدأ في الجامعة الاردنية يوم الثلاثاء المقبل «ندوة الاعلام والديمقراطية» التي ينظمها مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة • وتناقش الندوة على مدى يومين موضوعات تتعلق بالصحافة الاردنية ودورها في مسيرة الاردن الديمقراطية والتغيرات في دور الاعلام الاردني / التجربة الاردنية منذ عام ١٩٨٩ وموضوع التغطية الاعلامية للمواضيع الاقتصادية وحالات الفساد •

كما تبحث الندوة موضوعات وقضايا تتعلق بالتلفزيون والاذاعة الاردنية ودورهما في التحول الديمقراطي الاردني والتغطية الاعلامية لمحادثات السلام في الاردن والصحافة كحرفة واخلاقيات الاعلام ومتطلبات المرحلة القادمة من منظور اعلامي • ويشارك في اعمال الندوة عدد من المختصين الاعلاميين والاكاديميين والصحافيين وكتاب الاعمدة اضافة الى عدد من الخبراء الاجانب في هذا المجال •

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي
الشهيد الملك عبد الله د. احمد هليل، الحسيني الكبير د. محمود العواطلي، المدرس د. سعدي جبر، كلية الشريعة رفيق الخطيب، الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري
حمزة بن عبدالمطلب احسان حجير المدرس مصطفى الرقاتي، مطار عمان المدني نسيم العجولي، فاطمة الزهراء عبد الحميد الزين، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر جهاد شاهين، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال القرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب الربابعة، التقوى عبدالجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو جلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين
كلية الحسين عباس عدوي، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس محمد عبد العزيز، عبدالحميد القريني / الشاملة هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس عز الدين الدهون، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين محمد هنية.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة
اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي ابراهيم رحمة، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت جمال ابو يحيى، الحارث بن عمير الازدي علي عكيلة، سلمة بن الاكوع محمد جبريل، المجاهدين محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة
المرابطون كمال جودة، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة سفيان عبد الجبار، اسامه بن زيد محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران
سعد بن ابي وقاص علي العمري، عمار بن ياسر النويجس اسامه الصمادي، معاذ بن جبل احمد السيد، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ذيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا
سليمان العساف وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد الفاعوري، الامين احمد الرحاحله، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ال الطباع محمد البكري، مصعب بن عمير محمد وريكات، احمد محمد ابو قياص، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم ابراهيم خميس.

مساجد منطقة الوحدات
الوحدات الكبير ضيف الله الشويكي، مدارس الوحدات سليمان ابو عنزة، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك عماد حبش، السيدة حفصة وليد قنيبي، سوق الخضار محمد زنبركجي، الوحدات الجنوبي يوسف منصور، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة
ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ
طارق بن زياد مروان الديري، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور
الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق سعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة المحمدية سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر
نزال الكبير صالح مصلح، ناجية قناش طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلمون سليمان الهشلمون، السيدة زينب حسين شحادة، جمعية لقتا ماجد رسلان، ابو هريرة عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة
طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية وليد شابسوغ، الصفدي زكي الغول، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية امين عمر، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين محمد حوى، محمد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حذيفة بن اليمان وائل وليد، عباد الرحمن محمد القضاة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية
زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبدالات، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال امين، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء مسعود شاكر، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام عبد الجواد الصباغ.

مساجد منطقة مرج الحمام
مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى اللداوي، ام عبهرة ناصر صندوقة.

مساجد منطقة القويسمة
القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا
ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب محمود حوا، كهف اهل الكهف محمد الحنيطي، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور احمد ابوفارس.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير
الجامعة الاردنية د. علي الصوى المدرس د. محمد القضاة، اللوزيين عمر ابو ناصر، الامام النووي احمد شحادة، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة عمر الرقايعة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية
ابو درويش محمود غيث، الامام علي فوزي السعود، البقاعي عدنان خليفات، ابوبكر الصديق عبد الله سعايده، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، مدرسة صلاح الدين سمير الحراسيس، السلام جمال بنات، انس بن مالك احمد ممتاز، سعيد بن زيد مشهور جرادات، مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد ابونواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة
السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. ديب عبد الله، ابوجسار محمود تقال، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر حامد الضمور، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي
ابو عبيدة ياسر سرور، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط عاهد عساف.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة
حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم احمد داود، الرحمة محمد ظاهر، حي عالية د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة علي مرقة، المنارة محمد ابوقدوم، بلال بن رباح عبدالله قنديل، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض حسين المغربي، سعيد بن جبير جمال ابو قدوم، سلمان حرب يحيى عمايرة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام
الابرار اسحق امارة، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله حسن المجالي، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح
صويلح الكبير عبد الله شبيب، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بينو محمد صالح، الهداية اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف د. همام سعيد، المدرس د.حمدي مراد، عمار بن ياسر كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد علي علام، خليل الرحمن خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة
عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب صالح الخواطرة، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن
خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور سالم مهيدي، جاوا احمد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة بلال السباتين، قضاة حسين وهدان.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير
المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة هاشم دولة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير احمد جبر، سعد بن معاذ عادل بداينه، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين
ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة.

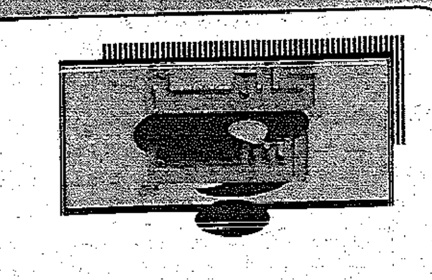
مساجد منطقة سحاب
سحاب الكبير نائل ابوزيد، سحاب الشمالي د. هاني الطهراوي، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العابدي، الغزالي عوض هواري، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صلاح الدين محمود الزيود، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراه
الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي حامد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق
اسامه بن زيد عصام ابو العدس، الشركس القديم د. احمد شكري، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل مثقال حسن، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصوباني، ابودجانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير
حي القيسية جمال شاهين، الغروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، الزهراء محمد مطر، عراق الامير حامد الدهامشة، الالمانية شويش هزاع.

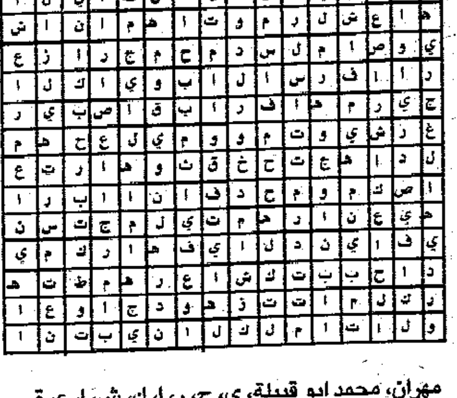
هكذا عند الأصل



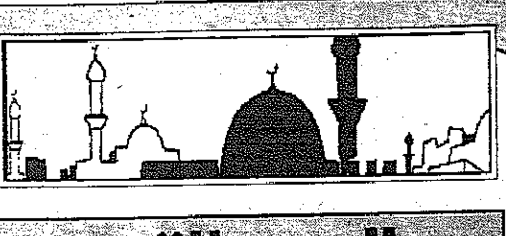
اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الغويرية

علم مذكر يتكون من مقطع واحد وخمسة حروف

انت بين الكلمات الوردية، قصص اشعار، مطوية، كلمات تزهو، معانيها، في تلك الليلة، الفجرية، عطر منثور، في المرسى، كالشمس فوق الامواج، الازلية، في تلك، الليلة المنسية، احببتك شاعرة، ترسم تكتب، اشعارا مخفية، عيناك بحر، في الدنيا، يرسل امواجا اعصارا، عاصفة تحدث، في صدري، تقتل انفاسي، واموات، موتا همجيا،



مهران، محمد ابو قبيلة، ي، ج، ر، ا، ك، ش، ا، ع، ة.



الصلاة

الظهر ١١,٢٨	العشاء ٦,٥٤
العصر ٢,٥٦	الفجر ليوم غد ٤,٠٣
المغرب ٥,٣٧	الشمس ليوم غد ٥,٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد سعيد المجدوبة / اسكان طلال

اقفي:

١. ممثل عالمي مشهور ٢. احد الوالدين معكوس، متشابهات، ل، متشابهات، قوة العدد ٣. من بحار العالم، عكس اشتري معكوس ٤. م، اغنية لام كلثوم، الاسم الثاني لصاحب المربعات معكوس ٥. حرف، ممثل مصري معكوس، ممثلة مصرية، و ٦. احرف مختلفة، للمعية، احد الاطراف، حرف ٧. د، حرف، حرف ٨. ملك عربي ٩. عاصمة عربية، حرف جر، ماركة سيارات، للنداء معكوس ١٠. متشابهات، م، حرف، للتعريف ١٢. صاحب المربعات ناقص الحرف الاخير ١٣. دولة اسيوية، حرف، جواب، عكس بارد ١٤. سقي معكوسة، بطل كأس العالم ناقص الحرف الاخير، حرف نصب معكوس ١٥. العراق مبعثرة، من الاحجار الكريمة، ج.

عمودي:

١. ممثل كوميدي مصري معكوس، والدي ٢. للتعريف، حرف جزم، ا، تقال في البرد معكوس، حرف ٣. س، احد الوالدين معكوس، عكس يجلس، حرف، ثلثا مكة، ٤١. حرف، طليق، حرف، حرف نصب، حرف، حاجز، معكوس، ق ٥. مطربة لبنانية مشهورة، في القميص، نجمة بالانجليزية ٦. جمع سائح، د، علم مذكر، نصف عادل، متشابهان ٧. شاي بالانجليزي، متشابهان، حرف جر، حرف، عكس يصب ٨. لفة ورق، ا، نصب محمد، ي، بيت، حرف ٩. مرض خطير، عكس ميت، حرف، حرف، ا، احد الوالدين ١٠. رأس الجبل، حرف جر، نصف شمام، فقط بالعامية، حرف، حرف، في القميص ١١. احد الفصول الاربع، حرف نصب معكوس، علم مؤنث ١٢. ل، بمعنى حسب، ر، آلة موسيقى، من الاقارب، ر ١٣. ن، متشابهات، حرف، قاطع معكوس، حرف ١٤. احد الوالدين، ظرف، متشابهات، لماذا بالانجليزي ١٥. شخصية محببة للاطفال، عكس نهار، جمع بركة.

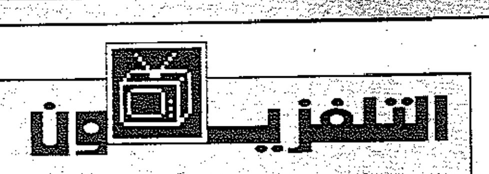
حل الشبكة السابقة

عمودي:

١. اولاد حارتنا، منال ٢. ل، ليالي الحلمية، لو ٣. مليم، هر، ت، يا، تام ٤. يأمل، تحب، انم، من، س ٥. شك، م، القهر، هيا، قد ٦. حكاية، ل، در، رل، يا ٧. س س، دل، دب، الميزان ٨. عرابي، ي، رق، سوسن ٩. نيويورك، د، انتماء ١٠. بر، ء، س ج، ق، مل ١١. تما، تنهاه، ياتي، رت ١٢. طاووس، ر، اقر، رم، و ١٣. للتمني، السلاح ١٤. ايا، يأس، تختار، ك ١٥. لير، عبد الوارث حسر.

افقي:

١. الملك حسين بن طلال ٢. وليم شكسبير، مالي، ي ٣. لي، الامال، و، اوتار ٤. ١١، يرى، يرد ريموت ٥. دلة، هـ هـ وعد، نسناس ٦. حيرت قلبي، ر، عسيرة ٧. اا، حل، ك ا ث ٨. رل، اب، ود، هـ ر ٩. ت ج ا ١٠. تلت، الدار، ء ء، يا، ارو ١١. امينة رزق، استقلال ١٢. ميامي، سراج منير، آت ١٣. نهتم، المستقيم، دخل ١٤. الان ديلون، متر، ان، ب ١٥. لو، قسم، اسأل روحك، ع.



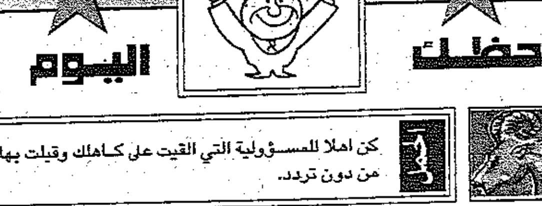
التلفزيون

القناة الاولى

برنامج التلفزيون القناة الاولى ليوم الجمعة ٢٣/٩/١٩٩٤
- ٩,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
- حديث الجمعة الديني /تكريم الانسان
- ٩,١٥ فترة الاطفال /الشجعان الثلاثة /ح٢
- ١٠,٠٠ يسعد صباحك
- ١١,٢٠ ابتهال ديني
- ١١,٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٢٥ ابتهال ديني
- ١٢,٣٥ قادم من التاريخ /الشاعر العربي ابو دلامه
- ١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
- ١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٣٠ فيلم اجنبي /بيرتوث
- ٥,٠٠ اعادة الحلقة الاخيرة من ارابيسك
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٥ برنامج خاص حول العيد الوطني للملكة العربية السعودية
- ٦,٤٠ اغنيات في السباق
- ٧,٤٠ استراحة المساء
- ٨,٠٠ ستون دقيقة
- ٩,٠٠ الرسالة اليومية حول فعاليات مهرجان الجواد العربي الخامس
- ٩,١٥ مسلسل السهرة /المهر /ح٣
- ١٠,٠٠ منوعات غنائية
- ١٠,٢٠ فكر وثقافة
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ مسلسل الغريب والنهر /ح٤
- البرنامج الديني /صلاة قلب
- السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥,٠٠ فيلم فرنسي
- ٦,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ المجلة العلمية
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ بالرغم من ...
- ٧,٣٠ الوحش
- ٩,٠٠ الطبيب العام
- ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ اميلي
- ١١,١٠ جيش ابي





حظك اليوم

- **الحمل**: كن اهلا للمسؤولية التي القيت على كاهلك وقبلت بها من دون تردد.
- **الثور**: يقال في حقك كلام كثير، لكنه لا يجوز ان يؤثر فيك على الاطلاق لان مطلقية لا يتمتعون بأي مصداقية.
- **الجوزاء**: الافكار الجيدة لا تكفي اذا لم تقترن بالخطوات الملموسة في اتجاه التنفيذ.
- **السرطان**: اذا لم تقم بمبادرة سريعة ستفقد فرصة مهمة لتحقيق هدف مهم.
- **الاسد**: الاهتمام الذي تصبه على عمل معين سيضيع هباء لان فائدته معدومة.
- **العذراء**: ستنال مكافأة عمل قمت به ٠٠ والجزاء سيكون معادلا لطبيعة العمل.
- **الميزان**: التطورات تصب في مصلحتك مباشرة شرط ان تحسن استثمارها.
- **العقرب**: لماذا تتحمل اعباء تفوق طاقاتك مدركا انك ستدفع الثمن لاحقا؟
- **القوس**: تابع البحث عن الوسيلة الفضلى للخروج من ازمة سجنت فيها طويلا للانطلاق نحو افق جديد.
- **الجدي**: التطورات تتسارع على نحو يتخطى طاقتك على المواجهة والمتابعة.
- **الدلو**: ستحقق ما تطمح اليه عندما تبذل الجهد الكافي وتتبع اسلوبا منهجيا.
- **الحوت**: وضعك في مكان العمل ليس في المستوى المطلوب وانت تعلم ذلك تمام العلم.

الطائرات

الملكية القادمة

- جدة .... ٨,٣٠ صباحا
- الدوحة البحرين .... ٩,٥٠ صباحا
- العقبة .... ٩,١٥ صباحا
- مسقط دبي .... ٩,٣٥ صباحا
- القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
- الظهران .... ٤,٥٠ مساء
- شيكاغو امستردام .... ٥,٤٠ مساء
- باريس .... ٥,٢٥ مساء
- لندن .... ٥,٥٥ مساء
- تورنتو مونتريال .... ٦,١٠ مساء
- انقرة استنبول .... ٦,٢٥ مساء
- بيروت .... ١١,٤٥ ليلا
- دمشق .... ١٠,٤٥ ليلا
- الرياض اضافية .... ٢,٣٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

- الايطالية دمشق .... ١٠,١٠ ظهرا
- اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
- السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
- الخليج البحرين .... ١٢,٣٠ بعد الظهر
- القبرصية لارنكا .... ١٢,٢٠ ظهرا
- الايطالية روما .... ١,١٥ بعد الظهر
- القطرية الدوحة .... ٣,٠٠ بعد الظهر
- المصرية القاهرة اضافية .... ٦,٤٥ مساء
- الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
- المصرية القاهرة .... ٧,٢٠ مساء
- الهولندية امستردام .... ١٠,٣٠ ليلا

الملكية المغادرة

- العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
- امستردام نيويورك .... ٨,٣٠ صباحا
- برلين – لندن .... ١٠,٢٥ صباحا
- فيينا – فرانكفورت .... ١١,٠٠ ظهرا
- الظهران .... ١١,٠٠ ظهرا
- القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
- انقرة – استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
- بيروت .... ٧,٣٥ مساء
- كولومبو .... ٧,٣٠ مساء
- دمشق .... ٧,٤٥ مساء
- دبي كراتشي .... ٨,٣٠ مساء
- الظهران .... ٨,٠٠ مساء
- دلهي .... ٨,١٠ مساء
- الرياض اضافية .... ٩,٠٠ مساء
- بانكوك .... ١٠,٠٠ ليلا
- الدوحة ابو ظبي .... ١٠,٠٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

- التركية استنبول .... ٥,٠٠ صباحا
- الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
- الايطالية روما .... ١١,١٠ ظهرا
- السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
- اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
- القبرصية لارنكا .... ١,١٠ بعد الظهر
- الخليج البحرين مسقط .... ١,٣٠ بعد الظهر
- الايطالية دمشق .... ٢,١٥ بعد الظهر
- القطرية الدوحة .... ٤,٠٠ مساء
- المصرية القاهرة اضافية .... ٧,٤٥ مساء
- المصرية القاهرة .... ٨,١٥ مساء
- الهولندية امستردام .... ١١,٣٠ ليلا

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، تيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، دينا ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٠٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣.

الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٠٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة).

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عقانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، زهران المركزية ٨٢١٦٣٠، العزة ٧٧٠٥٦٩، سامي ٧٩٤٩٧٠.

- ام السماق .... الرضوان
- تلاع العلي .... النرجس
- صويلح .... اسماء
- الجبيهة .... الربيع
- وادي السير .... ياسمين
- ناعور .... الضفتين
- مرج الحمام .... مرج الحمام





هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ ـ ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١

خدمة الجمهور

ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢

جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١

طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطبيب المناوب

عمان

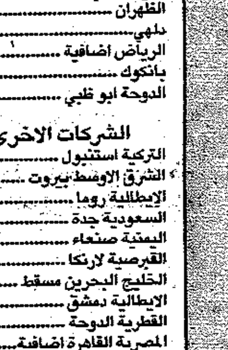
- يوسف الفقيه ٧٥٦٩٨٨
- غالب زوايده ٧٣٦٠١١
- يوسف نصر ٧٥١١٤٤
- عبد الهادي تيم ٦٢٠١١٥
- فاخر البليبسي ٦٦٣٤١٢
- خلدون عصفور ٦٦٦٨٧٣
- مادبا .... نائل الزوايده
- الزرقاء .... يحيى الطريفي
- الرصيفة .... محمود عبد الرزاق
- مخيم حطين .... حسن خليل
- السلط .... عبد الرحيم الحديدي
- البقعة .... ابراهيم الحمايده
- المفرق .... محمد صايل الزعبي
- اربد .... احمد قنو
- الرمثا .... محمد علي مسعود زعيتر
- الاغوار الشمالية محمود البشتاوي
- الكرك .... زياد الشمايلة
- مؤتة ـ الكرك .... حامد علاوي

اطباء الاسنان

عمان

- اسامة الطاهر ٨٢٧٢٦٧ جبل الحسين
- سهيل لطفي ٧٩٨٥٠٧ حي نزال
- نايف العسيلي ٦٣٠٦٣٨ وسط البلد
- رضوان يونس .... الزرقاء
- عوض ابو راشد .... اربد
- محمد الحسن .... الرصيفة
- علي الذوقان .... السلط
- بسيم العوران .... العقبة
- موفق مبيضين .... الكرك
- اسحق جعارة .... مادبا
- علي خزاعلة .... المفرق
- طارق الشريف .... جرش

اسعار الخضار والفواكه والدجاج



المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة التموين

مديرية المتابعة والاسعار والدراسات – عمان –

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٢٣/٩/١٩٩٤م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي شتل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامبا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرون غزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من القصو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب حواني وزيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبره بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٨٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١١٥٠
دجاج مسلخ القطاع / كغم	١٣٠٠

اسعار بيض المائدة ـ بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية المتابعة والاسعار

التاكسي المناوب

- فراس عمان ٦٤٠٧٣٩
- قاهر ٦٥٠٤٠٦
- رانيا ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا ٦٤٣٦٦٠
- المهد ٦٢٢٠٣٨
- البرج ٦٦١٠٢٨
- خلدون ٦٦٤٨٨٨
- البستان ٦٦١٠٦٠
- عاصم ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح ٨٤١٠٥٨
- النجاح ٨٤٠٦٠٦
- الدويكات ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ٨٩٩٨٤٦
- عمان ٦٥١٤٢٤
- الحويان ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ٧٤٠٩٣٤
- البشير ٧٩٠٥٥١
- البدري ٧٧٢٠١٨
- التاج ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
- يافا ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
- دعسان ٧٤٠٣٨٨
- عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ٨٢٩٠٤٤
- يزن ٦٩٨٣٣٣

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٣٨
ديانا كيتون في الطفلة المعجزة BABY BOOM
٣٠ر١٢ ـ ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٦ ـ ٣٠ر٨ ـ ٣٠ر١٠

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
طريق كارلتوز CARLITOS WAY
الحفلات: ٣٠ر١٢ ـ ٣٠ر٣ ـ ١٥ر٦ ـ ٣٠ر٨ ـ ٤٥ر١٠ مساء
حفلات للاطفال ايام الخميس والجمعة والاحد الساعة ١١,٠٠ THE CARE BEARS

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١)
الى اصحاب القلوب القوية.. اليس كريج الوحش النائم
الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء
كونكورد (٢)
رقصة لمبادا LAMBADI
الحفلات ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ فقط

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
نجمة الجماهير نادا الجندي في
١ـ حكمت فهمي
٢ـ فيلم المغامرات والاثارة والحركة والرغبة في القتل
الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ ساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١ـ متسلق الصخور سلفستر ستالوني
٢ـ حتى لا يطير الدخان/عادل امام / سهير رمزي/هيام
٣) بتوارا/ دارمندرا ـ فينودخان
٤) الشرطي العنيد/جاكي شان
٥) البلدوز/بدسبنسر ـ ترنس هيل

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١ـ جاكي شان/غضب الاطفال
٢ـ ميثون تكرابورتي/دول والا
٣ـ الفهد الحديدي
٤ـ الشبح التوأم
٥ـ نبيلة عبيد/التحدي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) العدالة القصوى
٢) حسناوات الصالون
٣) ليالي الحب
٤) ضياع في عيون خائنة بطولة منى بيطار
الحفلات: «١» ١,٣٠ ـ ٣ ـ ٦ مساء
«٢» ١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١ / الهدف الصعب / فان دام
٢ / التنين بروس لي
٣ / احبنا بتوع الاوتوبيس / عادل امام
٤ / مسدسان وديساو ميثون شكروباروني

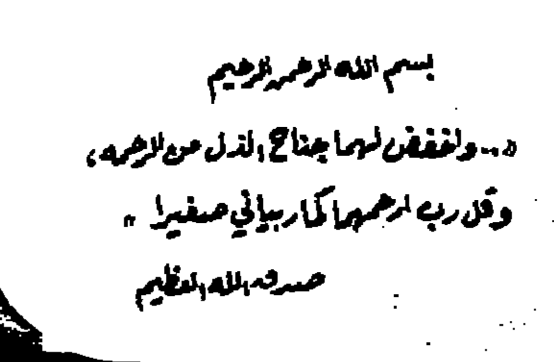
سينما فرساي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١ـ الحب الحرام/زبيدة ثروت
٢ـ الشبح الابيض
٣ـ البرابرة الدمويين
٤ـ اولاد الملائكة

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قربة مخزوقة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
الحجز هاتف: ٦٧٥٥٧١
عطلة المسرح الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساءا
عطلة المسرح الثلاثاء

مسرح عمون — ت: ٥/ ٦١٨٢٧٤
١ـ المسرحية الكوميدية السياسية الناقدة سهرة قانونية
عبير عيسى/ داود جلال/حسن الشاعر/محمود ابو غريب
الساعة ٨,٣٠ مساء
٢) مسرح الاطفال «مرزوق والمصباح السحري»
اعتبارا من ٢٤ / ١٠ الساعة ١٠ صباحا

هكذا عند الأصل





الجمعة ١٧ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ الموافق ٢٣ ايلول ١٩٩٤ م

هوامش اسلامية

بيننا.. وبين الغرب كلمة حق.. حول حقوق الانسان

احمد العناني

هناك مجموعة حقائق يجب ان تستقر في نفوس الناس في وجه هذه الضجة العالمية الكبرى التي تتولى كبرها الولايات المتحدة ويردد الغرب معها صداها..

وهم يتصورون لسوء حظهم وشدة تعصبهم وغرور القوة المادية الذي يركبهم انما يجيئوننا بغير بعض البضاعة التي كنا اعطيناها لهم، وهم يتوجهون الى العالم الاسلامي بعنجهية وكراهية ظاهرة متفلتة على اطراف الالسنة والاقلام. ظاهرة في حقائق الدنيا الراهنة حيث خمسة وثمانون بالمئة من كل اللاجئين والمهجرين والمرحلين والمشردين في العالم هم من المسلمين وان الفقر يدعي زيادته من المسلمين وبلدانهم اكثر مما هو حاصل في كل مكان.

ولا تسل عن الامية والمرض والمصائب ومع ذلك فنحن والحمد لله لم نصل الى ما اوصل الظلم اليه الهنود الحمر والافارقة السمر بل استيقظنا من سباتنا على حافة الهلاك نفسه والامل معقود باذن الله على اقبالنا الجديد على القرآن الكريم وتفهمنا العميق لفحوى سيرة الرسول عليه افضل الصلاة والتسليم ونحن لا ننكر ان لنا حظا كبيرا في هذا الوقت من الديكتاتورية والتجني على حقوق الضعفاء سواء في مجال الحرية الشخصية والاحساس الطبيعي بالذات، ام على مستوى حرية الاقامة والتنقل فان منا المساجين والمعذبين والمساكين ونحن بذلك معترفون ولكن نود من الآخرين ان يقتربوا منا اقتراب المشاعر المشتركة والتعاون المستنير للتحول لما هو اصلح.

اما تزال عندهم المافيا. وما يزال الهنود يرفعون اصوات الشكوى بغير جدوى، وما يزال ملايين السمر لا يجدون من الحقوق المدنية الا سلوى في الاوراق ودور الوثائق، فاما فيما عدا ذلك فلهم الفقر والسجون والاذلال حتوك اليوم بأمس لم يختلف عنه الا اصبحا..

ونحن المسلمين بدأنا نعرف امورا كثيرة بالنقد الذاتي السليم منها، بل من اهمها. اننا لو عنينا عناية جادة صادقة لانشأنا مؤسسات منظمة ومجالس تؤمن وقف التعديات على الشريعة، كما فعلنا بالنسبة للحقوق المالية ووقف الاحتكار والغبن والغش بنظام المحتسب ومحكمة المظالم. كان يجب ان يكون هناك نظام دقيق متشدد بالنسبة لاهل الحل والعقد من يكونون، ومواصفات علمهم واخلاقهم وتقواهم وكيفية اختيارهم، وطبيعة صلاحياتهم، وتصوير دقيق لصلاحيات السلطة التنفيذية، وتجاوزاتها والاجراءات الخاصة بوقف تلك التجاوزات والتعديات.

كل شيء فيما عدا ذلك، وفيما عداه من تجاوز وقع على حقوق النساء وحرمة المال العام. فنحن في ظل الشريعة الالهية عشنا بادئنا بال.

وعلينا اقرارا للحقيقة ان نبين للدنيا كلها ان الاسلام لا يعترف بفروق الالوان والاجناس ويعتبر الناس جميعا من ذرية نفس واحدة؟

وان الانسان يعتبر الفرد البشري بالمولد حرا فقط ولكنه يعتبره شيئا مكرما من الله، ممهدة له اكناف الكون كله، مميزا بالعقل على كل من سواه، وانه مستخلف عن الله في الارض ليسير امورها وفق شريعة الله وهي حق ونور وكمال.

ولكننا والحق يقال نخالفهم في ابعاد الحرية، كما هو مبين في النقاط التالية:

في الاحوال الشخصية لا يجوز لمسلمة ان تتزوج من غير مسلم، لان المسلم لو تزوج نصرانية او يهودية فانه يعترف بدين اهلها، ويمنحها حرية العبادة كما يعبدون اما هم فلا يعترفون بالاسلام فكيف يكون حال المسلمة مع زوج لا يعترف بدينها هذا.. وهناك اسباب اخرى لا يتسع المجال لسردها..

والاسلام لا يعترف لاحد دخل في الدين ان يخرج منه، والا وجب قتله لان حاله في المجال الفكري ومجال الصف الاسلامي الملتحم هو حال المنهزم في المعركة يوهن عزم من حوله وليس ذلك من حقه فعقابه ان يلقى ما كان هرب منه. والاسلام لا يجبر احدا ولا يتحامل على احد ولا يحرم من الحقوق المدنية احدا مهما كان دينه او جنسه ولكن ان يدخل في الاسلام طائعا مختارا ثم يرتد فذلك عدوان على الجماعة المسلمة واضرار بها وبرسالتها.

ونحن نعلم اننا جديرون بحرص اكبر منهم على حقوق الانسان لان الشريعة عندنا ماثلة بضمير الفرد ومصيره واعظم ظاهرة في حياته. وهي ظاهرة التقوى ونحن فرض علينا رجالا ونساء طلب العلم وهي حقيقة تكفي وحدها لصيانة الشريعة وابعاد اثر المفترين عليها..

وهم في الغرب يصرون على موضوع الحق في الوظائف العامة لافرادهم المؤهلين لاشغالها ونحن لا نريد ان نسألهم مثلا كم وظيفة حساسة تشغلها الطوائف والاقليات والعناصر غير السكسونية والجرمانية في الولايات المتحدة او بريطانيا مثلا؟! ولكننا نريد ان ننبه الى ان الوظيفة في الاسلام هي مغرم يتحمله الاكفياء والعلماء طاعة لله تعالى وعملا بالحق ويوفر لمن شاء منهم مقدار نفقة عياله، هي في مثل حرمة القضاء امانة وتكليف ومسؤولية امام الله تعالى، وانه لا يجوز استغلالها من قريب او بعيد وان لرئيس السلطة التنفيذية لمجرد الاشتباه ان يعزل الموظف مهما كان شأنه، خاصة اذا لاحظ انه يوشك ان يجعلها مغنما لا مغرما.

ونعود ونقول ان لنا ثوابت في الشريعة الغراء تحول بيننا التناطح بين الاحزاب وتوزيع التهم بلا حساب.

تلك وللامر جوانب لعل الله تعالى شاء لنا العودة لها.

المتوسطون في الارض.. أين هم ؟

الفكر في قوله تعالى «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول شاهدا عليكم»..

وابحث عن الاوساط والمتوسطين.. العقلاء المعقولين الذين جعلهم الله امة وسطا يدعون للشهادة على سائر البشرية يوم القيامة..

واسأل حسن من خلو الساحة منهم، فارتعش من الله خجلا وتحسبا ورهبة؟!.

اين هم المسلمون الاوساط الذين يقدرون العقل حق قدرة ولكنهم لا يهملون القلب بكل ما يضطرم فيه من رغبة صادقة في الحياة، ومحبة مخلصة لاستقامة الموقف والتباعد عن مواقع اللوم والعتب.. والاطمئنان الى رضا الله في كل امر؟.

واين هم اصحاب القلوب الذين قد يشبعون الليل سهرا في طاعة الله، وصفحات الوجوه دموعا من خشية الله ولكنهم مع ذلك يفتحون عقولهم للفهم، ويهيئون انفسهم لرؤية الحقائق كلها، واستكناه ما امامها وما خلفها، والبحث الهادىء الرزين عن حل لمعضلاتها حيثما تتوجه تكاد عينك لا تقع الا على هذا الاغراق المشبع بالتسرع المفزع من المراجع والنزاهة وحسن النية تقول للشيوعي التريد زعيما يحصد خمسة ملايين من شعبه ويرحل اقواما بالملايين من ديارهم، ويجلس على قلوب الناس وكأنه صنم من آلهة الاغريق.. ما الذي يعجبك في مذهب ينكر سمو الانسان وكرامة الروح وعالم المعاني وشرف الضمير وبركات الاخلاق ولا يفهم الا ادوات الانتاج ولا يحسب الانسان صنع الا ليملأ بطن ويتكاثر كحيوانات داره ولا يتوق الى كرم كريم، او فن رفيع او معنى دقيق او مرأى جميل الا لان ذلك متعلق بحرمان جنسي او نابع من عقدة مكبوتة..

وتقول له يا ايها الانسان المغتر بالاصنام..

عندنا لك امثال وامثال يتعبدون الزعيم الاكبر ويرون الدنيا مظللة بجناح الزعيم الامجد حتى لكانما زعيمهم لو انتفخ من البرد وشكا كانت كرة الارض تميد.

ويحمد الله هؤلاء قلائل ويتسارعون في الاضمحلال لان زراعة الشيوعية في عالم الاسلام بضاعة من الاوهام وسخافات الاحلام.. وفلان وطني ويفضل الله من اكبر الوطنيين في الدنيا من الاشراف الاخيار، ولا يوجد دليل على وطنيته اكبر من الدليل الواضح في ثروته فعنده من بعض السلع التي يحتاج لها افقر الفقراء كحاجة اغنى الاغنياء.. وهذا الوطني جدا طبعا لا يمكن ان يرضى له ان يلبس من اقل من محلات لندن الغربية وزوجته والحق يقال ان ايامها في بيت ابيها لا تتعطر بغير عطور احدهم صاحب المحل المشهور بقرب الاوبرا الفرنسية ملابسها حرير صاف من محلات لافاييت.. تستخر من زوجها لو اشترى ربطة عنق باقل من مئة دينار وتشتري له بعضا منها وهو لاه عنها.

يقسم بالله هذا الوطني الغيور انه لم يخبىء ويحتكر البضائع التي يحتاجها الناس حاجتهم للروح الا مرة خلال حرب السويس واخرى في حرب ٦٧ والمرة الاخيرة خلال ماساة الخليج الملهاة.. اربلحه لم تتعد مليوني دينار في احسن مرة.. ويا لقي الدنيا غالية وعنده رفق وسهام وجلنيت وغادة. ومعتز.. ماذا يفعل مليون دينار لمثل هؤلاء.. يا اخي كل واحد سيارة وكفى لحسب.. نماذج من الشيوعيين المحترقين حماسة للاصنام المتعبين للاوهام ما تزال لهم في هذا البلد وكثير من بلدان الشرق هياكل وعباد وهم يحملون اسماء اسلامية، واذا تطلبت التكتيكات الحزبية الفنية فانهم يظهرون وكانهم مسلمون ويتظاهرون بما ليس له في وجودهم حقيقة ولا مكان..

واناس يدعون انهم اوساط وانهم مؤمنون بالله، ولكن الدين عندهم لله والوطن للجميع واعطوا ما لقيصر وما لله لله، يعبدون الغرب لانه علمهم بمذاهبه المادية البراجماتية كيف يصبحون ارباب ثروات، ومصالح متشابكة، وهم لا يعبدون غير هذه المصالح ولا لسواها يسجدون والويل لك ان قلت لهم غير وطنيين فتلك هي التهمة الوحيدة التي تزعجهم لانهم من النعرات الخائبة والعصبيات المتورمة، والانتماءات العرقية حازوا الدنيا وما فيها وباعوا كل شيء وهم لا يشعرون.

ويأتي الغاضبون من اجل الله والدين وكرامة الحق واليقين، ويا حسرتا عليهم هؤلاء هم الذين يضحون حق التضحيات ولا ينكرون ويا ليت الامر وقف عند ذلك فهم في النهاية قرابين المتعبدين في هياكل الاسياد الاجانب المتحضرين هؤلاء جاهدوا حتى آخر رمق في حرب الاستقلال الجزائريين وغيرهم من الوطنجيين جنوا الملايين وتحت انغام الاناشيد القومية والمحافل الفنية عبثوا حسابهم في اوروبا لحسن تعبئة ومهدوا لابنائهم واطرى معيشة حتى اذا زار الشعب متألما وذكر شهداءه متوجعا كان هو وقادته المسلمون وقود النار كرة اخرى كذلك كان الحال في بورسعيد وانتهى الامر باهل الشهادة والاستشهاد الى السجن الحربي ولشياهه وفاز جلادوهم بشركات واموال ومتاجر في لندن ولكستر، فالمزارع و الشركات والغنى والدنيا كلها لهم..

والمشكلة الكبرى في هؤلاء المجاهدين من اقصى العالم الاسلام الى اقصاه لا تختلف الحال بين جاكرتا وغزة، ولا بين الجزائر ومصر.. ان المسلمين لا يمارسون فضيلة التوسط، ولا يسلكون مسلك الرسول صلى الله عليه وسلم في التدرج، ويقفزون الى النتائج دون مقدمات، ويخلطون بين الاماني والقدرة.. والمطلوب للمنتمين للاسلام ان يقدروا لاحترام الاسلام للعقل والعلم والتجربة والصبر والايمان والعلم. والعقل والصبر يجب ان تفهم وتدرس الواقع وتميز الممكن من غير الممكن. والممكن غدا ولا يكون اليوم والممكن بعد سنة ولا يجوز ان يتم بعد شهر وليس في الخطط الهادئة التي تقوم على العلم والتثبيت والتجربة والصبر مجال العاطفة تتفجر او انفعال يكشف الحال ويغدر بصاحبه.

مطلوب منا ان نتوسط بين الارادة والاستطاعة وبين عمل العقل وحرارة القلب..

ومطلوب منا ان نعرف انه لا توجد قوة في الارض تستطيع بعد اليوم ان تقنع المسلمين بانهم غير مستهدفين بجناة الشر وانهم لم يحلوا، من فراغ الى خانات للجوء والتشرد والفقر، وان الاستبداد الواقع بهم نتيجة صدفة او عمل حظ.

ان نهضة المسلمين وعز مستقبلهم الموعود حقيقة ماثلة كفلق الصبح.. والسؤال المعلق هو كيف؟ ومتى؟ وباية الوسائل؟ وباي حجم من التضحيات؟ ونسأل الله تعالى اللطف، فان ربي خفي الالطاف يوفر الفوز لمن كان من الله يخاف.

النصر لنا ... شادي رضا الله..

هناك فارق اساسي صميمي يفرق بين الاسلام ودينه وحضارته واهله من جهة وبين حضارات الآخرين وما يضعونه بانفسهم، وهو ان غاية الغايات في الاسلام هي الفوز برضوان الله تعالى، بينما تتوجه الحضارات الاخرى الى شيء مختلف جدا.

لقد صور هذه الحالة احد رؤساء الوزارات الانجليز المشهورين بقوله ليس لبريطانيا اصدقاء دائمون ولا اعداء دائمون، ولكن لها مصالح دائمية اي ان مصلحتها في منافعها المادية فلا تأبه اطلاقا ان تكون اليوم صديقة دولة او جماعة من الناس، وتصبح بعد ساعة واحدة من الد اعدائها.

هذه السياسة النفعية المادية مقتبسة طبعا من دهاقين السياسة الاوروبية الغربية الايطالي مكيافيللي الذي دعا في كتابه المعروف (الامير) الى تبرير الوسيلة بالغاية وذلك امر يجعل شؤون الدول في واد، والمبادىء السامية جميعها في واد آخر.

ان جميع الناس الانسانيين، جميع المدافعين عن الضعاف من نساء واطفال وشيوخ، جميع المشفقين على اعمال الفن وعطايا العقول المبدعة من دمار الحروب وجنونها يقفون في عالم آخر بعيد عن عالم الميكافيللية.. عالم القلوب المتحجرة التي تخوض الى مجد الدنيا الزائف في برك من الدماء البريئة.

ورب سائل يتساءل: ولكن واقع الحياة يثبت ان الجلوس على القمة الشامخة حيث رضاء الله هو الزمام الذي لم يحدث الا في فترات تشع كشهاب منقض لا يلبث ان يتطاير شررا؟!.

وهل كان الذين يسخرون مصالح الناس لغايات انفسهم، ويستعبدون من جعلهم الله احرارا، ويستحوذون على المال العام يعطون منه ويمنعون كما تشاء لهم او مصالحهم لا كما الشرع العظيم، ولا تواليا اهل الخير المنخمدة انفاسهم تحت اثقال الاستبداد والاستعباد.

صحيح ان لاهل العلم وسائر الربانيين من خلق الله طالما كانوا يريدون شيئا ويقولون بشيء ولكن لاهواء الطغاة كانت تهوي بأماني الابرار الى الحضيض: قد يولى في الوظائف اخس الناس نفوسا، واوهاهم ذمة، وابناهم كفاءة، وتدفع الضرورة بالابرار والاخيرون يناشدون هؤلاء العون في تصحيح الاحوال كلما اعوجت الامور بعوجهم ثم يدعون هم انفسهم لاصلاحها..

فهل نحن نفعيون كهؤلاء الناس النفعيين مهما زعمنا من المزاعم لم تمنينا من المتمنيات؟.

والجواب ليس من نوع الابيض بالضرورة او هو الاسود. الحقيقة ان المسألة كانت عراكا دائما وانك بينما تلمح سيف الحق يلمع بالآفاق اذا بك ترى كل نور قد هوى بين الركام، ويشتد الظلام وخفق الالام... ثم يولد من رحمها انسان خارق القوى فما يلبث ان يصبح الخميرة التي تلتف عندها نفوس مترع فيها ويسعدها ان تعمل لله ولرضا الله.. الم يكن ذلك حال صلاح، ومن قبله ومن بعده رجال كثيرون باعوا الله انفسهم ووقفوا له حياتهم، وكان نشدانهم مرضاة الله تعالى..

ان اية معركة ظافرة للمسلمين من بدر وما بعدها والى يوم الدين، يتبين فيها لطف الله الكريم، فانه حين يختبر دعاة الحق، لا يعجزه جل جلاله ان يعرف الصادقين وينصره نصره المبين كذلك الشأن في كل معارك الاسلام لطف الله وملائكته يحملهم رسالة النصر لتكون جائزة المحسنين الصادقين في حب الله في حطين مثلا كانت قوة الصليبيين ضخمة هائلة ولكن صلاح الدين استدرجهم في حمارة القيظ الى سهل صفورية وما وراءه من ناحية طبرية ومع ان عقلاءهم رفضوا الوقوع في ذلك الشرك الفادح الا ان الله تعالى اعمى ابصارهم وغلب كلمة المجانين منهم على عقلائهم، وكانت قلوبهم شتى ولكل له مطمحه من المعركة فانتهى الامر بهم الى هزيمة ماحقة بينهما اضر بهم العطش اضرارا بالغا وعجزوا عن كسر الطوق الذي حال المسلمون به بينهم وبين الماء فتهالكوا عطشا وتخاذلا واخذتهم سيوف المسلمين اخذا منكرا فكان ذلك النصر المجلجل الذي وضع رقبة ارناط ذلك الشيطان الخبيث تحت سيف صلاح الدين فعرف عاقبة كل مجرم يتهدد امان البيت الحرام ومسجد الرسول الكريم.

وفي وادي المخازن في الجزائر لدى طغيان سبستيان ملك البرتغال الشاب الاحمق المتعصب الى اخراس كلمات قادته المجربين فتبعوه خوفا من الصاق تهمة الجبن بهم فوصلوا الى حيث شاء لهم المسلمون بين سيخ الارض التي فتحت عليها السدود فغاصوا في الاوحال الى الاذقان. تماما كما كان حصل للويس التاسع الفرنسي في دمياط، وعندئذ انقض المسلمون العارفون طبيعته على اعدائهم فاذاقوهم معركة طاحنة لم تبق منهم ولم تذر، وكانت ـ لولا معركة نظيرة على نطاق اصغر في تونس ـ آخر معركة تجرأ فيها البغي المتعصب على مهاجمة شمالي افريقيا المسلم حتى منتصف القرن التاسع عشر حين وضعت فرنسا نفسها في موقع المخلب في الهجوم على المسلمين. وها نحن حتى اليوم نغالب آثار ذلك البغي في اشكاله المقنعة بعد ان كنا نواجه شكله المباشر.

المهم انه ما من جماعة مسلمة جعلت رضوان الله غايتها، واجمعت على ذلك كلمتها الا آتاها الله النصر المبين.

ونحن الآن على مفترق طرق رسالتنا للعالم كله هي الصدق مع الله خالق الكون والوجوه في وجه الاذى العالمي عن طريق الحق في وقت اصبحت فيه الدعوة الصادقة اقوى من السيف والمدفع وكل وسائل التخريب.. ذلك ان شاء الله كائن.. وكائن في رضاه، وعفوه وهداه، والله ولي التوفيق.



﴿ان مع العسر يسرا﴾
بخط الثلث المركب المتناظر للخطاط محمود طه

حاجة المرء الى الشورى

د. فؤاد العارضة

الله سبحانه وتعالى مصدر الحق والخير والجمال ومطلع النور والهدى ولا يأمر الا بالخير ولا ينهى الا عن الشر. ومن الخير الذي امر الله تعالى به الشورى في الامور الخاصة والعامة. فالشورى كلها خير ونفع ونور يهدي وثمارها طيبة حلوة وعاقبتها النجاح والفلاح.

ولا يجني المرء من الاستبداد بالرأي والامر وعدم الشورى الا الفشل والخسارة والسقوط. ولا ادل على ذلك من واقع الحياة الذي يقول لنا ان الذين ساروا في طريق الشورى فازوا وربحوا والذين انصرفوا عن هذا الطريق القويم وادعوا واغتروا فشلوا وسقطوا فمهما كان الانسان عاقلا ومطلعا فلا يستغني عن المشاورة وتلقي النصيحة وفي ذلك قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم: «من استشار لم يعدم رشدا ومن ترك المشورة لم يعدم غيا» رواه مسلم عن ابن عباس.

وكيف لا تكون الشورى خيرا ونفعا وهي نور يضيء ويهدي الى وجه الصواب والحق ويكشف عن الحقيقة. واول النجاح والفلاح معرفة الطريق السليم والاهتداء الى درب الحق والصواب. والجهل والضلال فشل وسقوط. وتلك ما عرفه كاتبنا الكبير الجاحظ اذ قال:

«المشورة لقاح العقول ورائد الصواب والمستشير على طرف النجاح، واستنارة المرء برأي اخيه من عزم الامور وحزم التدبير».

والشورى تدل على العقل والفهم والعلم. فالمرء مهما كان حظه عظيما من العقل والمعرفة والخبرة فلا يعرف الا النزر القليل ولا بد ان تغيب عنه اشياء كثيرة كما قال شاعرنا العربي:

وقل لمن يدعي في العلم معرفة
عرفت شيئا وغابت عنك اشياء

ويبقى المرء عاقلا عالما ما طلب المزيد من المعرفة والمشورة والنصيحة كما قال احد العلماء: «ما يزال المرء عالما ما طلب العلم فاذا ظن انه علم فقد جهل». وليس العاقل العالم بالذي يعرف كل شيء فليس في مقدور الانسان ان يعرف كل شيء كما قال تعالى: «وما اوتيتم من العلم الا قليلا». فالعالم العاقل حقا تراه يردد دائما قوله تعالى: «وفوق كل ذي علم عليم». فلا يدعي انه رب العلم والمعرفة والفهم ويعرف حده ولا يتعداه، وهو يرى انه في حاجة ماسة الى الاستنارة برأي غيره ويستطيع ان يميز الصواب من الخطأ والحق من الباطل ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وصحابته الاجلاء والمسلمون المؤمنون كانت الشورى نهجهم وطريقهم وقد وصفهم الله تعالى بقوله: «والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون». وقد امر الله عز وجل رسوله الامين ان يشاور المسلمين في امور دنياهم بقوله: «فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر». وذلك من اسباب نجاحهم وفلاحهم وانتصارهم.

وقد يدفع الغرور بعض الناس الى الاعتداد الزائد بالنفس والاستبداد بالرأي والبعد عن الشورى فيضلون الطريق ويضيعون ويخسرون.

فرأي الجماعة اصوب واقدر على الانارة وكشف الحقيقة من رأي الفرد كما ان الجماعة تقوى على الفرد وحزمة من الاشعة ومجموعة من المصابيح اقوى نورا او اقدر على الاضاءة من شعاع واحد ومصباح واحد.

كلمات.. ومواقف

ـ الشفاه الجميلة لا رد على محاجاتها.. كل منطقها مقبول.

ـ ما احسن صحبة العجماوات: فليس عندها اسئلة تسألها ولا انتقادات تفصح عنها.

ـ الحيوانات تتغذى والانسان يأكل، وليس غير صاحب العقل يعرف كيف يأكل.

ـ الثناء حافز للعقلاء وهو القصد الاخير وغاية غايات الضعفاء.

ـ الصورة الجميلة قصيدة بغير كلمات.

ـ انها تختال في جمالها اختيال الليل بغير غيوم والسماء يحالي النجوم.

ـ يكبر المرء سبع سنوات دفعة واحدة، ثاني يوم زواجه.

ـ خير للمرأة ان تتزوج رجلا يحبها من ان تتزوج رجلا تحبه.

ـ خير الاطباء من تركض وراءه ولا تجده.

ـ الاطباء رجال يضعون ادوية لا يعرفون عنها غير القليل لمعالجة امراض يعرفون عنها الاقل في رجال لا يعرفون عنهم شيئا.

ـ انني اعتقد جازما انه لو القي بكل مادة طبية في الدنيا الى قاع البحار فان ذلك يكون من خير الانسانية بينما هو شر للاسماك البحرية.

في حديث لرئيس اتحاد الغرف التجارية

عصفور: قمة الشرق الاوسط الاقتصادية بالمغرب تشجع القطاع الخاص الاجنبي على الاستثمار بالمنطقة

كتبت ميساء غيث

يشارك في قمة الشرق الاوسط الاقتصادية التي ستعقد في الفترة ما بين ٣٠/١٠-١/١١/١٩٩٤ في الدار البيضاء القطاع العام والقطاع الخاص الاردني ومن ضمن المشاركين السيد محمد عصفور رئيس اتحاد الغرف التجارية، الذي تحدث لـ«الدستور» حول المؤتمر وقال ان الهدف الرئيسي لهذه القمة هو تعزيز اواصر السلام ودعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتنمية من خلال ثلاثة سبل هي: اولا توضيح واستكشاف الفرص الاستثمارية في المنطقة ومخاطرها، وسيقدم ممثلو الدول في القمة مشاريع قصيرة وبعيدة المدى في القطاعين العام والخاص، ثانيا تزويد رجال الاعمال والخبراء العاملين في الشرق الاوسط بالمناخ الملائم لعرض وتعميم خبراتهم وكيفية الاستفادة منها، ثالثا بناء صلة دائمة للمستقبل بتقديم افكار انعقاد القمة تحت رعاية معهد في العلاقات المختلفة ومن خلال الحوار المستمر الذي سيجري في اللقاء السنوي في دافوس.

واضاف السيد عصفور ان القمة ستكون تجمعا تاريخيا في مراكش التي تعتبر مفترقا للطرق من حيث رسم السياسات والثقافة الشرق اوسطية، كما ستجمع رؤساء، ورجال دولة، والخبراء من منطقة الشرق والعالم باسرة مشيرا الى ان هذه القمة تعتبر تجمعا تاريخيا للدول التي ستشارك بها من حيث رسم السياسات الاقتصادية، والثقافية والاجتماعية وان اهم ما يميز هذه القمة انها تسعى للوصول الى دعم اواصر السلام وتثبيت اركانه من خلال دعم السياسات الاقتصادية.

● السيد محمد عصفور

قال السيد عصفور ان انعقاد قمة الشرق الاوسط الاقتصادية يعتبر بمثابة اجماع دولي على ضرورة ليس فقط دفع موضوع المساعدات المالية من الدول الصناعية المتقدمة الى الامام باتجاه المزيد من هذه المساعدات نحو دول المنطقة بل انه في ذات الوقت يفتح آفاقا جديدة نحو تطوير نوعية التعاون الدولي، كما انه يساعد في تعزيز المناخ الاستثماري في المنطقة ويحدث دفعة قوية نحو تشجيع القطاع الخاص الاجنبي على القدوم نحو هذه المنطقة بكل ثقة.

واشار عصفور الى ان القمة الاقتصادية المنوي عقدها هي ايضا تحمل ابعادا جديدة تتمثل في قناعة المجتمع الدولي على وجه العموم والدول المانحة للمساعدات في ان تحدث عملية حقيقية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وان هذا التوجه نحو ايجاد نموذج تنموي ناجح على صعيد شعوب ودول منطقة الشرق الاوسط انما هو ركن اساسي وهام من اركان سلامة آلية السلام ومن تحقيق الغايات التي تنشدها، وعلى اساس من دخول المرحلة القادمة واستغلال كافة اسباب التعاون سواء بين شعوبها او بينها وبين العالم الخارجي مبينا ان هذه القمة الاقتصادية لمنطقة الشرق الاوسط هي بادرة تسجل سابقة في التطور الحديث لظروف العلاقات الدولية والعلاقات الاقليمية والمحلية وهي بعد جديد يضيف مسؤولية دولية تجاه رفع سوية الفرد في هذه المنطقة وتحقيق الرفاه المنشود.

ارتفاع الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو - رويتر: قال متعاملون ان الدولار ارتفع قليلا امام الين في طوكيو في نهاية جلسة التعامل اليوم الخميس ولكنه استقر مقابل المارك مقارنة بمستويات الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

وقال المتعاملون ان الدولار تأرجح مقابل الين ولكنه وجد دعما بفعل توقعات بتدخل البنك المركزي الياباني في السوق بالاضافة الى بعض الاقبال على الشراء من جانب مستوردين.

وفي الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش أقفل الدولار على ٩٤ر٩٧ ينا و٥٤٥٨ر١ مارك بالمقارنة مع سعر الفتح البالغ ١٠ر٩٨ ين و٥٤٧١ر١ مارك واغلاق الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ٧٠ر٩٧/٨٠ر٩٧ ين و٥٤٦٠ر١/٥٤٦٧ر١ مارك.

مصر تخفض الفائدة للمصدرين لتشجيع الصادرات

القاهرة - رويتر: قررت الحكومة المصرية خفض عدد من الرسوم والتكاليف الاخرى في اطار سياستها لتنشيط الصادرات.

ويشكو المصدرون المصريون منذ فترة طويلة من ان تكاليف التصدير أعلى من مثيلاتها في الدول المنافسة. وفي بعض الحالات يقولون ان تكاليف التصدير تضيف ٢٠ في المئة الى السعر النهائي للمنتج.

وجاء موضوع تكاليف التصدير في مقدمة الموضوعات التي وردت في محادثات مصر مع صندوق النقد الدولي الذي يريد من الحكومة خفض قيمة الجنيه المصري.

وترفض الحكومة خفض قيمة الجنيه لكنها ابلغت صندوق النقد الدولي بأنها جادة في ايجاد سبل لجعل السلع المصرية اكثر قدرة على التنافس في الاسواق الاجنبية.

وقال بيان حكومي نشر امس ان البنوك الحكومية ستقدم للمصدرين اسعار فائدة تفضيلية اقل من تلك التي تتقاضاها على انواع القروض الاخرى.

وقال البيان ان البنوك ستخفض ايضا بنسبة تتراوح بين ٢٥ و٥٠ في المئة العمولة التي تتقاضاها على تمويل الصادرات.

تراجع الاسهم في طوكيو

طوكيو - رويتر: انخفضت أسعار الاسهم عند الاغلاق في طوكيو امس بعد ان فشلت مشتريات صناديق الاستثمار والصناديق العامة في امتصاص مبيعات الشركات قبل اغلاق الحسابات نصف السنوية في نهاية الشهر الجاري.

وامتنع المتعاملون عن تكوين مراكز جديدة في السوق قبل عطلة نهاية الاسبوع التي تستمر ثلاثة أيام لان اليوم الجمعة عطلة عامة في اليابان.

مصرفان اردنيان يستعدان لفتح فروع في الضفة الغربية

القدس - (اف ب) - ذكرت صحيفة (القدس) الصادرة امس ان مصرفين اردنيين هما البنك الاهلي والبنك الاردني الكويتي يستعدان لفتح فروع لهما في الضفة الغربية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر البنك الاهلي قولها ان فروع البنك ستستانف نشاطها في مدن نابلس ورام الله والخليل وبيت لحم في الضفة الغربية قبل نهاية العام الحالي.

واضافت ان البنك الاردني الكويتي يخطط لافتتاح فروع جديدة في الضفة الغربية ومنطقة الحكم الذاتي في بداية العام القادم.

يشار ان حوالى خمسة بنوك اردنية قررت منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في شهر ايار الماضي اعادة فتح فروعها التي كانت مغلقة منذ عام ١٩٦٧ في اعقاب الاحتلال الاسرائيلي.

هبوط العملة الروسية مقابل الدولار في موسكو

موسكو - رويتر: قال مسؤولون ان العملة الروسية شهدت هبوطا حادا في سوق موسكو للصرف الاجنبي وانخفضت الى أدنى مستوياتها على الاطلاق مسجلة ٢٤٦٠ روبلا مقابل الدولار من ٢٣٣٥ روبلا أمس الاول.

وقال مسؤولو السوق ان الطلب على الدولار الامريكي كان شديدا.

وقال متعاملون ان البنك المركزي الروسي لم يشارك في التعاملات.

وكانت جلسة التعامل قد توقفت في وقت سابق امس لاسباب فنية عندما انخفضت العملة الروسية الى ٢٤٣٥ روبلا.

وتوقع المتعاملون ان يشهد الروبل تحسنا اليوم الجمعة.

وقال سيرجي أجبيف المتعامل في بنك امبيريال //الدولار ارتفع بحدة أكثر من اللازم. ولن يتمكن من الثبات على هذا المستوى لفترة طويلة.//

وحددت البنوك سعر الروبل بما بين ٢٤٢٥ و٢٤٤٠ روبلا مقابل ~~الدولار في سوق ما بين البنوك~~

المغرب يسعى لشراء ٦٠ الف طن من القمح

باريس - رويتر: قال تجار امس ان المغرب سيجري مناقصة في ٢٧ ايلول الجاري لشراء ٦٠ الف طن من القمح غير الصلب.

وقال التجار ان المغرب يسعى للحصول على ٣٠ الف طن من القمح للشحن في الفترة من ١٥ الى ٢٢ تشرين الاول المقبل و٣٠ الف طن اخرى للشحن في الفترة من ١٥ الى

غرفة صناعة عمان تشارك في ندوة الجات بالقاهرة غدا

عمان - بترا: تشارك غرفة صناعة عمان في اعمال ندوة / الجات واثرها على قطاع المقاولات والانشاءات العربي / التي ينظمها الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بالتعاون مع اتحاد المقاولين العرب وتبدا في القاهرة غدا السبت.

وتناقش الندوة التي تستمر يوما واحدا اوراق عمل حول اثار الانضمام الى الجات على قطاع المقاولات والانشاءات العربي والمخاطر والخدمات في اتفاقية الجات ومستقبل المقاولات العربية في ظل الجات.

ويمثل الغرفة وفد يضم المهندس عماد الشماع عضو مجلس ادارة الغرفة والسيد احمد السعدي مدير دائرة الابحاث في الغرفة.

المنافسة تؤدي الى تحطيم الاسعار في اليابان

طوكيو - (اف ب) - تدور حرب منافسة عنيفة بين الموزعين في اليابان التي تعتبر اغلى بلد في العالم والمغلقة امام السلع الاجنبية، يتوقع ان تؤدي الى انخفاض كبير في اسعار بعض السلع الاستهلاكية لم تشهد له البلاد مثيلا.

وكان ارتفاع سعر الين الياباني قد ادى الى زيادة الفرق بين الاسعار الباهظة للسلع والخدمات في اليابان وفي باقي دول العالم الصناعي.

ونشرت وكالة التخطيط الاقتصادي دراسة الاسبوع الماضي تظهر بان اسعار السلع الغذائية في طوكيو تفوق سعرها في لندن بنسبة ٢,١٥ ضعفا وبنسبة ١,٨٨ ضعف في باريس.

وفي بعض الاحيان قد يصل الفرق الى ثلاثة او اربعة اضعاف.

فسعر ليتر الحليب مثلا في اليابان يبلغ ٢٠٠ ين مقابل ٦٠ ينا تقريبا في المتاجر الكبرى في اوروبا.

اما سعر كيلوغرام لحم العجل فيبلغ مستوى قياسيا هو ١٢٠ دولارا في طوكيو اي اغلى بست او ثماني مرات من سعره في اوروبا. ويتجاوز سعر الارز في طوكيو سعره في اوروبا من مرتين الى ست مرات مع انه الغذاء الاساسي لليابانيين.

لكن يبدو ان تحكم شركات التوزيع اليابانية الاحتكارية الكبرى بالاسعار في طريقه الى الزوال، وذلك بسبب المنافسة الشديدة التي يقوم بها بعض الموزعين الذين يحطمون الاسعار، لا سيما بالنسبة الى السلع المستوردة، مستفيدين من بداية انفتاح الاقتصاد امام الضغوطات الدولية المتنامية بسبب ضخامة الفائض التجاري الياباني.

الكويت تبيع حصتها في احد الفنادق للقطاع الخاص

الكويت - (ا ف ب) - نقلت صحيفة السياسة الكويتية عن خبير قوله ان الحكومة الكويتية باعت حصتها المقدرة بخمسين بالمئة من راسمال فندق "هوليدي ان كراون بلازا الكويت" وتبلغ قيمتها ستة ملايين و٧٥٠ الف دينار (٦ر٢١ مليون دولار).

واضاف الخبير ان شركة البركة الكويتية اشترت هذه الحصة وهي تتقاسم مجموع اسهم هذه المؤسسة مع شركة محلية اخرى.

وتاتي هذه الخطوة تمشيا مع برنامج نقل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص الذي اعلنته الحكومة الكويتية بهدف انعاش الاقتصاد الكويتي الذي تاثر بحرب الخليج (اب ١٩٩٠-شباط ١٩٩١) وسد العجز في ميزانيتها الذي اصبح مزمنا منذ نهاية الحرب.

وفي تموز الماضي اعلن وزير المالية ناصر الروضان برنامج نقل الشركات والمؤسسات التي تملكها الدولة الى القطاع الخاص وفق برنامج زمني مدته خمس سنوات لا سيما في مجالات المياه والكهرباء والاتصالات. وقال ان الدولة قد تجني من هذا البرنامج حوالى ٨ر١٢ مليار دولار.

واشنطن تطالب القطاع الخاص بالمنافسة في قطاع الاتصالات

كيوتو - اليابان - رويتر: طالبت الولايات المتحدة التي تتزعم العالم في مجال الاتصالات بفتح باب المنافسة أمام القطاع الخاص على مصراعيه وقالت انه السبيل الوحيد لبناء شبكة اتصالات عالمية متطورة للمعلومات.

وفي الكلمات والتعقيبات التي وردت في اجتماع وزراء المواصلات في العالم اعرب كثيرون عن قلقهم بشأن فقد السيطرة على موارد ثمينة بدلا من اندفاع وراء البحث عن ثروة سريعة.

وجادل مندوبون امريكيون بان فرض قيود لتنظيم قطاع الاتصالات يمثل اكبر خطر على التطور السريع في بناء شبكة اتصالات عالمية للمعلومات.

وقال ريد هانت رئيس لجنة الاتصالات الاتحادية وهو اكبر مسؤول عن الاتصالات في الولايات المتحدة لرويتر في حديث انه حتى الدول المتقدمة في اوروبا تحتاج الى بذل المزيد لتصبح المنافسة حرة كاملة.

وقال هانت //يجب على الحكومات ان تقدم التزاما يسمح لكل ذلك بأن يحدث. المنافسة ثم المنافسة ثم المنافسة.//

ويبحث مؤتمر الاتحاد الدولي للاتصالات الذي يعقد مرة كل اربع سنوات كيف يمكن لتنظيم عمره ١٣٠ عاما من حكومات كانت مكرسة في الماضي اساسا لقضايا مثل المعايير التكنولوجية مواجهة دخول الصناعة الخاصة في مجال لم يعد يقبل حدود الدول.

ويبحث المؤتمر سبل السماح للشركات الخاصة وكثير منها كانت مؤسسات حكومية بالقيام بدور اكبر في قرارات الاتحاد.

ومن المتوقع ان يصدر الاجتماع الذي يحضره ٤٠ وزير اتصالات بيانا غير محدد بشأن اهمية الاتصالات العالمية للاقتصاد العالمي بينما سيستمر مؤتمر الاتحاد الدولي شهرا يبحث خلاله كيفية الابقاء على العالم متصلا ببعضه والاقمار الصناعية بعيدة عن بعضها البعض.

وهذه الاجتماعات بالغة الاهمية وبمثابة اجتماعات تمهيدية لاجتماع قمة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي يعقد في فبراير شباط القادم حيث يحتل موضوع شبكة اتصالات عالمية للمعلومات قمة جدول الاعمال.

ولا يوجد جدل بشأن مدى اهمية شبكة المعلومات للنمو الاقتصادي في جميع الدول لكن العديد من دول العالم الثالث دعت في كلماتها الى فترة لالتقاط الانفاس للسماح لها باللحاق بزعماء التكنولوجيا مثل الولايات المتحدة.

ويرى البعض ان من وسائل اللحاق بالدول المتقدمة تولي هيئة تنظيمية ربما تكون الاتحاد الدولي للاتصالات حماية الاسواق

هبوط سعر الذهب في لندن

لندن - رويتر: تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٩٣,٩٥ دولار للاوقية /الاونصة/ هبوطا من ٣٩٤,٩٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال امس الاول ٣٩٤,٦٠/٣٩٤,١٠ دولارا للاوقية.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ٩/٢١ تراجع سعر صرف الدولار الاميركي بشكل معتدل مقابل معظم العملات الرئيسية عند الاغلاق وبقي التعامل هادئا، وكانت اكثر الامور التي حازت على اهتمام المتعاملين هنا قيام اثنتين من كبريات المؤسسات المالية في وول ستريت بتعديل توقعاتهما حول الفوائد والتضخم في الولايات المتحدة استنادا الى بيانات امريكا الصناعية عن شهر اب الماضي، حيث تتوقع المؤسستان حاليا ان يتم رفع اسعار فائدة الدولار بنسبة ٠,٥٠٪ الثلاثاء القادم خلال اجتماع اللجنة الاميركية للسوق المفتوحة الدوري، كما اشارتا الى النشاط الذي شهده الانتاج الصناعي في الولايات المتحدة مثيرتين مخاوف من ان يؤدي الى مزيد من التضخم في اميركا. وحول الخلاف التجاري بين الولايات المتحدة واليابان كرر الممثل التجاري الاميركي الحاجة الى احراز تقدم قبل نهاية الشهر الحالي مشيرا الى ان الولايات المتحدة ستدرس كافة الخيارات ومن ضمنها فرض عقوبات تجارية على اليابان اذا ما وصلت المحادثات بين الطرفين الى طريق مسدود، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار ما يلي:

	مارك الماني	ين ياباني	جنيه استرليني
سعر الافتتاح	١,٥٤٩٥	٩٧,٨٥	١,٥٧٦٠
أعلى سعر	١,٥٥٣٠	٩٨,٠٨	١,٥٨٠٠
أدنى سعر	١,٥٤٣٥	٩٧,٥٥	١,٥٧٤٠
سعر الاغلاق	١,٥٤٦٠	٩٧,٧٠	١,٥٧٨٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٩/٢٢ أغلق الدولار الاميركي مسجلا تحسنا هامشيا مقابل باقي العملات مقارنة باسعار اغلاق نيويورك ولكنه تراجع قليلا عن اسعار الافتتاح هنا، حيث اغلق مسجلا ١,٥٤٥٠ مارك و ٩٧,٩٤ ين ومقابل الجنيه الاسترليني ١,٥٧٦٥ دولار. وانحصر تحرك الدولار مقابل الين بين اوامر بيع لصناديق استثمارية اميركية عند مستوى ٩٨,٢٠ ين وقاعدة صلبة عند مستوى ٩٧,٥٠ ين تدعمها احتمالات تدخل بنك اليابان المركزي عند هذا المستوى وأعلى، ومن جهة اخرى ذكر متعاملون في طوكيو وسنغافورة أن عدة بنوك سويسرية قامت ببيع كميات من الدولارات على الين هنا اليوم فيما لم يؤكد اي تدخل من قبل بنك اليابان المركزي لصالح الدولار.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة واصل سعر صرف الدولار تحسنه مقابل العملات الرئيسية وحافظ على استقراره مقابل الجنيه الاسترليني، وبقي معظم الجلسة فوق مستوى ٩٨ ين بعد ان ذكر سفير الولايات المتحدة لدى اليابان ان الخلافات بين الجانبين تضيق حول موضوع قطاع التأمين، هذا وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار حتى الساعة ١٢,٤٢ (غرينتش) ١,٥٤٧٨ مارك و ٩٨,٠٠ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٧٦٤ دولار.

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٤٨٠	١,٥٤٩٠
جنيه استرليني	١,٥٧٧٠	١,٥٧٨٠
فرنك سويسري	١,٢٨٦٥	١,٢٨٧٠
ين ياباني	٩٨,١٠	٩٨,١٥
فرنك فرنسي	٥,٢٩١٠	٥,٢٩٣٠
جلدر هولندي	١,٧٣٥٠	١,٧٣٦٠
لير ايطالي	١٥٦٥,٥٠	١٥٦٦,٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,١	١٨٦,٢
درهم امارات	١٨٩,١	١٩٠,٣
دولار استرالي	٥٠٨,١	٥١٧,٤
دولار كندي	٥١٦,٣	٥٢٢,٨
ريال عماني	١٧٩٢,٢	١٨١٤,٨
دينار بحريني	١٨٣٠,٥	١٨٤٩,٧
ريال قطري	١٩٠,٥	١٩٢

أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٩٣,٧٠	٣٩٤,١٠
فضة	٥,٦٠	٥,٦٢

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٤,٧٥	٥,٠	٥,٣١٢٥	٥,٨٧٥
مارك الماني	٤,٨١٢٥	٤,٨٧٥	٥,١٢٥	٥,٥٠
جنيه استرليني	٥,٢٥	٥,٧٥	٦,٣٧٥	٧,٣١٢٥
فرنك فرنسي	٥,٢٥	٥,٣٧٥	٥,٦٨٧٥	٦,١٨٧٥
ين ياباني	٢,١٨٧٥	٢,١٢٥	٢,٢٥	٢,٤٣٧٥
فرنك سويسري	٣,٧٥	٣,٨١٢٥	٤,١٢٥	٤,٥٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٤

الرقم	اسم الباخره	الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره			المغادره
١-	نور - ف NOUR - F	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/١٩٩٤
٢-	ساليف باي SALIF BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
٣-	الجيرداس AL GIRDAS **	الخطوط البحريه التونسيه	CUTONAV LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
٤-	روان-١ RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	٢٢/ايلول/١٩٩٤
	البواخر الراسية			تاريخ الوصول
١-	الازرق AL AZRAQ **	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٢
٣-	فجر FAGR	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/١٩٩٤
٤-	اكاديميك اوربيلي AKADEMIK ORBELI	مستاجره	CHARTERED	٨/ايلول/١٩٩٤
٥-	عكا AKKA	مستاجره	CHARTERED	٩/ايلول/١٩٩٤
٦-	اريتو AREITO	مستاجره	CHARTERED	١٥/ايلول/١٩٩٤
٧-	كوسلي ١ KOCAELI-1	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايلول/١٩٩٤
٨-	انتينغ ANTING	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايلول/١٩٩٤
٩-	زينا - ٢ ZENA - II	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايلول/١٩٩٤
١٠-	نور NOOR	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/١٩٩٤
١١-	وايت نايل WHITE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	١٨/ايلول/١٩٩٤
١٢-	أناس - م ANAS - M	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/١٩٩٤
١٣-	ستفنس STEVENS	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/١٩٩٤
١٤-	باراجون PARAGON	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/١٩٩٤
١٥-	اوميس OMIS	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/١٩٩٤
١٦-	بتيا شيتيكوف PETYA SHITIKOV **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبينغ	UKRANIA DANUP SHIPPING LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
١٧-	رولس ROLAS	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/١٩٩٤
١٨-	ساليف باي SALIF BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
١٩-	الجيرداس AL GIRDAS **	الخطوط البحريه التونسيه	CUTONAV LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
٢٠-	ماليني MALINI	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/١٩٩٤
٢١-	فاهل FAHEL	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/١٩٩٤
٢٢-	غلورغوس GLORGOS	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/١٩٩٤
٢٣-	روان-١ RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	٢١/ايلول/١٩٩٤
	البواخر المنتظره			الوصول المتوقع
١-	سيلان SEALANE-II	مستاجره	CHARTERED	٢٢/ايلول/١٩٩٤
٢-	مارتيكان اكسو MARTKAN AKSU	مستاجره	CHARTERED	٢٢/ايلول/١٩٩٤
٣-	يوني باور UNIPOWER	مستاجره	CHARTERED	٢٢/ايلول/١٩٩٤
٤-	صن - ٢ SUN - II	مستاجره	CHARTERED	٢٢/ايلول/١٩٩٤
٥-	كوتا راتا KOTA RATA **	خطوط باسفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٣/ايلول/١٩٩٤
٦-	انفكتا INVICTA	مستاجره	CHARTERED	٢٥/ايلول/١٩٩٤
٧-	سميت بيونير SUMMIT PIONEER	مستاجره	CHARTERED	٢٦/ايلول/١٩٩٤

* الخطوط البحريه المنتظمه
** البواخر التي تتبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 660170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/09/17 ولغاية 1994/09/21
النشرة الاسبوعية

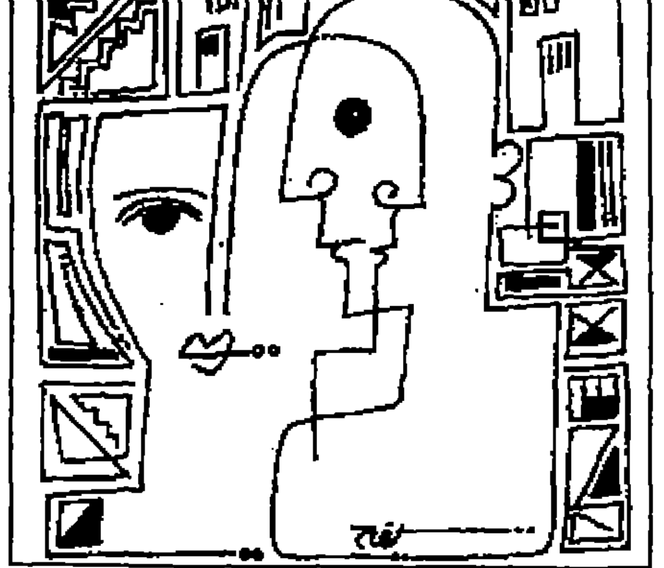
خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار
185.750	180.750	البنك العربي	1700	306900
4.060	3.450	البنك الاهلي الاردني	34806	121877
4.140	3.800	بنك الاردن	1807	6969
2.140	1.830	بنك الشرق الاوسط	27900	52323
2.960	2.820	بنك الانماء الصناعي	16674	47671
5.150	4.850	بنك الاسكان	10772	52171
3.080	2.800	البنك الاردني الكويتي	24774	70306
1.770	1.610	بنك الاردن والخليج	158000	263390
4.000	3.900	بنك الاستثمار العربي	1100	4271
3.850	3.540	البنك الاسلامي الاردني	81021	287814
5.230	4.950	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	10077	50370
3.900	3.750	بنك الاعمال	3210	11880
8.700	8.700	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	75	653
3.650	3.410	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	14800	48755
1.770	1.570	بنك عمان للاستثمار	204976	328413
3.950	3.680	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	9365	34272
2.180	1.870	بنك فيلادلفيا	60468	114763
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	661525	1802797
3.650	3.550	التأمين الاردنية	3000	10500
2.800	2.560	الاردنية الفرنسية للتأمين	5631	14042
2.700	2.600	العرب للتأمين	8900	23612
3.450	3.450	الاردن والخليج للتأمين	1000	3500
3.000	3.000	التأمين الوطنية الاهلية	3394	10182
		مجموع قطاع التأمين	21977	62025
1.750	1.620	الكهرباء الاردنية	53712	86949
1.070	1.020	كهرباء محافظة اربد	50	51
6.900	6.900	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	550	3603
5.700	5.200	العربية الدولية للفنادق	9322	47106
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هكذا ورد من الأصل

ايديولوجية ادونيس في انطولوجيا الشعر

[مختارات احمد شوقي]

خالد آل جعفر



عباسية معاصرة؟! او ان مصطلح (الصوت) يعني عند ادونيس مفهوما اخر؟!

لم يقف ادونيس امام هذا المصطلح مفسرا، بل راح يلمح اليه، فهو تارة (الممارسة الانشائية) التي تستحيل معيارا لنجاح الشعر ويجب ان تحتذى والشاعر بها حامل الفاظ وحامل علاقات ينصب جهده على اتقان اللغة التي يحاول دائما ابقاءها في حيوية انبجاسها الاول، كما انها (البنية الايديولوجية) تارة اخرى، وهي البنية التي يرى ادونيس انها متمحورة على مستويات:

أ- مستوى الكلام الذي لم يكن فيه شوقي ذاتا تتكلم كلامها الخاص، وانما هو ناطق بكلام جماعي مشترك، وهو ليس شاعرا موجودا في ذاته، وانما هو موجود في هذا الكلام.. والمتكلم هو التقليد والتقليد لا يؤسس، وانما يدعم سلطة الكلام الماضي.

ب- مستوى اللسان، فمختارات شوقي من اللسان مفردات معينة وينحاز اليها واختيار هذه المفردات يتضمن اهمية او علامة ما اختيرت له.

ج- كلام شوقي كلام (رملية)، اي كلام تبن واخضاع.

د- كلام شوقي هو الشكل المستعاد لسلطة كلام سلفي.

هـ- تتميز قصائد شوقي بغياب عنصرين مع انهما هما الحاضران شكلا او ظاهرا، انهما الموصوف والشاعر (المختارات ص ٨-٩).

ولعل هذه المنطلقات ابتداء من (الممارسة الانشائية) ومرورا بـ(البنية الايديولوجية) الى مستويات التحليل الشعري، تبدو مطردة على اغلب تراثنا الادبي، شعرا كان ام نثرا، وهو النمط الذي يشير به مصطفى صادق الرافعي الى شعر البارودي: «فهو غاية ما دارت له الالسنة عذوبة تكاد ترشفه وجزالة تلعب بالنفس، وسلاسة يستريح في ظلها القلب وتستنشق نسيمها في الكبد»(٤).

ولا يعني اجترار ما يقوله الرافعي الدعوة الى ترسيخ هذه التوصيفات التي لم تنج من الانطباعية الراسخة في جل التراث النقدي العربي، لكنها في الوقت ذاته تطرح الرؤية المعاصرة زمنيا والمستغرقة في التراث لتعيدها في مراجعات غير منقطعة عن الاباء التقليدي للمتجر الشعري الذي لم يعد هو الاخر منبتا عن الموارد التراثية.

على ان تجربة شوقي في الشعر، لا ينطبق على بعضها غير القليل، هذا (الصوت الجاهلي)، وتظهر المختارات نفسها قصائد تقصر فيها رؤية ادونيس لشعر شوقي، اذ ليس فيها من (البنية الايديولوجية) التي تحدث عنها، كما انها تبدو منزاحة من (الصوت الجاهلي) ومنها:

١- (انت وانا)، ويقول فيها شوقي:

يحكون ان رجلا كرديا كان عظيم الجسم همشريا

وكان يلقي الرعب في القلوب بكثرة السلاح في الجيوب

٢- (الثعلب والديك) ٣- (الجنة) ٤- (الوطن)

وهذه القصائد لا يظهر فيها انبثاث ذات الشاعر عن موضوعته، بل ان عملية الخلق الحكائي تستوجب حضورا في حيثيات الفكرة وانسجاما مع تفاعلات الحدث الذي لا يبدو نائيا عن امتدادات الذات واسرار البوح، كما ان هذه القصائد غير تقليدية بالمعنى الذي يدع (الصوت الجاهلي) متسربلا في كيانها، اذ لا تعدو ان تكون غير صورة للتجريبية المعاصرة في القصيدة الحديثة.

فيبدو فيها شوقي متأثرا بحكايات (لافونتين) المروية على لسان الحيوان مع ان هناك من يجد تواصلا فيها مع ابن المقفع في (كليلة ودمنة) لكنها استدعاءات لافونتينية على صعيد الفكرة والاداء.

لقد اختار ادونيس قصيدتي شوقي (باريس) و(غاب بولونيا) ليسقط عليهما نظرته في شعر شوقي عامة، مع ان هاتين القصيدتين بالذات كانتا مثار حفيظة النقاد، بل ربما جلبت مثيلاتها السخرية لدى طه حسين في قوله: «نعم ضحكنا واسينا حين قرأنا هذه القصيدة، (فهي) تمثل اصدق دليل واقواه على عجز القديم عن تصوير الحياة الحديثة، وفشل الشعر العربي العصري عما قصد اليه من امتاع النفوس واشعارها لذة الجمال الفني (حافظ وشوقي ص ٣٠) او كما يعبر شوقي ضيف عند قصيدة (غاب بولونيا) ويصف تعثرها في الوصف قائلا: «الطبيعة في شعر شوقي جامدة، قلما تتحرك وقلما تنطق او تتكلم، وشعره فيها يجري على عمود الشعر العربي من حيث كثرة الاخيلة- وحتى قصيدته في (غاب بولونيا) لم يصعد فيها الى ما كنا نأمله من هذه الروحية التي نجدها عند شعراء الغرب، فقد وقف حديثه فيها عند مناجاتها ولم يخترق الحجاب الصفيق بين شعر العرب في الطبيعة وشعر الاوروبيين (شوقي شاعر العصر الحديث ص ٩١).

ويفهم من هذا اصرار ادونيس على اختيار القصيدتين نموذجا لشعر شوقي، فهو اولا: لا يعير الذوق الجمعي اهتماما، واخيرا، لا يريد شوقي الا ذلك الشاعر المقلد الذي تنفرط ذاته وتصادر موضوعته الشعرية، والا فكيف يفسر تقديم شوقي بهذه القصيدتين اللتين اعابهما النقد في عصر الشاعر وربما لم يرض عنهما شوقي فيما بعد؟!!

ان كلام ادونيس عن شعر شوقي ليس جديدا في النقد العربي الحديث، ولعل حديثه عما يسميه بـ(كلام شوقي) في انه «كلام مشترك بين الناس يحمل ارثا من الافكار وينقل معرفة معينة وشكلا تعبيريا معينا، انه باختصار، يمثل طقسية المعرفة السلفية وطقسية التعبير السلفي» (المختارات ص١٤).

يبدو ترجيعا لاخر لرأي طه حسين في شعر شوقي من قبل، قائلا: «ان (شوقي) يركب العصور من خلف ليأتي بلفظة من امرىء القيس وامثاله الجاهليين حتى يروع سامعيه، وهو لا يصنع ذلك بالغزل وما يتصل به فحسب بل يطبقه على كثير من شعره» (حافظ وشوقي ص٢٦).

وقد تبهرنا مصادرة ادونيس لقصيدة شوقي في عبارة تحمل شحنة شعرية يقول فيها: «وهكذا نرى ان هناك غائبين في هذه القصيدة ؟القصيدة بلاريس) مع انهما الحاضران شكلا او ظاهرا، انهما باريس والشاعر» (المختارات ص ٩) الا انه سرعان ما تنكشف مرجعية رأي ادونيس هذا اذا ما عدنا الى قراءة ما يقوله العقاد في شوقي: «في شوقي ارتفع شعر الصنعة الى ذروته العليا، وهبط شعر الشخصية الى حيث لا تتبين لمحة من الملامح ولا قسمة من القسمات التي يتميز بها انسان بين سائر الناس.. وكلما حاولت ان تستخرج من ثناياه انسانا اسمه شوقي يخالف الاناس الاخرين من ابناء طبعه وجيله، لاعياك العثور عليه» (شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي، ص ١٥٦).

اما الركن الثاني الذي يتحدث عنه ادونيس في وضعه لنتاج احمد شوقي، فهو ما يسميه (القرار الاسلامي) او (المعنى الاسلامي)- ويدخل به ادونيس في مسرب فلسفي يعقد بوساطته الكلام في النظرة الاسلامية العربية بالمادة او الشيء، فيرى ان «التأمل في المادة او الشيء، هو نوع من التأمل في قدرة الخالق، اي بيانه، ووصف الاشياء شعريا انما هو في العمق وصف لهذه القدرة لا للمادة في ذاتها ولذاتها، فالنص الشعري هنا كلام على كلام الخالق» (المختارات ص ١٤).

وينفرط عقد النظرة التي يقيمها ادونيس مرة اخرى، فكلامه هنا تصادره القصيدة الاولى من المختارات، وهي (كبار الحوادث في وادي النيل)، اذ يتحدث شوقي فيها عن مصر الفرعونية التي تظهر بطقوسها الدينية وآلهتها المتعددة ومنظر الاضاحي التي تقدم لها، ان الحديث هنا يكتسب صفة التاريخية في المعنى التسجيلي لاغراض التثاقف والتأمل، مما يجعلها لا توحي بابعاد دينية يراد بها التأمل في قدرة الخالق، كما ان الشعر لذلك لا يبدو كلاما على كلام الخالق بقدر ما يسير في رؤيا الكلام على الكلام التاريخي فمرجعياته غير منقطعة عن نصوص كان يسترشد بها شوقي وهو يستوضح (كبار حوادث وادي النيل).

وظلت سمة التقليدية في الاسلوب، هي المطارحة المركزية في نقد ادونيس وحتى نهاية مقدمة المختارات يقول «شوقي لا يحدث في نسيج الكلام التفجير المقابل الذي تحدثه الظاهرة في نسيج التاريخ» (المختارات، ص ١٨).

ان هذه الفكرة ومحاولة تجسيدها جعلت ادونيس يتناسى الشعر المسرحي عند شوقي فلا يشير اليه ولا يختار منه، ولذا كان عذره ان (شوقي) كتب مسرحياته بروح الشاعر الغنائي، فان بعض المسرحيات التي كتبها شوقي شعرا احدثت تفجيرا لا خلاف في انه شكل ظاهرة في نسيج تاريخ الادب الحديث اذ كان الجو خاليا الا من محاولات ضعيفة، وكانت اللغة المحلية تطغى على المسرح.

الهوامش

١- انظر في ذلك مختارات الشعراء، السياب (قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث (د.ت)، ويوسف الخطيب ديوان الوطن المحتل (١٩٦٨) ومختارات احمد سليمان الاحمد (١٩٨٧)، وعلي جعفر العلاق (قصائد مختارة من شعراء الطليعة العربية ١٩٧٧، ومختارات الشاعر خيري منصور (الكف والمخرز - الادب الفلسطيني بعد عام ١٩٦٧ في الضفة والقطاع (١٩٨٤) وغيرهم.

٢- احمد شوقي، اختار النصوص وقدم لها ادونيس، وخالدة سعيد، ط١، لبنان: دار العلم للملايين، ١٩٨٢، ص١٣.

٣- السياب، قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث (د.ت ود.ن) ص ١٠١.

٤- انظر: المقتطف، مج٣، ج٣، مارس ١٩٠٥م.

الشاعر عمر ابو الهيجاء

قصيدة النثر ليست سيوفا مهيأة للطعن بالقديم



اجرى الحوار: هاني الطيطي

الشاعر عمر ابو الهيجاء من الشعراء الشباب بدا كتابة الشعر منذ الثمانينيات اصدر ديوانه الاول «خيول الدم» ١٩٨٩ وديوانه الثاني «اصابع التراب» سنة ١٩٩٢ ويعد لاصدار عمله الثالث «معاقل الضوء» شارك في العديد من الامسيات الشعرية، عضو في رابطة الكتاب الاردنيين، وعضو في الاتحاد العام للكتاب الادباء العرب.. وللمزيد من القاء الضوء على تجربته الشعرية كان معه هذا اللقاء: [١- سؤال: الملاحظ كثرة الاصدارات الادبية - شعر - قصة - رواية - ماذا عن حركة النقد تجاه هذه الاصدارات -؟!

جواب:

ليس كل من اصدر مجموعة شعرية او قصصية او رواية يمكن ان يتناولها النقاد ربما العمل لم يرق للمستوى الابداعي ويكون ضعيفا في الصياغة، يوميا نقرأ في الصحف المحلية عن صدور عدة مجموعات ادبية في شتى المجالات لكتاب غير معروفين ولم نسمع بهم من قبل الا من خلال الاعلان عن تلك الاصدارات ويكون البعض منها ذا فنية عالية في الابداع لكن لعدم معرفة المؤلف لم تحظ بالنقد او حتى الاطلاع عليها وهذا للاسف المتبع في المسالة النقدية.. وبنفس الوقت هناك اصدارات لكتاب لهم مكانتهم الادبية في الاوساط الثقافية محليا وعربيا ايضا يعانون من هذه المسالة.

لذلك القول للمرة الالف لدينا ابداع ادبي في الشعر والقصة والرواية يفوق الحركة النقدية بشكل كبير، لان النقد اصبح شبه مشلول، قلما نجد دراسات نقدية جادة تجاه الاصدارات، والنقد لدينا نقد يميل الى المجاملة وليس نقدا موضوعيا لذلك يجب علينا ان نسعى جاهدين لبلورة العمل النقدي الابداعي ونرقى به الى المستوى المطلوب في تناول النص الادبي.

٢- سؤال: المرأة اين موقعها في شعرك، ولماذا لم تاخذ الاهتمام الاكبر في انتاجك الادبي..؟!

جواب:

قد اخالفك فيما قد طرحت حول قضية المرأة - او الانثى بشكل عام - وانت القريب والمطلع على نتاجي الشعري كيف لم اعط الاهتمام ليس بالضرورة الابلاحية في التعامل مع النص الشعري بحيث اكون واضحا كل الوضوح حتى يقال بان هذه القصيدة غزلية قد يكون غزلي من نوع اخر مثل التغزل في الوطن / الارض - لان الانثى تاخذ اشكالا عدة في النص الشعري هي الحبيبة - الارض الحرية والرمز لها يكون ذا دلالات ومعان كبيرة لانها دائمة العطاء والاخضرار كما الارض الخصبة والان المرأة حرارة بلثمة ومسبحة العاشقين، مفتاح القلوب، ديمومة الحياة..؟

٣- سؤال: «قصيدة النثر» انت من الشعراء الذين يكتبونها ولك كتابات مبدعة في هذا المجال هل تعتبر هذه القصيدة خروجا عن المألوف، وهل هي قصيدة مستقبلية..؟!

جواب:

«قصيدة النثر» قصيدة ذات روح شاعرة تحاول ايجاد ابواب جديدة للشعر وقصيدة اذ تمتاز بافكار خصبة التي تؤمن بالنثر يمكن ان يكون شعرا كما تقول «سوزان برنار» فهي محاولة للخروج من الاشكال المتعارف عليها، واعتقد انها بدأت ترسم قواعد هذه التجربة وتتعمق في خارطة الشعر العربي. اضيف بان قصيدة النثر ليست سيوفا مهيأة للطعن بالقديم، ان للنثر مكانته الادبية في تاريخنا العربي لماذا لا نرتقي به اكان شعرا او نثرا جميلا ذا ايقاعية جميلة من خلال ايقاعه الداخلي المحبب على صعيد المفردات. كثيرا نقرأ شعرا ولا يرقى الى مرتبة الشعر وكذلك نقرأ نثرا افضل بكثير من الشعر الموزون وهناك ايضا نثر في المقابل لا يرقى الى المستوى المحبب للنثر اذن المسالة.. مسالة ابداع ..كيف نوظف هذا الابداع شعرا ام نثرا فالقصيدة قصيدة كيفما جاء شكلها الشيء الجميل يبقى وغير ذلك يذهب ادراج الرياح قصيدة النثر لها كتابها الذين ابدعوا فيها ولا نستطيع ان نلغيها من حياتنا وامامها المستقبل. واستشهد مرة اخرى بما قالته سوزان برنار في كتابها عن قصيدة النثر «ان في كل قصيدة نثر قوة فوضوية مدمرة وقوة تنظيم فني في آن واحد، وان فعاليتها الخاصة تتأتى من اتحاد هذه المتناقضات».

٤- سؤال: ماذا عن نتاجك القادم؟! حيث علمت مؤخرا بانك تعد لاصدار عملك الثالث... الى جانب عمل روائي فرغت منه مؤخرا..

جواب:

النقد محليا.. نقد مجامل

بعد اصدار مجموعتي الثانية «اصابع التراب» عام ١٩٩٢ منذ تلك الفترة ولغاية الان كتبت الكثير الكثير، ومازلت الكثير.. حاولت جمع بعض القصائد التي كتبت على فترات متباعدة واعددتها للنشر وهي بعنوان «معاقل الضوء»..

اما بالنسبة للرواية كانت هاجسي الذي لم يفارقني ليل نهار، ترددت كثيرا في البداية لان مجال العمل الروائي يحتاج تفرغا كاملا.. ليس الامر سهلا كما يعتقد البعض القصيدة مثلا تأتي دون استئذان تأتي في لحظات بعد ان تختمر لا تحتاج الى الوقت الطويل واحتاجت للوقت لا يكون بمقدار الوقت الذي تستغرقه الرواية.

لذلك نجد الرواية لها عالم خاص بها، ذات طبيعة مميزة وسقف وارضية واسعة، تتوالد فيها الشخصيات وتتنامى لتصل الى ذروتها في الحدث، وهذا بالطبع لا ياتي عبثيا يحتاج الى بناء متين يحتاج الى بث الافكار والاعداد الكافي..

لذلك عندما فكرت بهذا العمل ترددت كثيرا كما قلت علما بان الفكرة جاهزة، تشجيع الاصدقاء والالحاح علي من خلال قراءة المسودة لهذا العمل اعدت صياغتها اكثر من مرة واصبحت جاهزة بعد سنتين من الكتابة.. تفرغت لها ولم اكتب خلال تلك الفترة سوى قصائد قليلة، اخذت الكتابة تشدني باتجاه هذا الافق الرحب لعالم الرواية لكني لم افكر بنشرها حاليا وان فكرت سوف انشر اجزاء منها في الصحف ولعلي ترى النور، بقي ان اشير الى اسم النص الروائي الا وهو «توابيت لشخص واحد».

٥- سؤال: هل تبين لنا معالم خارطة الشعر في الاردن، واين تضع نفسك من خلال ذلك؟

جواب:

لرسم خارطة للشعر في الاردن تحتاج الى دراسة بيانية منذ عرار ولغاية الان لانها اخذت عدة اتجاهات وخطوط ولكي نتحدث عن الوضع الحالي للخارطة القول بان الحركة الشعرية اظهرت اسماء عديدة فهناك شعراء الستينات وشعراء السبعينيات الى شعراء التسعينيات جيل الشباب مثل غازي الذيبة، احمد الخطيب، محمد العامري، علي العامري، باسل رفايعة، الخ.. ومعظم هؤلاء الشعراء كتب الشعر قبل تلك الفترة.

لذلك ان رسما بيانيا لخارطة الشعر يحتاج الى الدقة في المعلومة، هناك مقالة قبل اشهر قرأت للصديق الشاعر عز الدين المناصرة محاولة لرسم خارطة للشعر في الاردن وفلسطين واجتهاد منه وقد اتهمه بعض بانه غير مطلع على الواقع الشعري في الاردن لعدم ذكر اسمه في الخارطة وزعل من زعل واعاد في دراسة اخرى اضاف بعض الاسماء لذلك كما قلت الامر ليس سهلا وانما يحتاج الى اطلاع كاف للمصادر والجمع والاحصاء للخروج برسم بياني وتحليلي للخارطة...

...ون: في التفريق بين «الخطاب» و«النص»

د. ابراهيم خليل
اداب الجامعة الاردنية

العامة التي تمثل في جوهرها الغاية الاهم من استعمال اللغة.

ولتوضيح ذلك يضرب المثال التالي:

اذا كان A يتحدث او يرسل كتابا الى B فانه في الوقت الذي يتحدث، او يكتب فيه، يستخدم نوعين من المعرفة.

احدهما: يتعلق بقواعد اللغة، ونظامها، والثاني يتعلق بالنواحي الاجتماعية والانسانية التي يريد نقلها الى المتلقي. وينبغي ان يتحقق هذا الاتصال من خلال تفاعل هذين النوعين من المعرفة، معرفة A و B باللغة والموضوع.

اما في الحال الذي لا يعرف فيه B لغة A فان الاتصال بينهما من الصعب ان يتحقق. صحيح ان هناك بعض الوسائل التي يستطيع الناس فيها ان يتواصلوا من غير استخدام اللغة، على سبيل المثال ما عناه جون دون في قصيدة له يتمنى فيها ان يخلق روحه مع روح الحبيبة في عالم اخر، حيث يتحاوران ثمة، دون ان يقولا شيئا.

وعن هذا النوع من حوار الارواح، لا يمكن ان يتحقق للاسف الا في خيال الشاعر.

اما على ارض الواقع، و في حياتنا اليومية، فنحن في حاجة ماسة الى اللغة لكي يكلم بعضنا بعضا، وينقل اليه ما في نفسه من الافكار، او الاحاسيس او المعاني.

ووجود لغة مشتركة بين A و B شرط اساسي لا غنى عنه، لتحقيق الرغبة في التواصل، وتبادل المفاهيم، والافكار. وكون هذه اللغة مشتركة بين A و B هو الضمان الوحيد لانجاح مثل هذا التواصل فيتم التبليغ، وينجح المتلقي.

وهذا النوع من التواصل باستخدام لغة مشتركة محتاج ايضا الى وحدة الاطار الذي يحيط بعملية التكلم، او التواصل، من حيث العلم بمفردات الكلام، ومرجعية الموضوع، وهو ما يعرف بالسياق Context الذي يمثل في جانب منه خبرة المتحدثين بقواعد اللغة، وطرائقها في تأدية المعاني.

ويمثل ودسون على هذا بالاختلاف في الفهم الذي يترتب على الاختلاف بين الاطار: الاجتماعي، واللغوي الذي جاء منها المتحدث B وذلك الذي ينتمي اليه المتحدث A. فقد يخطىء احدهما في فهم الاخر، وقد لا يخطىء. فاذا سأل B المخاطب A قائلا

- ممن الرجل؟

فان الاجابة عن هذا السؤال تتحدد في ضوء ما يعرفه كل منهما عن الاخر فقد يجيب A قائلا: من عائلة كذا اذا كان B يعرف انه اردني مثلا، ولكنه قد يجيب من عمان اذا لم يكن يعرف من اي بلد هو واذا كان B من سكان المدن وكان A يسأل باستغراب عن بعض الاشياء التي رآها في المدينة فمن المتوقع ان يجيب A عن سؤال B بقوله انا من البادية، او من الريف.

المهم هو ان هذا المثال يوضح لنا - في رأي ودسون - طبيعة الاثر الذي يتركه المقام في صياغة المفردات وصياغة الحوار، وانتقاء الرد المناسب. وبعبارة اوضح فان ودسون يؤكد ان معرفة المتكلمين باللغة ونظامها، وقواعدها، ومفرداتها، ونحوها، وصرفها، لا يكفي لتحقيق التواصل تحقيقا جيدا، ما لم يؤخذ بالاعتبار السياق المرجعي الذي نشأ فيه الاتصال اللغوي.

ويوضح ودسون مسالة اخرى تتعلق بهذا الامر، وهي اننا في اثناء التواصل اللغوي لا ننظر الى الكلمة، او العبارة، التي يستخدمها المتكلم، من حيث معناها الذي تعبر عنه - في العادة - ولكننا ننظر اليها من حيث المعنى الذي استهدفه المتكلم لذلك فان التعبير الذي يستخدمه المتكلم قد يعني شيئا خاصا لدى المستقبل - غير ذلك الذي يتضمنه التعبير بصفة عامة. او غير ذلك الذي عناه المتحدث.

فاذا قال المتحدث A للمستقبل B ان الكتاب فوق الدفتر، فهذه الجملة يمكن ان تفهم بطريقتين، الاولى: تحدد موقع الكتاب اذا لم يكن المتلقي يعرف اين يوجد والثانية تحدد موقع الدفتر اذا كان المتلقي يعرف اين يوجد الكتاب ويريد ان يعرف اين توجد الدفتر.

وهذا المثال يوضح لك ان التواصل اللغوي يتأثر ايضا باهداف كل من المتكلم والمتلقي، ويتأثر ايضا بالنوايا الكامنة في نفس المتكلم والسامع. يورد ودسون حكاية طريفة جرت مع احد الاشخاص كان يشاهد التلفزيون، فقد فاجأ من حوله بالقول التالي:

- كل هذه الافلام القديمة تنتهي عادة نهاية واحدة فاختلف احدهم معه قائلا: انك لم تشاهد جميع الافلام القديمة حتى تحكم عليها هذا الحكم القاسي. وقال اخر: انه لم يقصد الا الافلام القديمة التي شاهدها. وقال ثالث: لا. انما قصد من قوله «كل» هذه الافلام: معظم الافلام القديمة وقد اراد المبالغة. فاستعمل «كل» بدلا من «معظم». واشار احد الحضور الى المتكلم قائلا: انه متعب، ويشعر بالارهاق، ولذا جاء حكمه على الافلام القديمة نابعا من حالته النفسية المزعجة.

وقد تصرفت تصرفا كبيرا في عرض هذه الحكاية لتناسب القارىء العربي. وهي كما ترى تمثل لك عددا من الاستراتيجيات:

فالاول معجب بالافلام القديمة، والثاني، غير مختلف مع المتكلم في ان معظم الافلام القديم متكرر فيها نهاية واحدة، والثالث يحلل المعنى اعتمادا على خاصية اسلوبية، هي الجنوح للمبالغة، ضمانا لايصال الحد الادنى من المعنى. اما الرابع، فيعزو استخدام الكلمات الى اسباب نفسية.

والحق ان ودسون يريد ان يصل بنا من خلال هذا المثال الى حقيقة موضوعية عن الاتصال اللغوي، وهي ان نجاح هذا الاتصال يتوقف على تحقق التفاعل المشترك بين مجموعة من الاطراف، هي:

١- المتكلم
٢- المستقبل
٣- السياق او الموقف
٤- الموضوع الذي يدور حوله الحدث
٥- الاداة الناقلة شفاها او كتابة
٦- النظام اللغوي والمعرفي

اذا ما اتضحت طبيعة الاتصال الشفوي وما تتمتع به من التعقيد. يصبح من اليسير علينا ان نتحدث عن الاتصال المكتوب، يقوم النوع الاول من الاتصال اعتمادا على علاقة وطيدة بين مرسل الكلام، ومستقبله. فكل منهما يرى الاخر. وينتظر منه رد الفعل المباشر ازاء ما يسمع.

وهذا ييسر على كل منهما مهمته بقدر كبير. اما في حالة الكتابة فان المرسل يوجه كلامه، وحديثه، الى شخص غائب. وفي غالب الاحيان يوجه ما يكتبه الى قارىء يجهله. وهذا في حقيقة الامر يزيد مهمة الكاتب صعوبة، اذ عليه. في الوقت الذي يؤدي فيه دور المتكلم، ان ينهض ايضا، بدور المتلقي.

ويحاول مثلا ان يستكشف ردود فعل القارىء. وان يميز بين ما هو مشترك، وغير مشترك، فيهما. وان يخطط لجعل القارىء على درجة من الوعي به هو شخصيا. بحيث يفهمه الفهم الذي يريده. وهو مع ذلك لا يضمن ان ينجح في تحقيق هذا.

وبعبارة مختصرة، يؤدي الكاتب في كتابته دورين: دور المنتج، ودور المستهلك. اذا صاغ التعبير. بل. قد ينهض ايضا. بدور المشاركين الاخرين. في الحدث التواصلي، جماعة، او افرادا.

والحديث الشفوي غير المكتوب يتضمن في الواقع ردود الفعل المباشرة. وتؤثر هذه الردود مباشرة في نمو الحديث، وسيرورته، وتوقفه، او العدول عن موضوع الى اخر في حين ان النص المكتوب لا يتضمن مثل هذه المؤثرات بصفة مباشرة.

يضيف ودسون بعد استعراض مجموعة من الامثلة ملمحا اخر يفرق بين الاتصال الشفوي، او ما يسميه الخطاب discourse والاتصال المكتوب، او النص. فالخطاب غالبا ما يفتقر الى الترابط والى قواعد التركيب التي تنظمه، والنسق الذي يوحي بتكامله من حيث البداية، والخاتمة. اما الاتصال المكتوب، النص، فهو مصمم تصميما فنيا بحيث يمكن الاخرين، الذين لم يكتب لهم في الاساس، من ان يستخدموه. ولذلك، لا بد من ان يصاغ صياغة جيدة، تجعله مقبولا لدى الناس، وهذا يعني انه يجب ن يكون مترابطا، صحيحا، ذا شكل مستحسن.

وينتهي ودوسون من هذا التتبع الوصفي لبنية الخطاب، وما تختلف فيه عن بنية النص، الى نتيجة مؤداها: ان اولئك الذين يظنون ان باستطاعتهم كتابة النص بالطريقة ذاتها التي يستعملون فيها الكلام في اثناء حياتهم اليومية مخطئون. وان اكبر الفروق التي تميز بين النوعين من الاتصال، هو ان الاول نشاط اتصالي وحسب، فيما يكتب الثاني بوصفه نموذجا تتجلى فيه القدرة على التركيب والبناء اللساني.

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

هند الحسيني.. هل تذكرونها؟

كنا هنا وقبل اعوام نكتب قصة مسلسلة عنوانها (هند واطفال دير ياسين).. وكان القصة تتحدث عن امرأة عربية من فلسطين استوقفها منظر عدد من الاطفال في ساحة المسجد الاقصى في القدس، ولما سألتهم عن سبب وقوفهم والرصاص يملأ سماء القدس، قالوا والخوف والهلع في عيونهم، انهم لا يعرفون الى اين يتجهون، فقد حملتهم شاحنات اسرائيلية من بيوتهم في قرية (دير ياسين) ورمتهم كما ترمي الحصى والتراب في ارض المسجد!! وهم الآن لا يعرفون ماذا يفعلون.

كان الرصاص وصوت القذائف يثير الرعب في نفوس الاطفال وكان الخوف يملأ قلوبهم.. وكانت الحيرة تسيطر عليهم.. فماذا يفعلون وماذا تفعل هند الحسيني حيالهم؟؟.

كان ذلك عام ١٩٤٨ في سنة النكبة.. في تلك السنة هاجمت عصابات اسرائيلية قرية دير ياسين العربية الآمنة، وقتلت نساءها ورجالها وحملت ما يزيد على خمسين من اطفالها في شاحنة كبيرة، ورمتهم كما يرمى الحصى في ارض المسجد الاقصى في القدس، ليهاجر اهل القرى من قراهم ولتبقى ارض فلسطين خالية من اهلها لهؤلاء اليهود.. فماذا تفعل هند الحسيني لهؤلاء الاطفال ولهذا المخطط الاسرائيلي الرهيب؟؟.

في دار صغيرة من غرفتين، لملمت هند الاطفال الخمسين وبدأت بحملة مركزة لتأمين الاثاث والاكل اللازم لهم، وساعدها في ذلك اهل القدس الكرام من الرجال والنساء واسمت السيدة هند هذه الدار: دار الطفل العربي.. فهل انتهت مشاكل الاطفال يا ترى بايجاد الدار؟ وهل انتهى الاطفال الايتام باحتضان هؤلاء الخمسين للايتام؟ ما هي المشاكل والصعوبات التي واجهت هند واطفالها في ذلك الوقت الذي اشتدت في المعارك بين العرب واليهود..؟ وهل بقي الاطفال دون دراسة وتعليم؟.

عشرات التفاصيل الصغيرة كتبناها من ارض الواقع الذي عاشته الآنسة هند الحسيني في حياة نضالها مع الاطفال الايتام في دار الطفل العربي.. ونضال طويل كتبه التاريخ وسجله للانسة هند في سنوات عمرها منذ عام ٤٨ والى يوم وفاتها في ١٩٩٤/٩/١٢.. دار من غرفتين تحولت الى جامعة كبيرة للاطفال الايتام وغير الايتام من ابناء فلسطين في عاصمتهم القدس..

واليوم وبعد وفاة هذه المناضلة الكبيرة نقول.. لقد توفيت هند الحسيني، فهل تذكرونها؟.. وهل تذكرون نضالها؟.. انها امرأة رائعة، جزاها الله خيرا، ورحمها رحمة واسعة.

ماما روضة

اكمل القصة.. وخذ جائزة

طرحنا في الاسبوع الماضي بداية قصة وطلبنا من ابنائنا اكمالها.. وفيما يلي المقدمة، وبعض القصص التي وصلتنا والتي نالت الاعجاب.. يرجى من الاصدقاء الذين ننشر قصصهم اليوم وهم ماجدة عطية ابو سرحان، هشام عطية ابو سرحان، واكرم حميدي مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

علي.. واحمد

علي واحمد صديقان حميمان.. يذهبان للمدرسة سويا ويدرسان في صف واحد يلعبان سويا.. في احد الايام رمى علي الكرة عاليا فاذا بها تدخل احد اسوار الجيران.. كان يريد ان يدخل لاخذها.. لكن نادت عليه والدته فذهب الى المنزل مسرعا لمعرفة الامر اما احمد فقد دخل حديقة الجيران لاخذ الكرة.. ويا لمصيبة ما جرى له لقد خرج له حارس العمارة هائجا غاضبا اذ ان الكرة اصابت زجاج غرفته فكسرته ولم يجد الحارس امامه الا احمد متلبسا بالجريمة.. واحتار احمد ماذا يفعل.. هل يتحمل المسؤولية ويعترف بالذنب ويتوقع العقاب؟ ام يصارح الحارس بالحقيقة وينادي صديقه علي ليتحمل مسؤوليته بنفسه؟ ولكن اين علي الآن وكيف السبيل الى الوصول اليه لماذا استدعته امه على عجل؟ وهل حقا استدعته امه ام انه هرب من مواجهة الواقع؟.

.... عندما وصل الحارس الى احمد واراد ان يوبخه على فعلته هذه اتى علي ومعه امه لتبرير ما حصل للزجاج المكسور، ودفع العوض عما اتلف من قبل علي، فتأسف علي من الحارس لكسر الزجاج، واعترف احمد وعلي بخطئهما في لعبهما بالكرة بالاماكن العامة والشوارع وبين البيوت، فقبل الحارس اعتذارهما ولم يأخذ تعويضا عن الزجاج المكسور لاعترافهما بخطئهما واقترح عليهما اقتراحا، فقال: لو جمعنا من السكان مبلغا من المال وبنينا ملعبا لجميع الاطفال فهذا سوف يساعدهم على اللعب فيه بارتياح ودون خوف من السيارات عليهم.

أعجبت ام علي بالاقتراح الجميل من الحارس وكذلك احمد وعلي وبدأوا بجمع المبلغ لبناء الملعب التطوعي.

اكرم حميدي / عمان

الصديق وقت الضيق

اخذ احمد الكرة وقال للحارس: لست انا الذي كسر الزجاج.. انه صديقي علي.. فحاسبه هو على اهماله وعبثه.

قال الحارس: ولكن لا ارى عليا.. فأين هو؟.

قال احمد: لقد استدعته والدته فذهب اليها قبل ان يعتذر وقمت انا بذلك بدلا عنه.

فقال الحارس:

لي مع (علي) هذا حساب آخر.. اذهب انت الآن ولا تخبر (علي) بما جرى.

وفي اليوم التالي التقى احمد وعلي في نفسي المكان فقهقه علي بصوت عال وقال: اظنك لم تخرج منها بسلام!!.

فقال احمد: لم فعلت ذلك يا علي؟.

قال علي: يقولون الصديق وقت الضيق، فاردت ان اختبر مدى صداقتك لي.

قال احمد: ما هكذا تكون الصداقة يا علي.

قال علي: اذن اردت مني ان اتهاون في امر نفس في حين انك موجود هنا.

احمد: لا عليك بوجودي بعد اليوم، فلقد عرفتك على وجهك الحقيقي بعد هذه الحادثة. وستنال عقابك باذن الله.

علي: اين هو العقاب ولا احد يدري انني انا الذي كسرت النافذة!!.

وفجاة ظهر الحارس وقد سمع كل ما دار بينهما. وكل ما كان منه ان اخذ علي الى والده، وجعله يعترف بما حدث، ونال علي جزاءه.. ونال ايضا جزاء من صديقه احمد الذي لم يعد يصادقه ابدا.

هشام عطية ابو سرحان

اذنا الارنب البري

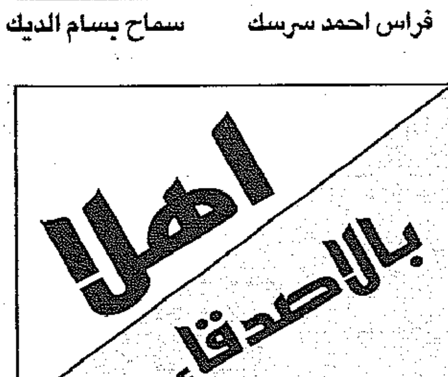
قصة مترجمة من حكايات الشعوب للاطفال

فخري قعوار

كان ارنب بري يتنزه تحت اشعة الشمس، عندما رأى ما اثار دهشته الشديدة - لقد رأى ظل اذنيه الطويلتين يتحرك فوق العشب بجانبه على شكل قرنين اوه! اوه، شعر الارنب بالرعب وظن ان وحشا ضخما ذا قرنين يطارده، فقز هاربا، ولكن الوحش الضخم ذا القرنين كان يركض الى جانبه؟ واستدار الارنب وصار يراوغ ويركض بسرعة متناهية؟ الا انه كيفما نظر الى العشب كان يرى قرني الوحش مرة الى جانبه هذا ومرة الى الجانب الآخر، واحيانا امامه، واحيانا خلفه اوه! أوه ماذا يستطيع ان يفعل؟.

لجا تحت اشجار كثيفة، واستلقى في الظل وهو يلهث وكانت اشعة الشمس غير قادرة على الدخول بين الاغصان المتشابكة ولهذا فان اذني الارنب الطويلتين لم تعودا تكونان ظلا آه، لقد مضى الوحش الضخم ذو القرنين قال الارنب:

- اشكر السماء التي منحتني اقداما رشيقة في الركض فلولاها لما استطعت ابدا ان افلت من الوحش المرعب.







فراس احمد سرسك — سماح بسام الديك — ليث وآلاء الحواري — عدي حمزة مزهر

اهلا بالاصدقاء



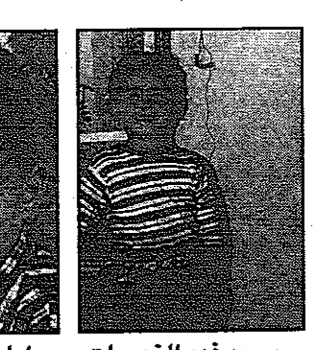




وليد خالد ايوب — ديانا جبرا



لارا جبرا — حمزة عبدالكريم مزهر — اسماء حسن ابو ديه — ايمان سامي محمد





علي فهد النعيمات — محمد فهد النعيمات — اياد سمير الدروبي — اسامة سمير الدروبي



محمد حمزة مزهر — يوسف جابر كتكت — نبيل مصطفى الشخشير — محمد عبدالله الجزازي

مسابقة الاسبوع

الدب الصغير يريد ان يذهب لمغارته لينام. ساعده ليسلك الطريق دون ان يوقظ اصدقاءه النائمين.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.



اضحك

- قال الطفل لابيه باعتزاز كبير: سوف اتزوج يا ابي.

الاب: حقا، ومن هي سعيدة الحظ يا بني؟.

الطفل: جدتي.

الاب: ولكن لا يجوز ان تتزوج امي؟!.

الطفل: ولم لا؟ فهل اعترضت عليك حين تزوجت انت امي؟!.

- سأل اللص ابنه التلميذ: ماذا فعلت في الامتحان يا ولدي؟.

اجابه: اطمئن يا ابي.. لقد ظلوا ساعتين يستجوبوني.. لم انطق بكلمة واحدة!.

من الصديق: ايمن خميس البدوي البقعة

مع اللغة العربية — مغامرات كان واخواتها

سيناريو: روضة الفرخ الهدهد

رسوم: راشد الكباريتي

نحن جملة اسمية تتحدث عن الحاضر

وأنا فعل ماضٍ ناقص

أما أنت فسأبقي على حركتك كما هي

أما أنت فسأجري عليك تغييراً بسيطاً

ساخذ الضم

قبضت عليكما ... سآخذكما الى الماضي

خذ هذه الحركة

مع السلامة

لاتهتم تنوين الضم سأعيده عندما تذهب

مع السلامة

سآخذ تنوين الفتح.. وسأعيد إليك الضم..

سنترك الماضي ونعود إلى الحاضر

الاعتراف بالخطأ

... ليتك هنا يا علي لتنقذني.. آه.. لم لا استدعيه ليعترف هو بالحقيقة بنفسه للحارس.. ولكن اين اجده... هل حقا ذهب الى والدته؟ واذا وجدته هل سيأتي معي.. اني في ورطة كيف الخروج منها وانا وحدي؟ هل سيصدقني هذا الرجل اذا قلت له الحقيقة؟ بالطبع لن يصدقني لكن لم لا اعتذر له واقول اني انا الذي كسرت الزجاج عن غير قصد مني.. هل ستسامحني اذا قلت له ذلك؟ وفجأة يرتفع صوت حارس العمارة عاليا: ايها الشقي لم لا تجيب؟، لم لا تقول انك كسرت زجاج نافذتي..؟ أين ذهب بك عقلك لهذا الحد انت خائف؟ ولكن قل من هو والدك اين اجده لاحمله مسؤولية تركك تعبث بممتلكات الاخرين.. وكيف تجرؤ على دخول الحديقة من غير اذن لا بد ان لك خبرة طويلة في دخول حدائق الاخرين من غير علمهم.

لا يا سيدي لست انا.. لست انا..

قالها احمد وفرائصه ترتعد رعبا..

وتكذب ايضا ايها الشقي.. تعال معي الى الداخل لالقنك درسا.. واخذ الحارس يجر احمد.. واحمد يصرخ ويستغيث.. ويحاول الهرب.. ليته ترك الكرة وهرب كما فعل صديقه علي.. ولكن ولات ساعة مندم علي ان اتحمل المسؤولية الآن وبعد ذلك لن اعود الى اللعب بالكرة في الشارع ولن اعود الى الحديث مع علي لانه خدعني وجعلني ادخل الحديقة آه لن اكلمك بعد اليوم يا علي وسأطلب من والدي ان يغير لي صفي حتى لا تجد فرصة للحديث معي وانك مخادع وشرير يا علي.

واذ هم الحارس بادخال احمد الى غرفته لنيله نصيبه من الضرب سمع طرقا على باب الغرفة.. واضطر الحارس الى اخلاء سبيل احمد حتى يرى من الطارق ولكن ويا للمفاجأة - انه علي - علي الصديق المخلص.. عاد ليعترف بكل ما جرى ويخلص صديقه من العقاب - وهنا قال علي - ايها الحارس ارجوك ان تسمعني لبضع دقائق، واخذ علي يسرد القصة الى ان قال: وسمعت فجأة صوت اخي فخفت ان يراني في تلك الحالة ويظن بي الظنون، فاسرعت الى البيت متعللا بان والدتي تريدني وقد كان قصدي من ذلك ان اذهب لاحضار والدتي لكي تعتذر لك وتدفع لك ما تريده ثمن الزجاج المكسور. لكن والدتي لم تكن بالبيت فاضطررت الى العودة هنا لاعتذر انا بنفسي ولادرك صديقي احمد قبل ان يناله اذى. وهنا ابتسم حارس العمارة وقال خذا كرتكما ولا تعودا لمثل ذلك ابدا.

ماجدة عطية ابو سرحان / الزرقاء

من نوادر جحا..

حسن تصرف

عمل جحا يوما عند تاجر غني، فجاء التاجر اليه يوما وقال له:

انت عامل غبي، ولا تحسن التصرف يا جحا!

اطلب منك احضار ثلاث بيضات، فتذهب الى البقال ثلاث مرات لتحضر في كل مرة بيضة، يجب ان تحسن القيام بعدة اعمال مرة واحدة.

فقال جحا:

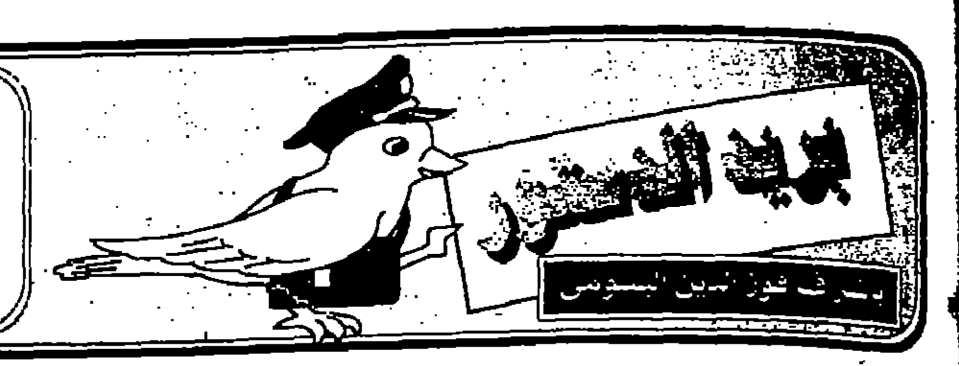
اعتذر يا سيدي، واعدك بهذا في المرات القادمة.

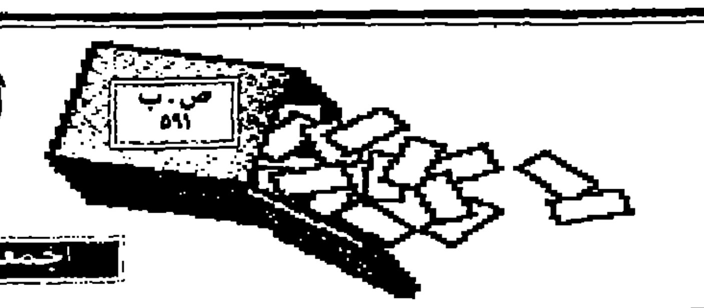
ومرض التاجر يوما، فطلب من جحا ان يحضر له طبيبا فمضى جحا وجاء بعد قليل ومعه مجموعة من الناس فصاح التاجر بغضب: طلبت منك ان تحضر طبيبا، فمن يكون هؤلاء؟.

اجابه جحا بافتخار:

هذا هو الطبيب ليطببك، وهذا الغلام لمساعدة الطبيب وهذا الصيدلي ليحضر لك الدواء الذي يوصف لك، وهذا الشيخ ليلقنك الشهادة ان لم تشف. وهذا المغسل لتغسيلك ان مت، وهذا حفار القبور ليحضر لك قبرك.

أرأيت كيف ان باستطاعتي عمل عدة اعمال مرة واحدة!.





اعزائي القراء

يوميا سنلتقي : فاكتبوا الينا

لكي نقوم بدورنا بخدمتكم :

نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ صباحا

الدستور

AD - DUSTOUR

الجمعة ٢٣ ٩ ١٩٩٤

امنيات امام وزارة الصحة



بعد حادثة التسمم في مدينة السلط.. بات من الضروري ان تضاعف وزارة الصحة اجراءاتها فيما يتعلق بالنظافة الصحية للمطاعم وتخلو العاملين فيها من الامراض السارية وقيام جهاز من وزارة الصحة بمراقبة ذلك بالتعاون مع دوائر الصحة في كل من امانة عمان والبلديات ونتمنى على الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة ان يتم تنفيذ هذا الاجراء.

د. عارف البطاينة

عارف محمد الحميضي

وزارة التموين





اؤيد ما كتبه احد الاخوة حول وضع سقف معين للاسعار المدعومة.. وان يتم تطبيق ذلك على مادة القهوة التي ارتفعت اسعارها ارتفاعا فاحشا.

اقول هذا وانا اتمنى على السيد عادل القضاه وزير التموين الايعاز بان تتم دراسة امكانية الاخذ بهذا الاقتراح.

السيد عادل القضاه

عايد حسين المسرحي

اربد - رسالة بالفاكس

ادارة السير

نتمنى على ادارة السير ان تمنع وقوف السيارات على جانبي شارع السكه في جبل الحسين.. حيث ان الشارع المذكور مسموح فيه للسيارات بالاتجاهين الامر الذي يربك السيارات المارة ويجعل المرور في ذلك الشارع صعبا..

عبدالله

محافظة الزرقاء



... السيد مصلح الطراونة ... ورئيس لجنة بلدية الزرقاء ... البلدية اجراء صيانة لبعض احياء ... ومنها حي الحسين والفوبرية ... املين ان يتم ذلك قبل حلول الشتاء.

السيد مصلح الطراونة

عماد ادهم خلاط

واخيرا..

فانني اتمنى عليكم يا اخوتي في «الدستور» ان تطرحوا قضية تتعلق بوقف اطلاق الرصاص في المناسبات وارجو ان يكون ذلك في القريب.

عثمان صالح براق

المحرر: القضية جاهزة لدينا وستقوم بعرضها في الاسبوع القادم.

قضايا الناس

السكان القاطنون بجوار الممر رقم ٢ في جبل القصور يطالبون باقامة درج في الممر لتخليصهم من المعاناة اليومية

مواقف الباصات والسرفيس في مجمع رغدان بحاجة ماسة لاقامة مظلات فيها قبل حلول الشتاء

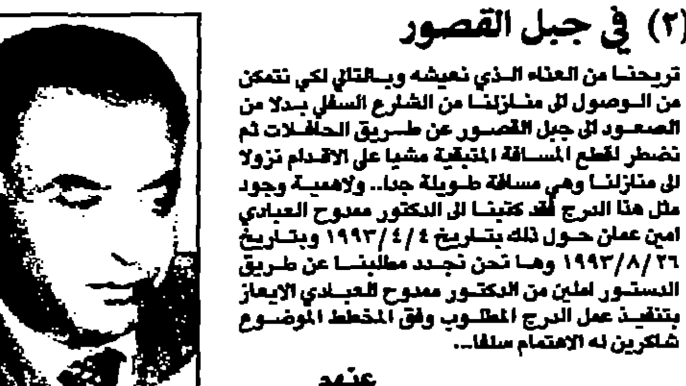
سكان المنطقة يطالبون باستحداث اشارة ضوئية على مثلث سما الروسان في مركز لواء بني كنانة

امانة عمان والممر رقم (٢) في جبل القصور

نسكن في جبل القصور بجوار الممر رقم (٢) شارع ابو العلاء المعري حي الهاشمية .. نعاني من عدم وجود درج يؤدي الى منازلنا ويخدمنا.. رغم وجود الممر المذكور اعلاه وقد علمنا بان الدرج موضوع على مخططات الامانة الا انه لم يتم تنفيذه حتى الان على ارض الواقع... حيث ان وجود هذا الدرج يخدمنا من جهة كسكان في الحي المذكور ويربط الشارع العلوي الفرعي بالشارع الرئيسي السفلي ومثلث مدخل جبل القصور، ونظرا للحاجة الماسة فان السكان يسلكون الممر رغم انه ما زال على وضعه الترابي الذي كان قبل اجراء التوسعات على مثلث جبل القصور حيث تم ازالة جزء من الجبل المحاذي للمثلث المذكور وازيلت معه الطريق الترابية الامر الذي كنا نتوقع معه من امانة عمان ان تقيم هذا الدرج على الممر المذكور لكي تريحنا من العناء الذي نعيشه وبالتالي لكي نتمكن من الوصول الى منازلنا من الشارع السفلي بدلا من الصعود الى جبل القصور عن طريق الحافلات ثم نضطر لقطع المسافة المتبقية مشيا على الاقدام نزولا الى منازلنا وهي مسافة طويلة جدا.. ولاهمية وجود مثل هذا الدرج فقد كتبنا الى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان حول ذلك بتاريخ ١٩٩٣/٤/٤ وبتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٦ وها نحن نجدد مطلبنا عن طريق الدستور املين من الدكتور ممدوح العبادي الايعاز بتنفيذ عمل الدرج المطلوب وفق المخطط الموضوع شاكرين له الاهتمام سلفا..

عنهم

محمد حمدان العمايرة



ممدوح العبادي

اشارة ضوئية على مثلث سما الروسان

يعتبر مثلث «سما الروسان» والاراضي الواقعة حوله بمثابة مجمع للدوائر الحكومية وواحدا من المراكز التجارية النشيطة في المنطقة حيث تؤلف الخدمات والمرافق الاخرى التابعة لتلك الدوائر بمجموعها مركز لواء بني كنانة، ويعتبر هذا المثلث من اكثر التقاطعات التي تعج بالحركة حيث ان كل متجه الى قرى الشمال يتوجب عليه المرور عبر هذا المثلث الامر الذي حدا بدائرة السير وضع لافتة كبيرة جدا كتب عليها «تقاطع خطر» وهذا يعني اعترافا واضحا منها بالخطورة وقد قامت الدائرة مشكورة بوضع «جزر» تعمل كفواصل بين الخطوط المختلفة التي تلتقي في هذا المثلث، الا ان هذا المثلث لا زال يسبب ارباكا وخطورة على حركة السير الامر الذي يستدعي وضع اشارة ضوئية على هذا المثلث لتكون الاشارة الضوئية الاولى في هذا اللواء، الذي تكثر فيه الاماكن الاثرية والسياحة والزراعية راجين تنفيذ هذه الفكرة قبل ان يحدث ما لا يحمد عقباه من حوادث سير مروعة تجبرنا على تصحيح الخطأ ولكن بعد فوات الاوان.

محمد محمود طوالبة

مظلات لمواقف الباصات والسرفيس في مجمع رغدان

مجمع باصات رغدان وكذلك مجمع السرفيس في نفس الموقع بحاجة الى مظلات تشمل كافة الخطوط وليس خطوطا دون اخرى لتحمي الناس من اشعة الشمس وتقيهم امطار الشتاء القادمة والمجمع خاصة مجمع الباصات بحاجة الى تنظيم ومراقبة لاصحاب العربات المنتشرة في معظم المواقف مما يتسبب عنه ارباك للباصات وللمواطنين، وهناك بعض الباعة الذين يفترشون الارض لمدة تزيد عن اربع عشرة ساعة في اليوم مما يسبب عرقلة لحركة المرور خاصة للمشاة مما يضطرهم ان يسيروا على الشارع وبين السيارات من اجل ان يعرض هؤلاء الباعة بضاعتهم، وملاحظة اخرى حول مواقف باصات حي نزال والوحدات وعبدون وابو علندا في شارع قريش والتي تخلو تماما من المظلات الواقية للمواطنين . نتمنى على المسؤولين الايعاز بالمباشرة الفعلية في تركيب المظلات الواقية في اسرع وقت وقبل حلول فصل الشتاء.

ماجدة درويش الجزرة

متابعات حول ضرب الزوجات

المرأة بالنسبة للرجل الساعد الايمن

تعقيبا على مقالة الاخ احمد الحايك حول ضرب الزوجات عقبت الاخت بسمة ابو عياش من اربد بعنوان رفقا بالقوارير وهو تنبيه بليغ لكن المرأة ايضا بالمقابل تعتبر بالنسبة للرجل الساعد الايمن.. كونها مكملة له.. وانني اتفق مع الاخت الكاتبة بان الله اجاز الضرب غير المبرح لبعض الامور في مناحي الحياة الزوجية علما بان سيدنا ايوب عليه السلام عندما اوفى بنذره بضرب زوجته جمع مئة عود من الشجر وقام بضربها بلطف بحيث لا يؤذيها وفاء لنذره ولقد كرم الله المرأة وجعلها قرينة للرجل. حيث قال الرسول الكريم صلوات الله عليه «اتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا».

وان الزوجة اذا صلت خمسها وصامت شهرها واطاعت زوجها وحفظت فرجها دخلت الجنة اي بمعنى ان تصلي الصلوات الخمس وتصوم رمضان وتحفظ زوجها في غيبته.

ونحن الان لا نعيش عصر الصحابة رضوان الله عليهم فنحن ننظر للحياة بانها ابدية ولكنهم ينظرون اليها بمنظار المسافر المتزود بالتقوى استعدادا للاخرة الدار الابدية وهنا منتهى الزهد والطاعة لله ورسوله، والحياة الزوجية محبة والفة وحوار وايمان وقناعة تسير الامور نحو الافضل وتبادل الاحترام.

عمر حسين مجدوبة

بل المرأة ايام زمان كانت تنعم بالسعادة

ارجو ان اعقب على ما كتبه الاخ احمد الحايك حول ضرب الزوجات حيث قال ان المرأة ايام زمان لم تكن تنعم بالهناء.. وكانت تلتزم بيتها لشهور عدة.. وقال ان الديمقراطية هي خروج المرأة للعمل ومشاركتها للرجل في جميع المجالات، كما افاد بان من يضرب المرأة يكون مريضا الخ وارد فاقول ان المرأة ايام زمان كانت تنعم بالهناء والسعادة الزوجية لانها كانت تربي اطفالها تربية اسلامية ، كانت ترضع اطفالها ولا تعتمد على الحليب المستحضر ولا تعتمد في تربيته على الخادمة فما هي الديمقراطية التي يطالب بها الكاتب للمرأة، اهي ديمقراطية حضور الحفلات... والعمل في المكاتب.. ام هي ديمقراطية الحوادث التي نسمع عنها، زوجة تقتل زوجها، واخرى تلحق بحبيبها.. وثالثة تطلب الطلاق..

ان الديمقراطية هي اطاعة الزوجة لزوجها وحب الزوج لزوجته اما موضوع ضرب الزوجات ومن ان ما يقوله بان كل من يضرب زوجته هو مريض او.. ان ضرب الزوجة قد ورد في القرآن الكريم ولكن ليس بالطريقة التي يمارسها البعض... وليس هو بالضرب المبرح الذي لا يقره عرف ولا دين..

مصطفى حسن صدقة

اسكان التطوير الحضري / المنارة

اضاءة

جلس بعد ان اعد فنجان القهوة الذي لم يعتد على اعداده سابقا وبدا الحديث وكأنه اراد ان يبث قليلا من التواصل بينه وبينهم، بدا يسرد مجموعة امثال لم يسمعوها سابقا كل هذا لغاية في نفسه خلال ذلك نظر اليه وهو يتابع عمله في الغرفة المقابلة فسأله عن الاضاءة في الغرفة اهي كافية فهو لا يحتاج في عمله الى اضاءة جانبية او خلافه فقط هذه التي في السقف تكفي، بعد ان انهى حديثه قال له فعلا انها كافية واخذ فنجان القهوة معه الى مكتبه واغلق مفتاح الكهرباء عن ذلك الموقف، عندها ادرك ذلك الموقف حقيقة سؤاله..

فخرية خطاب

يدا بيد

لكل منا هدف يود الوصول اليه ولكل منا غاية يعيش لاجل ان يحققها.. تكون بمثابة البلسم الذي يخفف آلامنا ويجبرنا على مداواة الايام.

وبالطبع لكل منا صور حزينة قاسية التقطها في ظروف صعبة وايام عصيبة.. لذلك كانت صورا لا تبعث في النفس الا عميق الحزن.. ومما لا شك فيه باننا سنحاول مرارا ان نلتقط صورا اخرى جميلة في ظروف مناسبة، عندها ستنطفىء ظلمة الايام القاسية لتحل محلها منارة السرور الدائمة.. فلنسع وراء املنا دون خوف او كلل دون يأس او ملل، سعيا اكيدا ويدا بيد الى طريق خضراء..

ريما المغربي

الحنان

انها كلمة قليلة حروفها كبيرة معانيها جميلة في مظهرها واينما وضعتها تصبح اجمل وتضفي على ذلك الشيء جمالا اكبر هذا ما قلته وانا ادخل مع من سالني عن الحنان في حوار:

قال: اسالك الحنان فقط.. لا شيء اخر..

قلت: اجل انه الحنان شعورك بالمحبة والامان.. شعورك بالتجلي والمتعة في ان اناس يحمونك ويحبونك..

- الا تشاركني الرأي في متعة الحنان..

فاتن المالحي

قضية هـل المرأة بحاجة الى المساواة

نحن لا ننكر فضل المرأة على المجتمع ودورها الفعال في بنائه، فالمرأة هي النصف الثاني للمجتمع، والجزء المكمل للرجل، فنحن نحترم المرأة ونقدر مكانتها.

لقد جاء الاسلام ليساوي بين الرجل والمرأة، وعمل الاسلام على وضع المرأة في مكانها الصحيح، واعاد لها حقوقها المهضومة في تلك العصور، فلو نظرنا الى حال المرأة قبل الاسلام وبعد مجيء الاسلام لوجدنا الفرق الشاسع، حيث كانت المرأة في السابق اداة للتلذذ ولاحياء الليالي الساهرة، كما انها كانت تعامل كجارية، بالاضافة الى انها حرمت من العديد من حقوقها المشروعة واهمها: التعليم والميراث ومعاملتها كانسانة، ولا ننسى نظرة العرب الى الفتاة في ذلك العصر الجاهلي والعادة السيئة التي كانت منتشرة عندهم، وهي وأد البنات خوفا من العار، وجاء الاسلام وحرر المرأة من براثن القيد الجاهلي وليعطيها حقوقها، ولقد كرم الام وربط طاعتها بمرضاة الله، ووضعها في عرش الاجلال والاحترام.

لكن الاسلام وضع حدودا لهذه المساواة والحرية، فليس لان الاسلام اعطى المرأة حقوقها وسمح لها بالعمل ان تؤخذ هذه الصورة الى الحرية المطلقة وتكون نتيجتها قيام المرأة بالاعمال المختلفة، وتصبح منافسة للرجل في كثير من الاعمال وبالذات تلك التي من اختصاص الرجال.

نحن لا نقول على المرأة الملتزمة الا تعمل وان تعلق شهاداتها في البيت ولا ننكر قدرات المرأة على العمل، ولكن طبيعة الكون وبحكمة الله اعطى كل شيء حقه وقدرته التي يقوم بها، ولنبسط مثاله الجسد الواحد والذي يستمد غذاءه من منبع واحد ومن ثم واحد ولذات ولكل عضو قدرات واعمال معينة، لا يستطيع العضو الاخر القيام بها، فانا استطيع السير على قدمي ولكني لا استطيع السير على يدي ولو حاولت السير على يدي لاعتبروني انسانا شاذا ولظهروني في برنامج صدق او لا تصدق او حتى طرائف من العالم فللرجل قدرات معينة وبنية جسدية تختلف عن المرأة ونتيجة لذلك توجد اعمال لا تستطيع المرأة القيام بها كذلك الرجل.

انني استغرب حقا عندما ارى بعض النساء يحاولن الشذوذ عن القاعدة وتوجههن الى اعمال هي من اختصاص الرجال، وباعتقادي هذه هي احدى عوامل البطالة الموجودة بين الشباب.

واعود واكرر بانني لا انكر قدرات المرأة ولا اقول على المرأة الا تعمل، ولكني استغرب عندما ارى بعض النساء داخل معدات آلية ثقيلة يحملن المفك والمطرقة يصلحن آلة معينة!؟ كما نلاحظ هذه الايام انتشار العمل النسائي في مختلف الاماكن والقطاعات والذي يسبب الاختلاط.

باعتقادي لم يبق من الاعمال التي لم يدخلها العنصر النسائي سوى سائقات الباصات العموميات والتكسيات وكنترولات الباصات (اخاف حقا من ذلك اليوم). استغرب حقا من مقولة تطالب بالمساواة، فعندما ادخل دائرة حكومية الاحظ ان المرأة صاحبة المعاملة تنهي معاملاتها واوراقها الرسمية بوقت اسرع مني كرجل، رغم انني انتظر دوري منذ بداية دوام الدائرة، استغرب ذلك!. عندما اشتري سلعة غذائية عليها ازدحام الاحظ ان المرأة تحصل عليها اسرع مني وبدون الوقوف في صف مزدحم. افتح التلفاز فارى المذيعات اكثر عددا من المذيعين والاحظ كثرة البرامج التي تقدمها المذيعات مقابل المذيعين، كما للمرأة ذلك الدور البارز في مختلف البرامج وبالذات الثقافية منها، كذلك الامر في الاذاعة مع الاختلاف الايجازي كما الاحظ انتشار العمل (السكرتيري) للنساء اكثر منه للرجال، ان لم يكن هذا الجانب يخلو من عنصر الرجال، كما ان القانون يقف الى جانب المرأة اكثر منه الى جانب الرجل في شتى المجالات، كذلك الدين، ثم اعود وافكر عندما يقولون تطالب بالمساواة فعلى اي اساس هذه المقولة؟

سليمان صالح جبر

قضية الاسبوع: الفراغ في العطلة المدرسية مسؤولية من ؟

نضال محمد: الشعوب التي تعود افرادها على البناء ليس في حياتها الفراغ الذي يعاني منه البعض

عماد مـراقي: اقترح ان يتم طبع مقترحات القـراء وارائهم في كتيب وتقـديمه الى الجهـات المختصـة

سامي الكفاوين: اشراك الطـلاب في البحث عن وسيلـة لقضـاء العطلـة.. هـو الحل الامثـل

اعزائي القراء

بنشرنا اليوم الردود المشاركة في القضية الاسبوع «الفراغ في العطلة المدرسية.. مسؤولية من..» نكون قد نشرنا كافة الردود التي وصلتنا باستثناء بعض الردود التي وصلتنا عن طريق الفاكس ولم نتمكن من الاستفادة منها لعدم وضوح الخط و هي تحمل اسماء الاخوة جهاد محمد حياتي وعلي محمد السميري وسهير حسن ابو غالية وعبدالله حسن الدويري وكلهم من عمان.

املين قبول اعتذارنا... عن عدم نشر ردودهم.. للاسباب التي ذكرناها مع ترحيبنا بمشاركاتهم في القضايا القادمة..

والواقع ان هذه القضية كسابقاتها من القضايا لقيت من اهتمام الاخوة القراء.. هذا الاهتمام الذي بدا واضحا من حجم الردود التي نشرت حول القضية.. املين ان نتمكن من طرح قضية جديدة في الاسبوع القادم والله من وراء القصد....

«المحرر»

لقد حلوا المشكلة في الخارج

الاخ نضال محمد

مشكلة الفراغ في حياة الطلبة مشكلة قديمة جديدة والحلول بالنسبة لها هي بايدينا:

ذلك لان الشعوب التي تعود افرادها على البناء ليس في حياتها ذلك الارق ولا ذلك الفراغ.. ولا ذلك الملل..

الشعوب العاملة... التي تقوم باستثمار جهود ابنائها ولا تدع للفراغ سبيلا في حياة افرادها.. فالكثير من الشعوب تضع برامج لابنائها خلال العطل الصيفية لممارسة اعمال تتطلبها امور التنمية في المجتمع المحلي وكذلك فان الدول الصناعية عمدت الى توزيع مصانعها في ارجاء البلاد اضافة الى وجود المدن الصناعية وذلك من اجل خلق كوادر عاملة وكوادر مدربة سواء من الطلبة الدراسين الذين تتطلب طبيعة دراستهم التدريب او الخريجين الجدد او للطلبة المستجدين لتأهيلهم للتدريس المهني الذي ينتسبون له.

من هنا فان مشكلة الفراغ تكاد تكون شبه محلولة هناك فلننظر نحن.. ماذا سنفعل؟

مجرد اقتراح

الاخ عماد احمد مراقي - اسكان ابو نصير

القضية المطروحة قضية مهمة.. وكل الشكر للدستور على اثارتها وامل ان يتم طبع كافة المقترحات والمشاركات والاراء التي نشرت في هذه القضية التي اخذت وقتا وحيزا مهمين في كتيب خاص... ثم توزيعه على الجهات المختصة بما فيها المصانع والشركات ووزارة التربية والتعليم والمدارس الحكومية والخاصة والجامعات ومراكز الشباب لكي تعم الفائدة.. مجرد اقتراح اضعه امامكم لعل وعسى.. والله الموفق

الفراغ قاتل ولكن

الاخت منال انور كامل باشا

الاهل هم المسؤولون عن الفراغ الذي يحصل في العطلة الصيفية بالدرجة الاولى، فعلى الاهل تهيئة الجو المناسب لاولادهم حتى لا يشعروا بالملل والسأم، من المعروف عن العطلة الصيفية بانها للراحة والاسترلحة لكلا الطرفين الطالب والمعلم.

فهناك بعض الاراء تهدف ان تبقى العطلة لمدة شهر واحد حتى ينعدم الملل ولكن هذا الرأي غير صائب، وبما ان مدة العطلة الدراسية طويلة فيجب ان تكون فترة الراحة مناسبة مع مدة الدراسة، كما يرى بعض الاهل ان افضل وسيلة للتخلص من تذمر وملل اطفالهم واولادهم هو جعلهم ينشغلون ببيع المسليات وغيرها في الشوارع والطرق وبين الباصات في المجمعات ولكن هذا الامر خاطىء بحيث ان هذه الطريقة تسلب من الاولاد المبدأ الاساسي للعلم فتموت فيهم الرغبة في الدراسة والتعلم.

لكن .. تبقى المسؤولية مسؤولية الاهل.. في الدرجة الاولى فلننتظر ماذا سنفعل لاولادنا واطفالنا

الحل بيد الطالب - سامي خالد الكفاوين - الجديدة - الكرك

لقد تابعت ردود الاخوة القراء على هذه القضية وكانت معظم الردود تلقي المسؤولية على وزارة التربية والتعليم والشباب والتنمية الاجتماعية، ومنهم من حمل المسؤولية للاسرة كونها مسؤولة عن سلوك الطالب خارج مكان الدراسة، ولنفترض بان وزارة التربية والوزارات الاخرى المعنية قامت باقامة المعسكرات الصيفية وفتح المكتبات المدرسية اثناء العطلة الصيفية واقامة الحدائق الترويحية للطلاب .. الخ فهل هذه الحلول تنهي المشكلة؟ لا اعتقد ذلك لان لكل من ابنائنا وطلابنا ذوقه الخاص وهواياته الخاصة التي يجب ان يقوم بها ولو عرضنا عليهم ان يذهبوا الى المكتبة المدرسية في العطلة او الى نشاط معين فسوف يكون الرد بان هذه عطلته ووقت فراغه الخاص وهو حر في عمل اي شيء فيها.. وهكذا يعتقد طلابنا بان جهدنا وتعبنا في البحث عن حل لقضيتهم هو تدخل في شؤونهم الشخصية وكبت لحريتهم اثناء العطلة الصيفية.. ونحن انفسنا الكبار او جميع المهتمين بهذه القضية احيانا نتعرض لوقت الفراغ ولا نستطيع حل مشكلتنا وهكذا فان فاقد الشيء لا يعطيه واعتقد بان حل هذه القضية هو بيد الطالب نفسه فهو وحده الطالب المسؤول عنها واشراكه بحل مشكلته هو الحل الصحيح وذلك باشراك طلابنا بغض النظر عن المرحلة التي هم فيها او اعمارهم في حل هذه القضية وذلك بتخصيص (حصة) في نهاية الفصل الدراسي الثاني اي قبل العطلة الصيفية او تخصيص برنامج معين لعقد جلسات وندوات تحت اشراف مدراء المدارس واساتذة الانشطة المختلفة يضم طلابا من المدرسة او فئة معينة تمثل كل صف من المدرسة وابداء راي كل واحد منهم عن كيفية الاسلوب والطريقة التي يرغب في قضاء العطلة الصيفية فيها هو وزملاؤه من نفس صفه او عمره وبذلك نحصل على اراء عديدة تجمع وتدرس وتناقش من قبل قسم الانشطة المدرسية في وزارة التربية والتعليم وهكذا يمكن ان يكون طلابنا قد قرروا كيف سيقضون وقتهم اثناء العطلة الصيفية ولا اعتقد بان ذلك سيكلف الوزارة اي جهد يذكر، ولضمان التزام الطلاب بما اختاروه في هذه البرامج والنشاطات يمكن ان يرصد مبلغ معين من وزارة التربية والتعليم لشراء جوائز رمزية للطلاب المجتهدين او اصدار شهادات تقديرية تثمن عمل وجهد هؤلاء الطلاب لحفز وضمان اكبر عدد من الطلاب للمشاركة والحضور لتحسيسهم بان العطلة ليست مجرد وقت يقضيه الطالب في التسكع في الشوارع وانما هو استمرار لاظهار مواهبه وابداعه من خلال النشاط الذي يقوم به.

اعزائي القراء

الى اللقاء في الاسبوع القادم مع القضية الجديدة...

«المحرر»

الحل موجود

الاخت فريال سالم الدروبي

بداية اشكر جريدة الدستور على اهتمامها باراء المواطنين في معالجة قضايا المجتمع في هذا الوقت من السنة وهي مشكلة وقت الفراغ في العطلة الصيفية الطويلة والحلول المطروحة لهذا فنحن نرى بان الحل موجود ومطروح امام الجهات الرسمية المسؤولة.. واهمها فتح ابواب المدارس اثناء العطلة الصيفية لممارسة الانشطة المختلفة وهو حل جذري للموضوع وغير مكلف بالمقارنة مع المشاريع الاخرى..

نحن نامل بان يكون هذا بمثابة نداء لاصحاب القرار في هذا الموضوع وعدم تجاهله لاهميته.

مشكلة سنوية

الاخ احمد عبدالرحيم حوراني - جامعة اليرموك - اربد

ان قضية الفراغ والملل المميت والارق النفسي والجسدي الناتج عنها لهي مشكلة تكاد تكون سنوية يعاني منها طلبة المدارس والمعاهد والجامعات رغم ان ابعادها لدى طلبة الجامعات تختلف عنها لدى طلبة المدارس لذا لا بد من وضع الحلول الملائمة التي تساعد هذه الفئة الكبيرة من ابناء المجتمع الاردني على التخلص من هذه المعضلة.. وكشاب عانى منها وما زال فانني ارى في الدين علاجا شافيا وعاملا رئيسيا لتوفير الراحة النفسية لدى الناس انطلاقا من مقولة ان الملتزمين بدينهم لا يعانون من اضطرابات نفسية.. والرسول عليه السلام ادرك قبلنا ان الفراغ داء قاتل حينما قال وبمعنى الحديث ان الفراغ مفسدة للوقت.

اضف الى ذلك شيئا جديرا بالاهتمام اراه متمثلا في تقسيم اليوم الى اوقات امن المفيد جدا ان يكون هناك نوع من التنسيق بحيث يتم اعطاء كل شيء جزء من الوقت اليومي.. فوقت للقراءة والمطالعة واخر للتنزه واخر لمشاهدة برامج التلفزيون ووقت لتبادل الزيارات.. وبالتالي سوف لا يشعر الطلبة ان ايام العطلة شيئا روتينيا تبدأ صباحا وتنتهي مساء دون استغلالها ودون ان تجني منها اي فائدة.

فلنحافظ على تلك البراعم

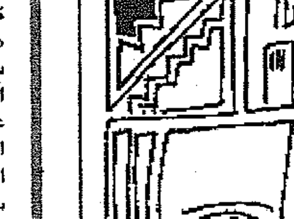
الاخ اسماعيل فلاح

ان مشكلة الفراغ في حياة الاطفال تتلخص في المحافظة على تلك البراعم كونها ضرورية ومهمة ونظرا لكون العطلة الصيفية مملة للطفل ومرهقة للام فالمطلوب ايجاد مسرح دائم للاطفال ومهرجانات اسبوعية للاطفال واندية وحدائق خاصة بالاطفال، والمهرجانات الخاصة الاسبوعية للاطفال ، كما ان الفراغ يحتاج الى مكتبات مفتوحة خلال ايام الصيف في المدارس والى معسكرات صيفية مفتوحة للشباب واندية صيفية مستمرة تستثمر جهود الطلاب. فالجهات المعنية كالتربية والشباب والبلديات وغرف التجارة مطالبة في تأدية رسالتها لاسعاد اطفالنا الاعزاء.

ايديولوجية ادونيس في انطولوجيا الشعر

(مختارات احمد شوقي)

خالد آل جعفر



لقد كان الشعراء في الادب الحديث، هم المتصدين لمهمة الاختيار(١) واذا كان الشاعر يختار من المعاصرين، فربما أراد ان يؤكد انحيازه لموقف نقدي حاضر، كما ليبين ذوقه وموقفه منه، اما اذا اراد ان يختار من التراث فهو بين اثنتين: ان يبين النموذج المؤثر في شعره، او ينظر الى شهرة النص الذي اختاره في عره قصار سائرا.

في حين ان اختيار الشاعر من الشعر الاجنبي ربما يقدم نموذجا يظنه غريبا عن المجتمع الذي اختاره له فيطلع القارىء المحلي على النصوص التي تمثل العالم الذي اختيرت منه تلك النصوص.

وهناك نوع من الاختيارات لا تدخل في الابواب التي ذكرت، في محاولة كشف الهوية التي تاتي من اجلها المختارات، انها المختارات التي تساق خدمة لغرض ايديولوجي، يحاول فيه الشاعر المختار بلورته عند الشاعر الذي اختيرت من شعره تلك النصوص، ولانها تريد قسر عملية الاختيار على هذه الايديولوجية فهي تتخذ الانتقاء منهجا ووسيلة لها، وهو ما احاول الكشف عنه في دراستي الموجزة هذه لمختارات ادونيس من شعر احمد شوقي.

يبلور ادونيس شعر شوقي على مصادرة تحيل نتاجه الشعري الى ما يصطلح عليه ادونيس بـ(شعر الكلام الاول) ويعني به «كلام النظرة الاصيلة التي قامت، بيانيا، على ركنين رئيسين: (الصوت الجاهلي) و(القرار) الاسلامي او بتعبير اكثر وضوحا (اللفظ) الجاهلي و(المعنى الاسلامي) ونشير بالمعنى الذي نقصده هنا الى الوحي بمضموناته السماوية والارضية» (٣).

وهكذا يدخل ادونيس هذه المختارات بفكرة مسبقة، مثلما دخل مختارات السياب فبلور فكرة الموت الذي تنبعث الحياة من طياته (العنقاء) فاختار قصائد الموت التي ذكر فيها السياب هذه المفردة، وعزز هذه الفكرة في شعره، رغم ان السياب لم يكن مؤمنا بها كما عبر هو عن ذلك في مختاراته من الشعر العالمي الحديث التي ترجمها عن الانكليزية فقد رد على (ريكله) لانه عد الموت حافز الارض، فقال: «ولسنا مجبرين على ان نوافقه في ان حافز الارض هو الموت، لاننا نؤمن بأن حافز الارض الحق هو الحياة»(٣).

وكما فعل ادونيس ذلك في مختاراته ليوسف الخال فصادره بأنه - أي شعر الخال - هو شعر جدة وطليعية، ويبدو التناقض بينا عندما نقرأ شعر الخال في ديوانه الاول (الحرية ١٩٤٥) والذي يختار ادونيس منه قصائد تبدو عليها آثار التقليدية وتنم عن شاعر مبتدىء على مستوى الفكرة والاسلوب.

ولنرجع الى احمد شوقي، فالحديث عن (الصوت الجاهلي) مبني على اشكالية بادية، فما هي طبيعة هذا الصوت؟ او بمعنى ادق: هل هناك مستوى ادائي يتميز به الصوت الجاهلي، بمعناه المجرد عن غيره من الاصوات: اسلامية، اموية، عباسية، معاصرة؟! او ان مصطلح (الصوت) يعني عند ادونيس مفهوما اخر؟!

لم يقف ادونيس امام هذا المصطلح مفسرا، بل راح يلمح اليه، فهو تارة (الممارسة الانشائية) التي تستحيل معيارا لنجاح الشعر ويجب ان تحتذى والشاعر بها حامل الفاظ وحامل علاقات ينصب جهده على اتقان اللغة التي يحاول دائما ابقاءها في حيوية انبجاسها الاول، كما انها (البنية الايديولوجية) تارة اخرى، وهي البنية التي يرى ادونيس انها متمحورة على مستويات:

أ- مستوى الكلام الذي لم يكن فيه شوقي ذاتا تتكلم كلامها الخاص، وانما هو ناطق بكلام جماعي مشترك، وهو ليس شاعرا موجودا في ذاته، وانما هو موجود في هذا الكلام.. والمتكلم هو التقليد، والتقليد لا يؤسس، وانما يدعم سلطة الكلام الماضي.

ب- مستوى اللسان، فمختارات شوقي من اللسان مفردات معينة وينحاز اليها واختيار هذه المفردات يتضمن اهمية او عظمة ما اختيرت له.

ج- كلام شوقي كلام (رعاية)، اي كلام تبن واخضاع.

د- كلام شوقي هو الشكل المستعاد لسلطة كلام سلفي.

هـ- تتميز قصائد شوقي بغياب عنصرين مع انهما هما الحاضران شكلا او ظاهرا، انهما الموصوف والشاعر (المختارات ص ٨-٩).

ولعل هذه المنطلقات ابتداء من (الممارسة الانشائية) ومرورا بـ(البنية الايدلوجية) الى مستويات التحليل الشعري، تبدو مطردة على اغلب تراثنا الادبي، شعرا كان ام نثرا، وهو النمط الذي يشير به مصطفى صادق الرافعي الى شعر البارودي: «فهو غاية ما دارت له الالسنة عذوبة تكاد ترشف، وجزالة تلعب بالنفس، وسلاسة يستريح في ظلها القلب وتستنشق نسيمها في الكبد»(٤).

ولا يعني اجترار ما يقوله الرافعي الدعوة الى ترسيخ هذه التوصيفات التي لم تنتج من الانطباعية الراسخة في جل التراث النقدي العربي، لكنها في الوقت ذاته تطرح الرؤية المعاصرة زمنيا والمستغرقة في التراث لتعيدها في مراجعات غير منقطعة عن الاداء التقليدي للمنجز الشعري الذي لم يعد هو الاخر منبتا عن الموارد التراثية.

على ان تجربة شوقي في الشعر، لا ينطبق على بعضها غير القليل، هذا (الصوت الجاهلي)، وتظهر المختارات نفسها قصائد تقصر فيها رؤية ادونيس لشعر شوقي، اذ ليس فيها من (البنية الايدلوجية) التي تحدث عنها، كما انها تبدو منزاحة عن (الصوت الجاهلي) ومنها:

١- (انت وانا)، ويقول فيها شوقي:

يحكون ان رجلا كرديا كان عظيم الجسم همشريا
وكان يلقي الرعب في القلوب بكثرة السلاح في الجيوب

٢- (الثعلب والديك) ٣- (الجدة) ٤- (الوطن)

وهذه القصائد لا يظهر فيها انبتات ذات الشاعر عن موضوعته، بل ان عملية الخلق الحكائي تستوجب حضورا في حيثيات الفكرة وانسجاما مع تفاعلات الحدث الذي لا يبدو نائيا عن امتدادات الذات واسرار البوح، كما ان هذه القصائد غير تقليدية بالمعنى الذي يدع (الصوت الجاهلي) متسربلا في كيانها، اذ لا تعدو ان تكون غير صورة للتجريبية المعاصرة في القصيدة الحديثة.

فيبدو فيها شوقي متاثرا بحكايات (لافونتين) المروية على لسان الحيوان مع ان هناك من يجد تواصلا فيها مع ابن المقفع في (كليلة ودمنة) لكنها استدعاءات لافونتينيه على صعيد الفكرة والاداء.

لقد اختار ادونيس قصيدتي شوقي (باريس) و(غاب بولونيا) ليسقط عليهما نظرته في شعر شوقي عامة، مع ان هاتين القصيدتين بالذات كانتا مثار حفيظة النقاد، بل ربما جلبت مثيلاتها السخرية لدى طه حسين في قوله: «نعم ضحكنا واسينا حين قرا هذه القصيدة، (فهي) تمثل اصدق دليل واقواه على عجز القديم عن تصوير الحياة الحديثة، وفشل الشعر العربي العصري عما قصد اليه من امتاع النفوس واشعارها لذة الجمال الفني (حافظ وشوقي ص ٣٠) او كما يعبر شوقي ضيف عند قصيدة (غاب بولونيا) ويصف تعثرها في الوصف قائلا: «الطبيعة في شعر شوقي جامدة، قلما تتحرك وقلما تنطق او تتكلم، وشعره فيها يجري على عمود الشعر العربي من حيث كثرة الاخيلة.. وحتى قصيدته في (غاب بولونيا) لم يصعد فيها الى ما كنا نامله من هذه الروحية التي تجدها عند شعراء الغرب، فقد وقف حديثه فيها عند مناجاتها ولم يخترق الحجاب الصفيق بين شعر العرب في الطبيعة وشعر الاوروبيين (شوقي شاعر العصر الحديث ص ٩١).

ويفهم من هذا اصرار ادونيس على اختيار القصيدتين نموذجا لشعر شوقي، فهو اولا: لا يعبر الذوق الجمعي اهتماما، واخيرا، لا يريد شوقي الا ذلك الشاعر المقلد الذي تنفرط ذاته وتصادر موضوعته الشعرية، والا فكيف يفسر تقديم شوقي بهذه القصيدتين اللتين اعابهما النقد في عصر الشاعر وربما لم يرض عنهما شوقي فيما بعد؟!!

ان كلام ادونيس عن شعر شوقي ليس جديدا في النقد العربي الحديث، ولعل حديثه عما يسميه بـ(كلام شوقي) في انه «كلام مشترك بين الناس يحمل ارثا من الافكار وينقل معرفة معينة وشكلا تعبيريا معينا، انه باختصار، يمثل طقسية المعرفة السلفية وطقسية التعبير السلفي» (المختارات ص١٤).

يبدو ترجيعا اخر لراي طه حسين في شعر شوقي من قبل، قائلا: «ان (شوقي) يركب العصور من خلف لياتي بلفظة من امرىء القيس وامثاله الجاهليين حتى يروع سامعيه، وهو لا يصنع ذلك بالغزل وما يتصل به فحسب بل يطبقه على كثير من شعره» (حافظ وشوقي ص٢٦).

وقد تبهرنا مصادرة ادونيس لقصيدة شوقي في عبارة تحمل شحنة شعرية يقول فيها: «وهكذا نرى ان هناك غائبين في هذه القصيدة ؟قصيدة باريس) مع انهما الحاضران شكلا او ظاهرا، انهما باريس والشاعر» (المختارات ص ٩) الا انه سرعان ما تتكشف مرجعية راي ادونيس هذا اذا ما عدنا الى قراءة ما يقوله العقاد في شوقي: «في شوقي ارتفع شعر الصنعة الى ذروته العليا، وهبط شعر الشخصية الى حيث لا تتبين لمحة من الملامح ولا قسمة من القسمات التي يتميز بها انسان بين سائر الناس.. وكلما حاولت ان تستخرج من ثناياه انسانا اسمه شوقي يخالف الاناس الاخرين من ابناء طبعه وجيله، لاعياك العثور عليه» (شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي، ص ١٥٦).

اما الركن الثاني الذي يتحدث عنه ادونيس في وضعه لنتاج احمد شوقي، فهو ما يسميه (القرار الاسلامي) او (المعنى الاسلامي)... ويدخل به ادونيس في مسرب فلسفي يعقد بوساطته الكلام في النظرة الاسلامية العربية بالمادة او الشيء، فيرى ان «التامل في المادة او الشيء، هو نوع من التامل في قدرة الخالق، اي بيانه، ووصف الاشياء شعريا انما هو في العمق وصف لهذه القدرة لا للمادة في ذاتها ولذاتها، فالنص الشعري هنا كلام على كلام الخالق» (المختارات ص ١٤).

وينفرط عقد النظرة التي يقيمها ادونيس مرة اخرى، فكلامه هذا تصادره القصيدة الاولى من المختارات. وهي (كبار الحوادث في وادي النيل)، اذ يتحدث شوقي فيها عن مصر الفرعونية التي تظهر بطقوسها الدينية والهتها المتعددة ومنظر الاضاحي التي تقدم لها، ان الحديث هنا يكتسب صفة التاريخية في المعنى التسجيلي لاغراض التثاقف والتامل، مما يجعلها لا توحي بابعاد دينية يراد بها التامل في قدرة الخالق، كما ان الشعر لذلك لا يبدو كلاما على كلام الخالق بقدر ما يسير في رؤيا الكلام على الكلام التاريخي فمرجعياته غير منقطعة عن نصوص كان يسترشد بها شوقي وهو يستوضح (كبار حوادث وادي النيل).

وظلت سمة التقليدية في الاسلوب، هي المطارحة المركزية في نقد ادونيس وحتى نهاية مقدمة المختارات يظل «شوقي لا يحدث في نسيج الكلام التفجير المقابل الذي تحدثه الظاهرة في نسيج التاريخ» (المختارات، ص ١٨).

ان هذه الفكرة ومحاولة تجسيدها جعلت ادونيس يتناسى الشعر المسرحي عند شوقي فلا يشير اليه ولا يختار منه، واذا كان عذره ان (شوقي) كتب مسرحياته بروح الشاعر الغنائي، فان بعض المسرحيات التي كتبها شوقي شعرا احدثت تفجيرا لا خلاف في انه شكل ظاهرة في نسيج تاريخ الادب الحديث اذ كان الجو خاليا الا من محاولات ضعيفة، وكانت اللغة المحلية تطغى على المسرح.

الهوامش

١- انظر في ذلك مختارات الشعراء، السياب (قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث (د.ت)، ويوسف الخطيب ديوان الوطن المحتل (١٩٦٨) ومختارات احمد سليمان الاحمد (١٩٨٧)، وعلي جعفر العلاق (قصائد مختارة من شعراء الطليعة العربية ١٩٧٧، ومختارات الشاعر خيري منصور (الكف والمخرز - الادب الفلسطيني بعد عام ١٩٦٧ في الضفة والقطاع (١٩٨٤) وغيرهم.

٢- احمد شوقي، اختار النصوص وقدم لها ادونيس، وخالده سعيد، ط١، لبنان: دار العلم للملايين، ١٩٨٢، ص١٣.

٣- السياب، قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث (د.ت ود.ن) ص ١٠١.

٤- انظر: المقتطف، مج٣، ج٣، مارس ١٩٠٥م.

الشاعر عمر ابو الهيجاء

قصيدة النثر ليست سيوفا مهيأة للطعن بالقديم



اجرى الحوار: هاني الطيطي

الشاعر عمر ابو الهيجاء من الشعراء الشباب بدأ كتابة الشعر منذ الثمانينيات اصدر ديوانه الاول «خيول الدم» ١٩٨٩ وديوانه الثاني «اصابع التراب» سنة ١٩٩٢ ويعد لاصدار عمله الثالث «معاقل الضوء» شارك في العديد من الامسيات الشعرية، عضو في رابطة الكتاب الاردنيين، وعضو في الاتحاد العام للكتاب الادباء العرب.. وللمزيد من القاء الضوء على تجربته الشعرية كان معه هذا اللقاء: [١.

سؤال: الملاحظ كثرة الاصدارات الادبية - شعر - قصة - رواية - ماذا عن حركة النقد تجاه هذه الاصدارات - ؟!

جواب:

ليس كل من اصدر مجموعة شعرية او قصصية او رواية يمكن ان يتناولها النقاد ربما العمل لم يرق للمستوى الابداعي ويكون ضعيفا في الصياغة، يوميا نقرأ في الصحف المحلية عن صدور عدة مجموعات ادبية في شتى المجالات لكتاب غير معروفين ولم نسمع بهم من قبل الا من خلال الاعلان عن تلك الاصدارات ويكون البعض منها ذا فنية عالية في الابداع لكن لعدم معرفة المؤلف لم تحظ بالنقد او حتى الاطلاع عليها وهذا للاسف المتبع في المسألة النقدية.. وبنفس الوقت هناك اصدارات لكتاب لهم مكانتهم الادبية في الاوساط الثقافية محليا وعربيا ايضا يعانون من هذه المسالة.

لذلك اقول للمرة الالف لدينا ابداع ادبي في الشعر والقصة والرواية يفوق الحركة النقدية بشكل كبير، لان النقد اصبح شبه مشلول، قلما نجد دراسات نقدية جادة تجاه الاصدارات، والنقد لدينا نقد يميل الى المجاملة وليس نقدا موضوعيا لذلك يجب علينا ان نسعى جاهدين لبلورة العمل النقدي الابداعي ونرقى به الى المستوى المطلوب في تناول النص الادبي.

٢. سؤال: المرأة اين موقعها في شعرك، ولماذا لم تأخذ الاهتمام الاكبر في انتاجك الادبي..؟!

جواب:

قد اخالفك فيما قد طرحت حول قضية المرأة - او الانثى بشكل عام - وانت القريب والمطلع على انتاجي الشعري كيف لم اعط الاهتمام ليس بالضرورة الاباحية في التعامل مع النص الشعري بحيث اكون واضحا كل الوضوح حتى يقال بان هذه القصيدة غزلية قد يكون غزلي من نوع اخر مثل التغزل في الوطن /الارض - اذن الانثى تاخذ اشكالا عدة في النص الشعري هي الحبيبة - الارض الحرية والرمز لها يكون ذا دلالات ومعان كبيرة لانها دائمة العطاء والاخضرار كما الارض الخصبة واذن المرأة حرارة دائمة ومسبحة العاشقين، مفتاح القلوب، ديمومة الحياة..؟

٣. سؤال: «قصيدة النثر» انت من الشعراء الذين يكتبونها، ولك كتابات مبدعة في هذا المجال هل تعتبر هذه القصيدة خروجا عن المألوف، وهل هي قصيدة مستقبلية..؟!

جواب:

«قصيدة النثر» قصيدة ذات روح شاعرة تحاول ايجاد ابواب جديدة للشعر وقصيدة اذ تمتاز بافكار خصبة التي تؤمن بالنثر يمكن ان يكون شعرا كما تقول «سوزان برنار» فهي محاولة للخروج من الاشكال المتعارف عليها، واعتقد انها بدأت ترسم قواعد هذه التجربة وتتعمق في خارطة الشعر العربي، اضيف بأن قصيدة النثر ليست سيوفا مهياة للطعن بالقديم، ان للنثر مكانته الادبية في تاريخنا العربي لماذا لا نرتقي به اكان شعرا او نثرا جميلا ذا ايقاعية جميلة من خلال ايقاعه الداخلي المحبب على صعيد المفردات، كثيرا نقرأ شعرا ولا يرقى الى مرتبة الشعر وكذلك نقرأ نثرا افضل بكثير من الشعر الموزون وهناك ايضا نثر في المقابل لا يرقى الى المستوى المحبب للنثر اذن المسألة..مسألة ابداع ..كيف نوظف هذا الابداع شعرا ام نثرا فالقصيدة قصيدة كيفما جاء شكلها الشيء الجميل يبقى وغير ذلك يذهب ادراج الرياح قصيدة النثر لها كتابها الذين ابدعوا فيها ولا نستطيع ان نلغيها من حياتنا وامامها المستقبل، واستشهد مرة اخرى بما قالته سوزان برنار في كتابها عن قصيدة النثر «ان في كل قصيدة نثر قوة فوضوية مدمرة وقوة تنظيم فني في آن واحد، وان فعاليتها الخاصة تتاتى من اتحاد هذه المتناقضات».

٤. سؤال: ماذا عن انتاجك القادم؟! حيث علمت مؤخرا بانك تعد لاصدار عملك الثالث... الى جانب عمل روائي فرغت منه مؤخرا..

جواب:

النقد محليا.. نقد مجامل

بعد اصدار مجموعتي الثانية «اصابع التراب» عام ١٩٩٢ منذ تلك الفترة ولغاية الان كتبت الكثير الكثير، ومزقت الكثير.. حاولت جمع بعض القصائد التي كتبت على فترات متباعدة واعددتها للنشر وهي بعنوان «معاقل الضوء»..

اما بالنسبة للرواية كانت هاجسي الذي لم يفارقني ليل نهار، ترددت كثيرا في البداية لان مجال العمل الروائي يحتاج تفرغا كاملا.. ليس الامر سهلا كما يعتقد البعض القصيدة مثلا تاتي دون استئذان تاتي في لحظات بعد ان تتخمر لا تحتاج الى الوقت الطويل واحتاجت للوقت لا يكون بمقدار الوقت الذي تستغرقه الرواية.

لذلك نجد الرواية لها عالم خاص بها، ذات طبيعة مميزة وسقف وارضية واسعة، تتوالد فيها الشخصيات وتتنامى لتصل الى ذروتها في الحدث، وهذا بالطبع لا ياتي عبثيا يحتاج الى بناء متين يحتاج الى بث الافكار والاعداد الكافي..

لذلك عندما فكرت بهذا العمل ترددت كثيرا كما قلت علما بأن الفكرة جاهزة، تشجيع الاصدقاء والالحاح علي من خلال قراءة المسودة لهذا العمل اعدت صياغتها اكثر من مرة واصبحت جاهزة بعد سنتين من الكتابة.. تفرغت لها ولم اكتب خلال تلك الفترة سوى قصائد قليلة، اخذت الكتابة تشدني باتجاه هذا الافق الرحب لعالم الرواية لكني لم افكر بنشرها حاليا وان فكرت سوف انشر اجزاء منها في الصحف واملي ترى النور، بقي ان اشير الى اسم النص الروائي الا وهو «توابيت لشخص واحد».

٥. سؤال: هل تبين لنا معالم خارطة الشعر في الاردن، واين تضع نفسك من خلال ذلك؟

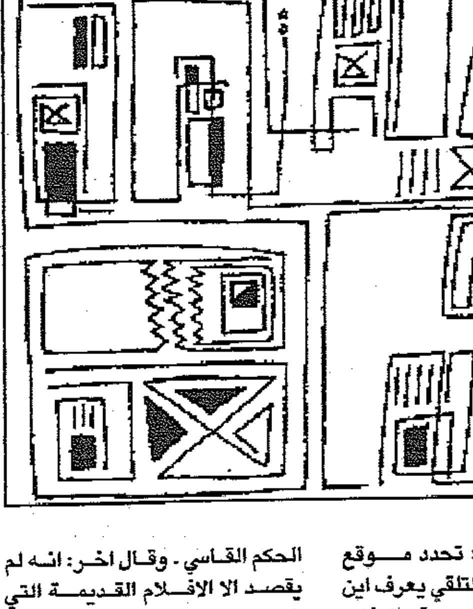
جواب:

لرسم خارطة للشعر في الاردن تحتاج الى دراسة بيانية تمتد عرار ولغاية الان لانها اخذت عدة اتجاهات وخطوط، ولكي نتحدث عن الوضع الحالي للخارطة اقول بأن الحركة الشعرية اظهرت اسماء عديدة فهناك شعراء الستينات وشعراء السبعينيات الى شعراء التسعينيات جيل الشباب مثل غازي الذيبة، احمد الخطيب، محمد العامري، علي العامري، باسل رفايعه، الخ.. ومعظم هؤلاء الشعراء كتب الشعر قبل تلك الفترة.

لذلك ان رسما بيانيا لخارطة الشعر يحتاج الى الدقة في المعلومة، هناك مقالة قبل اشهر قرأت للصديق الشاعر عز الدين المناصره محاولة لرسم خارطة للشعر في الاردن وفلسطين واجتهاد منه وقد اتهمه بعض بانه غير مطلع على الواقع الشعري في الاردن لعدم ذكر اسمه في الخارطة وزعل من زعل واعاد في دراسة اخرى اضاف بعض الاسماء لذلك كما قلت الامر ليس سهلا وانما يحتاج الى اطلاع كاف للمصادر والجمع والاحصاء للخروج برسم بياني وتحليلي للخارطة...

ودسون: في التفريق بين «الخطاب» و «النص»

د. ابراهيم خليل
اداب الجامعة الاردنية



يعد ودسون من البارزين جدا في حقل اللسانيات التطبيقية وقد صدرت له كتب في هذا الشان، من بينها كتاب: Linguistics Explorations in Applied الذي صدر في لندن عام ١٩٧٩ وله نموذجان في الاتصال التطبيقي ١٩٧٣. ونشر بحوثا حول «منهج في تدريس الخطاب العلمي» ١٩٧٤ و «البنية العميقة للخطاب واثرها في الترجمة» ١٩٧٤ وبحث في «تاويل الشعر» نشر ضمن الاعمال الكاملة لمؤتمر علم اللغة الكتابي تحت عنوان The Linguistics of writing وقد صدر في اكسفورد ١٩٨٧ فضلا عن عدد من المؤلفات والبحوث المنشورة في مجلات متخصصة في حقل اللسانيات يضيق المجال هنا عن حصرها، وتعدادها.

ومن الهواجس الكثيرة التي تؤرق هذا الباحث قضية العلاقة بين الحديث الذي يصدر عن مستعمل اللغة في حياته اليومية، والنص المكتوب، لا من حيث الشكل فقط، ولكن من حيث العوامل الكامنة في طبيعة الكتابة، من حيث هي تقنية في التشكيل والتاليف، تميزها عن الحديث الذي يصدر عن المتكلم بطريقة عفوية تحيا في شروطها التي تنبع من الحدث الكلامي speech event:

يعرف ودسون في مقال له اسهم به في مؤتمر عقد بجامعة اوتاوا بكندا عام ١٩٧٩ خصص لدراسة المشكلات التي يعانيها المتعلمون في مجال «الكتابة والتعبير»، سواء بلغاتهم، او بلغات يتعلمونها الى جانب لغاتهم الاصلية، اقول: يعرف الكتابة قائلا: «هي نشاط اتصالي محمول من المرسل الى المستقبل على مجموعة من الاسس والمبادىء العامة التي تمثل في جوهرها الغاية الاهم من استعمال اللغة».

ولتوضيح ذلك يضرب المثال التالي:

اذا كان A يتحدث او يرسل كتابا الى B فانه في الوقت الذي يتحدث، او يكتب فيه، يستخدم نوعين من المعرفة:

احدهما: يتعلق بقواعد اللغة، ونظامها، والثاني يتعلق بالنواحي الاجتماعية والانسانية التي يريد نقلها الى المتلقي. وينبغي ان يتحقق هذا الاتصال من خلال تفاعل هذين النوعين من المعرفة، معرفة A و B باللغة والموضوع.

اما في الحال الذي لا يعرف فيه B لغة A فان الاتصال بينهما من الصعب ان يتحقق. صحيح ان هناك بعض الوسائل التي يستطيع الناس فيها ان يتواصلوا من غير استخدام اللغة، على سبيل المثال ما عناه جون دون في قصيدة له يتمنى فيها ان يخلق روحه مع روح الحبيبة في عالم اخر، حيث يتحاوران ثمة، دون ان يقولا شيئا.

وعن هذا النوع من حوار الارواح، لا يمكن ان يتحقق للاسف الا في خيال الشاعر.

اما على ارض الواقع، و في حياتنا اليومية، فنحن في حاجة ماسة الى اللغة، لكي يكلم بعضنا بعضا، وينقل اليه ما في نفسه من الافكار، او الاحاسيس، او المعاني. ووجود لغة مشتركة بين A و B شرط اساسي، لا غنى عنه، لتحقيق الرغبة في التواصل، وتبادل المفاهيم، والافكار. وكون هذه اللغة مشتركة بين A و B هو الضمان الوحيد لانجاح مثل هذا التواصل فيتم التبليغ، وينجح التلقي.

وهذا النوع من التواصل باستخدام لغة مشتركة محتاج ايضا الى وحدة الاطار الذي يحيط بعملية التكلم، او التواصل، من حيث العلم بمفردات الكلام، ومرجعية الموضوع، وهو ما يعرف بالسياق Context الذي يمثل في جانب منه خبرة المتحدثين بقواعد اللغة، وطرائقها في تادية المعاني.

ويمثل ودسون على هذا بالاختلاف في الفهم الذي يترتب على الاختلاف بين الاطار: الاجتماعي، واللغوي الذي جاء منها المتحدث B وذلك الذي ينتمي اليه المتحدث A. فقد يخطىء احدهما في فهم الاخر، وقد لا يخطىء. فاذا سأل B المخاطب A قائلا

- ممن الرجل؟

فان الاجابة عن هذا السؤال تتحدد في ضوء ما يعرفه كل منهما عن الاخر فقد يجيب A قائلا: من عائلة كذا اذا كان B يعرف انه اردني مثلا، ولكنه قد يجيب من عمان اذا لم يكن يعرف من اي بلد هو واذا كان B من سكان المدن وكان A يسأل باستغراب عن بعض الاشياء التي راها في المدينة فمن المتوقع ان يجيب A عن سؤال B بقوله انا من البادية، او من الريف.

المهم هو ان هذا المثال يوضح لنا - في رأي ودسون - طبيعة الاثر الذي يتركه المقام في صياغة المفردات وصياغة الحوار. وانتقاء الرد المناسب. وبعبارة اوضح فان ودسون يؤكد ان معرفة المتكلمين باللغة ونظامها، وقواعدها، ومفرداتها، ونحوها، وصرفها، لا يكفي لتحقيق التواصل تحقيقا جيدا، ما لم يؤخذ بالاعتبار السياق المرجعي الذي نشا فيه الاتصال اللغوي.

ويوضح ودسون مسألة اخرى تتعلق بهذا الامر، وهي اننا في اثناء التواصل اللغوي لا ننظر الى الكلمة، او العبارة، التي يستخدمها المتكلم، من حيث معناها الذي تعبر عنه - في العادة - ولكننا ننظر اليها من حيث المعنى الذي استهدفه المتكلم، لذلك فان التعبير الذي يستخدمه المتكلم قد يعني شيئا خاصا - لدى المستقبل - غير ذلك الذي يتضمنه التعبير بصفة عامة، او غير ذلك الذي عناه المتحدث.

فاذا قال المتحدث A للمستقبل B ان الكتاب فوق الدفاتر، فهذه الجملة يمكن ان تفهم بطريقتين، الاولى: تحدد موقع الكتاب، اذا لم يكن المتلقي يعرف اين يوجد، والثانية تحدد موقع الدفاتر اذا كان المتلقي يعرف اين يوجد الكتاب، ويريد ان يعرف اين توجد الدفاتر.

وهذا المثال يوضح لك ان التواصل اللغوي يتأثر ايضا باهداف كل من المتكلم والمتلقي، ويتأثر ايضا بالنوايا الكامنة في نفس المتكلم والسامع. يورد ودسون حكاية طريفة جرت مع احد الاشخاص كان يشاهد التلفزيون، فقد فاجأ من حوله بالقول التالي:

- كل هذه الافلام القديمة تنتهي عادة نهاية واحدة فاختلف احدهم معه قائلا: انك لم تشاهد جميع الافلام القديمة حتى تحكم عليها هذا الحكم القاسي - وقال اخر: انه لم يقصد الا الافلام القديمة التي شاهدها. وقال ثالث: لا. انما قصد من قوله «كل» هذه الافلام: معظم الافلام القديمة وقد اراد المبالغة، فاستعمل «كل» بدلا من «معظم». واشار احد الحضور الى المتكلم قائلا: انه متعب، ويشعر بالارهاق، ولذا جاء حكمه على الافلام القديمة نابعا من حالته النفسية المزعجة.

وقد تصرفت تصرفا كبيرا في عرض هذه الحكاية لتناسب القارىء العربي، وهي كما ترى تمثل لك عددا من الاستراتيجيات:

فالاول، معجب بالافلام القديمة، والثاني، غير مختلف مع المتكلم في ان معظم الافلام القديم متكرر فيها نهاية واحدة، والثالث يحلل المعنى اعتمادا على خاصية اسلوبية، هي الجنوح للمبالغة، ضمانا لايصال الحد الادنى من المعنى. اما الرابع، فيعزو استخدام الكلمات الى اسباب نفسية.

والحق ان ودسون يريد ان يصل بنا من خلال هذا المثال الى حقيقة موضوعية عن الاتصال اللغوي، وهي ان نجاح هذا الاتصال يتوقف على تحقق التفاعل المشترك بين مجموعة من الاطراف، هي:

١- المتكلم
٢- المستقبل
٣- السياق او الموقف
٤- الموضوع الذي يدور حوله الحدث
٥- الادارة الناقلة شفاها او كتابة
٦- النظام اللغوي والمعرفي

اذا ما اتضحت طبيعة الاتصال الشفوي، وما تتمتع به من التعقيد، يصبح من اليسير علينا ان نتحدث عن الاتصال المكتوب، يقوم النوع الاول من الاتصال اعتمادا على علاقة وطيدة بين مرسل الكلام، ومستقبله. فكل منهما يرى الاخر، وينتظر منه رد الفعل المباشر ازاء ما يسمع.

وهذا ييسر على كل منهما مهمته بقدر كبير. اما في حالة الكتابة فان المرسل يوجه كلامه، وحديثه، الى شخص غائب. وفي غالب الاحيان يوجه ما يكتبه الى قارىء يجهله. وهذا في حقيقة الامر يزيد مهمة الكاتب صعوبة، اذ عليه، في الوقت الذي يؤدي فيه دور المتكلم، ان ينهض ايضا، بدور المتلقي.

ويحاول مثلا ان يستكشف ردود فعل القارىء، وان يميز بين ما هو مشترك، وغير مشترك، فيهما. وان يخطط لجعل القارىء على درجة من الوعي به هو شخصيا، بحيث يفهمه الفهم الذي يريده. وهو مع ذلك لا يضمن ان ينجح في تحقيق هذا.

وبعبارة مختصرة، يؤدي الكاتب في كتابته دورين: دور المنتج، ودور المستهلك، اذا ساغ التعبير. بل، قد ينهض ايضا، بدور المشاركين الاخرين، في الحدث التواصلي، جماعة، او افرادا.

والحديث الشفوي غير المكتوب يتضمن في الواقع ردود الفعل المباشرة، وتؤثر هذه الردود مباشرة في نمو الحديث، وسيرورته، وتوقفه، او العدول عن موضوع الى اخر في حين ان النص المكتوب لا يتضمن مثل هذه المؤثرات بصفة مباشرة.

يضيف ودسون بعد استعراض مجموعة من الامثلة ملمحا اخر يفرق بين الاتصال الشفوي، او ما يسميه الخطاب discourse والاتصال المكتوب، او النص، فالخطاب غالبا ما يفتقر الى الترابط والى قواعد التركيب التي تنظمه، والنسق الذي يوحي بتكامله من حيث البداية، والخاتمة. اما الاتصال المكتوب، النص، فهو مصمم تصميما فنيا بحيث يمكن الاخرين، الذين لم يكتب لهم في الاساس، من ان يستخدموه. ولذلك، لا بد من ان يصاغ صياغة جيدة، تجعله مقبولا لدى الناس. وهذا يعني انه يجب ن يكون مترابطا، صحيحا، ذا شكل مستحسن.

وينتهي ودسون من هذا التتبع الوصفي لبنية الخطاب، وما تختلف فيه عن بنية النص، الى نتيجة مؤداها: ان اولئك الذين يظنون ان باستطاعتهم كتابة النص بالطريقة ذاتها التي يستعملون فيها الكلام في اثناء حياتهم اليومية مخطئون. وان اكبر الفروق التي تميز بين النوعين من الاتصال، هو ان الاول نشاط اتصالي وحسب، فيما يكتب الثاني بوصفه نموذجا تتجلى فيه القدرة على التركيب والبناء اللساني.

هكذا من الأصل

الدكتور محسن الموسوي:

الاستشراق مسعى معرفي لامتلاك الاخر
الرواية العربية ازاء تحولات حقيقية في الوعي

حوار: عبدالرزاق الربيعي

الدكتور محسن الموسوي تاثيره في الاوساط الثقافية حيث تجمع كتبه المتعددة والمتنوعة بين الترجمة والتاليف والنقد والدراسات الاكاديمية ومشاركاته في الندوات والملتقيات الثقافية، التقيناه في عمان وسالناه

- كانت شهرزاد تثير في مخيلتك بمباحث متعددة وقد التفت الى اهاليتها العربية في وقت متقدم هو اليوم يتمثل في هاجس البنيوية والارتباطات اللسانية، كيف ترى هذا الاهتمام الذي بدا ظاهرا هذه الايام؟

- تاتي قوة المحكي من قدرته على اثارة القارىء، لكن هذا القارىء ليس كيانا منقطعا عن فضاء الافكار واللغة والذوق فقارىء العصور السابقة ليس كقارىء هذا العصر. ربما يلتقي القراء جميعا في الاستجابة لقوة الحكاية وعفويتها وبلوغها ما هو اصل في النفس الانسانية من محمولات (رغبات) وهكذا فان حكي شهرزاد من الواقع، لكن هذا المحكي هو الآخر يتعدد ويتنوع فالخارق منه يختلف عن الحكاية الواقعية اي حكاية المجتمعات البغدادية والقاهرية مثلا الان نحن نتحدث عن حكايات متنوعة وقراء متنوعين. ولهذا ان الاسئلة التي ينبغي ان يكون دارس الف ليلة وليلة، وتاتيهما بصددها تتعلق اولا بالمكونات الاساسية للنص وبعد ذلك بالقدرات الخفية لهذا النص على التاثير في القارىء وتمديد افاقه وتثير فضاءاته، ثم بعد ذلك ياتي ما يقود اليه هذا النص او المحكي الى عوالم، وبكلمة اخرى فنحن نتحدث عن محمولات وفاعلين واحداث عندما نريد ان نبحث في بنية الف ليلة وليلة وتراكيبها كما نحن نتحدث عن كلام وفنون ووسائل اخرى تستعين به سيدة الرواة شهرزاد ثم بعد ذلك لدينا ايضا ما تفضي اليه المحكيات والمرويات من تصورات بصدد مجتمعاتها. وحتى عندما نتحدث في الفترة الاخيرة فثمة ما هو انساني عام يتعلق بالرغبات ومنها ما هو خاص يتعلق بالسمات الفعلية للمجتمع العربي الوسيط ولهذا تراني في كتابي الاخير الذي يقع في مئات الصفحات مزينة بالصور الملونة حاولت الاجابة على هذه الاسئلة، فالفصل الاول لدراسة تاريخ الحكاية العربية من خلال اشتباكها بنصوص مماثلة. وليس من خلال التدقيق في تاريخ الظهور، فهو تحصيل حاصل عندما نضعه في اطار الحكايات المماثلة و الحديث عنها وما ظهر في الكتب المختلفة، فقارنت ما قيل انذاك في الكتب وعقدت المقارنة الواسعة بين المرويات لدرجة ان الاصل التاريخي وموارده باتت ثانوية ازاء مثل هذه المقارنات الواسعة بين المرويات، اما عندما بحثت في تراكيب هذه الحكاية فانني تناولت حكايات من دوائر مختلفة. ولم اكن قد ركزت على عنايات (تودوروف) بالغرائبي والعجيب حسب، وبينما كان تودوروف ينهمك في تطوير ما قدمه (بروب) في الوظائف الحكائية مؤكدا على محمولات الافعال مرة وعلى الف ليلة شخوص الساردين مرة اخرى فانني ذهبت الى دوائر حكي اخرى بالاضافة الى ما سبق واعدت تفكيك بناها بحثا عن موتيفات تتحرك في هذه الحكاية ومثيلاتها فوجدت ان الخارق قد يلتقي ببنية مماثلة في الحكاية المدينية كلما كانت بواعث الفعل او محمولاته الاساسية.

- لقد اثارت شهرزاد باحثين مختلفين، اين تجد مظاهر المفارقة بينك وبينهم؟

- عندما تشتغل الحكاية في فضاءات الفلسفة والعادة الاجتماعية والطباع فانها تاتي بفعل مختلف كما يحصل عندما تظهر عاعيات الرفاه من اكل ومشروب وسماع للموسيقى سائدة في فضاء الحكايات، عند ذلك يصبح حافز الفعل منطلقا من هذه الاكلة او من هذا الطقس وبكلمة اخرى فان الطقوس تستعيد نفسها بقوة في بعض الحكايات خارج الوظائف المعروفة التي جاء بها بروب، ومثل هذه الاشارات والاختلافات تتعدد كثيرا في الدراسة (التقديمية) التي جاء بها الكتاب الجديد مجتمع الف ليلة وليلة كما انني عندما تطرقت الى الكلام لم اره مكونا اساسيا للسرد فثمة مكونات اخرى كالموسيقى والرسم والمكونات الاخرى تشتغل في تكوين السرد بقوة غير قليلة، ومثل هذا الاعتبار غاب عن اهتمامات النقاد الغربيين ومن تبعهم من النقاد العرب.

- لقد انضوى مفهومك للاستشراق على فهم يغاير ما درج الاخرون على دراسته فاذ يقوم ادوارد سعيد بدراسة اليات الاستشراق ومخططاته في محاولة تمزيق رموزه فانك تذهب الى جعله صدمة فعالة في التوجه نحو الشرق، اين تتبدى مظاهر هذه الازاحة عن مفهوم سعيد؟

- في البدء اتفق مع ما قيل عن ان الاستشراق هو مسعى معرفي لامتلاك الاخر اي الشرق على اساس ان العارف هو الغرب الذي يتلذذ بدراسة الشرق وتحليله وتشريحه ولكنني اتبدى من النقطة الاخيرة اي منها يتوصل اليه المستشرق من اختزالات في دراسته لتاثيرات الاستشراق في الفكر العربي، فالاختزالات التي اطلع عليها مفكرو ما بعد النهضة سرعان ما شكلت جوهرا اساسيا في مسعى فكري كان يحتاج الى عدة واليات سريعة تتيح الحديث عن المجتمع العربي على انه كل كامل سهل قابل للتفحص، اي ان مفكري ما بعد النهضة من العرب وما ظهر عنهم من رجال الدولة حينئذ وجدوا في مثل هذه الاختزالات دليلهم المباشر للحديث عن المجتمع والدولة العربية الحديثة، اي انهم اخذوا من الاستشراق اختزالاته وهي قاصرة لانها سرعان ما تتحول الى شعارات يجري التعامل معها على انها مقدسات تغيب الاخر وتحول دون التمعن السيسيولوجي وتلك التحول في التفاصيل مما ادى في النتيجة الى هوة واسعة بين اصحاب الشان وبين الواقع فكان الافتراق بين الاثنين مزريا تماما ادى الى مجموعة كبيرة من النكسات فبدت الاحلام في النتيجة كانها لملام للسدة وكوابيس بينما طفت المرارة عن الواقع وعزف الناس عن الافكار، اي ان للاستشراق ادواته، لما الاستعانة بها من قبول ورفض مرة واحدة وبصورة مطلقة قاد الى اهوال شديدة في حياتنا العربية خاصة، بعدما استبعد للسوسيولوجي والاقتصادي والمفكر من صناعة الراي، لكن الاستشراق في مواصفاته الاخرى لا ينبغي ان يؤخذ وكانه كل واحد فثمة استشراق سياسي يوظف المعرفة والياتها توظيفا نفعيا وذرائعيا، وثمة استشراق معرفي جسده والياته المعلومات التي تنقص او تزيد او تتعثر لكنها معلومات يمكن ان تفيد الاخر اي العرب في هذه الحالة كما هو الامر بالنسبة للادب الكثيرة في الادب والعلوم والتاريخ، وهناك جانب اخر فيه ايضا تحريفاته حسب طبيعة منطلقات صاحبه لكننا ايضا وقعنا في مازق مختلفة عن التحاور مع المستشرق اذ كثرت الكتابات التي تثني على جهود المجدين على الرغم من ان التمجيد في غير مكانه له ضرر كضرر صاحب التشويه اي اننا بصدد الظاهرة الاستشراقية نحتاج الى سعة الافق والمعلومات تتيح لنا ان نتحدث عن مجموعة ظواهر ومجموعة اليات ومجموعة ردود ومجموعة تفاعلات.

- ذهبت في بحثك نزعة الحداثة في القصة العراقية الى ان جوهر الحداثة في القصة الخمسينية يكمن في الهاجس الفني الذي افصحت عنه التجربة الخمسينية نفسها اين يكمن جوهر الحداثة في القصة خلال الثمانينات او التسعينات؟

- في نزعة الحداثة حاولت ان اتحدث عن التجربة الخمسينية بصفتها وعيا مختلفا استدعى لي نفسه تقنيات جديدة كتيار الوعي، وما الى ذلك بهدف التمكن من بلوغ شخوص اخرين لربما جرى الحديث عنهم من قبل من الخارج، اما الان فان هذه المجموعات من النكرات والهامشيين يظهرون بانفسهم وشجونهم وهمومهم، وغرائزهم اصبحت الغرائز مسيطرة جدا فاخذت تتدفق في انهيارات العربي بما يجعل القصة ليست مقسورة بنظرة القاص او الراوي اذن نحن نتحدث عن حالة اخرى، ليست لها علاقة بالوعي النهضوي اي ذلك الوعي الذي قاد الى معرفة خارجية او معرفة القشرة الخارجية للمجتمع حسب ما تتيحه نظرة الراوي الحليم المطلع هنا بموجب هذا الوعي، ثمة تدفق اخر يظهر فيه الشخوص، كانهم ظهروا لتوهم من دستويفسكي لينخرطوا في السوق والازقة والملاهي والبارات في مدن لم تكن قد نزعت عن نفسها من قبل قشرة العادات والتقاليد ثمة وعي يخرج عن العادات والتقاليد فيخرج الى النشاز والمتنافر والغريب بما يتحقق في دخل تقنيات اخرى تقترن عادة بالفقلة الجديدة في السرديات.

- نالت اعمال عبدالرحمن منيف وفؤاد التكرلي اهتماما ملحوظا منكم ساعد على الكشف على التقنيات الفنية في الرواية العربية وهي تسجل مرحلتي النشاة والتحول، اين يظهر هذا في نتاج منيف والتكرلي الان؟

- في النشاة والتحول حاولت اولا ان اضع الرواية العربية في سلسلة من الاطارات بعد تملي النصوص وما قيل فيها فالرواية العربية يمكن ان تكون قد تحققت اجتماعيا في كتابات نجيب محفوظ كزقاق المدن تلك التي فجرت الانتباه للمكان في الرواية كمنتج للاحداث والشخوص وليس فضاء للحركة وكان بعد ذلك لنا ان نرى ان الافكار الطوباوية والمثالية ستكون منتجة لمزيد من النصوص كما هو الامر بالنسبة اللص والكلاب لمحفوظ وهم شخوص سيمتلئون بالاحباط والانكسار وكلهم يقولون بالاخرين الذين يزودونهم بالافكار خيانة ما، هذا الانكسار بين الفكرة والشخص انكسار حقيقي لم يزل يمتد في يومنا هذا فقاد الى انحسار الشخوص ثانية باتجاه انفسهم وغرائزهم من هنا تاتي تجريبية الرواية معنية بالدفاع الغريزي مرة كما هو في الرجع البعيد للتكرلي ومعنية بانكسار الافكار مرة ثانية كما هو في (شرق المتوسط) ومنطلقة الى الافق الاخر المعطلة كما هو في سياق المسافات الطويلة بينما سيمتد انحراف المكان ثانية في فضاءات غير محددة لا تخلو من الجريمة، ولكنها فضاءات صحراوية ستتيح للشخوص التنتشر ثانية خارج مكوناته الشخصية التي تمركزت في المدن بمثل هذا المكان وتتنثره سينطلق الزمان ثانية في الرواية متعاكسا ومتداخلا ومتقاطعا عموديا وافقيا بين الواقع والكوابيس بين الحقيقة، والحلم بين شيزوفرينيا الذات المنقسمة على نفسها بين الموت والحياة كما هو الامر بين اشد الروايات تجريبية اي رواية الريش لسليم بركات، وبينما كان الروائي يعيد تكوين التاريخ ثانية زمنا متداخلا ومتقاطعا عن فوزية رشيد وجمال الغيطاني لاختل هذا الزمن مرة واحدة في رواية من هذا النوع كما هو الامر لشطح المدينة لجمال الغيطاني لذن نحن ازاء تحولات حقيقية في داخل الوعي كتبت عنها في كتابي الجديد (اشارات شهرزاد في السرد العربي الحديث).

ايولين
والمونولوج الداخلي عند محفوظ

جهاد هديب

منطقة جديدة تلك التي يعمل فيها زياد ابولبن القاص والناقد معاول حفره المعرفي في اول كتاب متخصص تناول فيه اطوار المونولوج الداخلي لشخصيات روائية عند نجيب محفوظ وهو اول كتاب اردني يخصص كتابا عن عالم محفوظ الروائي.

وقد قسم الناقد الرواية المحفوظية الى مرحلتين اطلق عليهما مرحلة الواقعية النقدية ومرحلة الواقعية الفلسفية، وعرف الاولى بانها: الانتقال بالواقع بعد رصده ونقده واختزاله الى واقع فني اجمل وافضل. ومع ان ذلك من الواقع الحياتي، الا ان تشكيها وشبكة علاقاتها شيء اخ غير مطابق للواقع الحياتي ص٥. اما المرحلة الثانية فانها حين يقوم الكاتب بتحميل الشخصيات الروائية او القصصية افكارا فلسفية منطقية يرمز فيها الى معالجة الواقع الاجتماعي.

ويرصد الكاتب ابولبن تطور المونولوج الداخلي في المرحلتين متخذا من ثلاثية محفوظ (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية) نموذجا للواقعية النقدية، والتي لم يستخدم محفوظ خلالها المونولوج الداخلي كتكنيك في العمل الروائي وانما ياتي من خلال المواقف والاحداث ولا يشكل في هذه المرحلة تيارا جديدا لدى نجيب محفوظ ص٠٥. ولاحظ الباحث هدف محفوظ للمونولوج الداخلي في هذه المرحلة جاء «بهدف تقديم صورة لواقع شخصياته الروائية الداخلي» ولتقديم لحظات او ومضات شعورية تتنازع هذه الشخصيات بما يساعد على ايضاح معالم الشخصية الروائية دون ابقاء النص الروائي على فكرة المونولوج الداخلي، والذي تكمن بواعثه في مشاعر تنتاب الشخصية مثل الفرح والحلم وانثيال الذكريات من خلال الامكنة والاشياء او القلق او الخوف، ويستخدم الروائي - حسب الناقد ابولبن - خلال المونولوج الداخلي ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب مختلطا احيانا كثيرة بالسؤال. ويأتي احيانا من خلال الحوار المباشر الا انه بالاجمال ليس بمنفصل عن البنية الروائية للحدث بل ياتي مكملا له، بحيث (يتصل برسم الشخصية كاملة، وتحولاتها مع الزمان)ص٣٥، وغير خارجة عن سير الحدث.

ثم يتابع الباحث زياد ابولبن رصدا لتطور المونولوج الداخلي في المرحلة التالية الواقعية الفلسفية وهي مرحلة حسب الباحث ارتبطت رواياتها بشخصيات روائية رئيسية ترفض المجتمع وغير قادرة على التواطؤ للتعايش مع القيم الاجتماعية السائدة وعاجزة عن ايجاد تلك القواسم المشتركة التي تنتظم علاقاتها بالاخرين، فيوظف نجيب محفوظ المونولوج الداخلي بنوعية المتصل او المتقطع من خلال الحوار المباشر كتقنية تهدف ابراز هذه الحالة ومجمل تاثيراتها على الشخصية الروائية من جهة وكذلك لرصد التحولات والتغيرات في الواقع المصري والعربي في لحظة الانتاجية النصية الروائية، مستفيدا من رواية تيار الوعي بطبعته الانجليزية ومتاثرا براوبها الاوائل من امثال «فوكنر» و «جويس» و «فرجينيا وولف» والتي كان نجيب محفوظ اول من ادخل تقنياتها الى مجال الانتاجية النصية الروائية العربية.

ويتخذ الناقد عدة روايات من هذه المرحلة متتبعا خط التطور للمونولوج الداخلي في الشخصية الروائية المحفوظية وكنماذج لها ايضا حيث بدات هذه المرحلة برواية «اللص والكلاب» و انتهت مع «يوم قتل الزعيم» مرورا بـ «ثرثرة فوق النيل» و «الطريق». فجاءت «اللص والكلاب» فاتحة للمرحلة اللاحقة واعلانا للقطيعة الواقعية النقدية.

ويرى الباحث ان الواقعية الفلسفية المحفوظية تتمثل بالتجريب وباستخدام اكثر عمقا للمونولوج الداخلي الذي اضحى ركيزة البناء النصي الروائي الاساسية فتم توظيفه بطريقة مغايرة كليا عن صورته في المرحلة السابقة، فهو يبدأ من خلال سرد الاحداث، ولا يقطعه حوار، ويأتي باسئلة كثيرة تطرحها الشخصية، لتنبني على هذه التساؤلات وقائع الاحداث فهي تبدأ بتساؤل وتنتهي بفعل ص٥٧.

ويتصف هذا المونولوج بالتواصل الذي يعكس الانفعالات النفسية والتوترات المتبقاة من الاحداث التي تواجهها الشخصية الروائية الرئيسية فهو اضاءة للحدث او تمهيدا عما سيكون عليه الحدث. واحيانا ياتي لكشف الجانب الاخر من الشخصية ص٦٢ كاشفا ذلك التصدع الذي تعانيه الشخصية في حراكها الاجتماعي مع الواقع اليومي بتشظيه وتفسخه، وذلك الالتباس والغموض في العالم المشخص لحالة ضياع تلك الفرد وقلقها وتمزقها فيتخذ المونولوج الداخلي قيمة رفض الواقع والهروب منه معا. وهو مونولوج داخلي يغوص كثيرا الى التاريخ القديم والحديث ويشكل دورا كبيرا في بنية النص وليس هامشيا يساعد على كشف جوانب الشخصيات واعادة ترتيب احداث الرواية من جديدص٦٢.

اما الرواية الاخيرة التي تعالج عصر الانفتاح فيرصد الباحث امرين يشغلان في انثيالها الروائي الامر الاول هو استرجاع الذكريات وهو الغالب عليها وكذلك المونولوج الداخلي الذي ياتي عن طريق السراد ص٦٦.

ويلاحظ الباحث ايضا، ان المونولوج الداخلي في يوم قتل الزعيم يتراجع الى درجة كبيرة عما كان عليه في الروايات السابقة ويعلل زياد ابولبن ذلك من خلال الامر الاخر وهو ان نجيب محفوظ يعمد الى التجريب الجديد في رواياته واستخدام ادوات جديدة للتعبير عن الحدث ليخرج الى القارىء بصورة جديدةص٨٦.

ويعزز الباحث عمله بالاضافة جداول الهدف منها رصد تلك العلاقة الخفية التي تربط بين الشخصيات، من خلال تحليله البنيوي لطبيعة الحوار المباشر الذي يجري فيما بينهما، كاشفا عن ذلك الضبط الفني الدقيق الذي قد يصعب على القارىء التقاطه الاول من خلال النص الروائي، ولحصا تلك النص التجريبي الذي ينزع باتجاهه محفوظ في مرحلتيه الواقعية النقدية والواقعية الفلسفية، وذلك بعد ان يكون قد قطع شوطا طويلا في رصده لاطوار المونولوج الداخلي للشخصية الروائية المحفوظية.

وبذلك يسجل الباحث الشاب زياد ابولبن هذا السبق في تخصيص بحثه لدراسة اطوار المونولوج الداخلي في روايات نجيب محفوظ ورصد خطه البياني الذي بدا بالتصاعد منذ الثلاثية حتى رواية الثمانينات. حيث ان معظم الدراسات التي تناولت المونولوج الداخلي في روايات محفوظ كانت عرضية ولم تعرف الموضوعة حقها الادبي فجاءت دون الدراسة المتكاملة.

وقد صدرت هذه الدراسة مؤخرا في كتاب بعنوان «المونولوج الداخلي عند نجيب محفوظ» وبدعم من وزارة الثقافة عن دار الينابيع للنشر والتوزيع.

«نصوص البتراء» لجمال ابوحمدان:

رؤية المكان بعيني القلب

زياد بركات

تحاور كتابة جمال ابوحمدان العالم نفسه في براءته الاولى، وثمة عالم يكاد يكون لا تاريخيا يتكرر في نصوصه القصصية كلها منذ بدايته اللافتة عربيا في بداية السبعينات في مجموعته القصصية «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» مرورا باعماله المسرحية والقصصية المنشورة منها وغير المنشورة وانتهاء بنصوصه الاخيرة عن البتراء الصادرة حديثا عن دار ازمنة للنشر والتوزيع في عمان.

وفي بحثه عن براءة العالم الاولى يقوم في نصوصه عن البتراء بعملية كشط دائمة، بلغة قصصية فاتنة، وصولا الى البتراء كجوهر وكمكان للحب غير المدنس... كمكان مستقل بذاته يحتضن كل من يدخله، خاصة اذا لم يكن غريبا، كالرحم تماما، بهذا تتوحد البتراء في كتابة جمال ابوحمدان بالانسان فيصبح احدهما امتدادا للآخر، وبالطبيعة الكونية كلها فيصبح احدهما مرآة الآخر، الى حد تتداخل فيه اليقظة بالحلم لحظة التامل في تورد الصخر على خد الارض وتورد الشفق على خد السماء.

من هنا تتماهى البتراء في غيرها ويتماهى غيرها فيها، وفي كتابته عنها لا تعود مجرد صخر يختزل تاريخا من الاستقلال والحيرة بل تصبح كائنا ينبض كونها امتدادا للانباط الذين رفعوا «غشاء القلب عن الصخر، وعلى ايديهم اينع وتفتح».

ويحسب جمال ابوحمدان، فانه ما كان للبتراء «ان تتفتح من الصخر لولا تفرد شعبها بقدرة متميزة ما زالت تثير عجب اهل هذا الزمان»، فقد كان «احتفاؤهم بالموت كاحتفائهم بالحياة في كفتي توازن الوجود الدقيق، وانشاوا واكمل ديمقراطية تطبيقية وثقافية (لم تفرز فكرا) عرفها التاريخ القديم، وامتازوا باعتدال وجد جعل الازدهار والسلم والامن ركائز المدنية النبطية، وبهذا الازدهار تفتحت عاصمتهم البتراء، المدينة الوردية في قلب الصحراء، على ان تلك الوردة التاريخية كانت ذات شوكة حادة وجارحة تشرعها في مواجهة الاعداء والغزاة والطامعين».

ثمة افتتان بالبتراء، اذن، وكتاب جمال ابوحمدان الاخير عنها ليس الاول بدا من تجليات عشقه لهذه المدينة، فثمة اكثر من عمل لجمال ابوحمدان عن البتراء، منها دراما اذاعية بعنوان «الصخر عندما ينطق» ودراما تلفزيونية بعنوان «البتراء»، اضافة الى نصه الجميل «تجاذب اليقظة والحلم» الذي نشر في كتاب عن البتراء ونشر في العام الماضي بالعربية والفرنسية، شارك فيه كتاب عرب وفرنسيون بدعم من وزارة السياحة الاردنية والملحقية الثقافية في السفارة الفرنسية في الاردن.

«نصوص البتراء» يضم ثلاثة نصوص رئيسية، هي «تجاذب اليقظة والحلم» و «شرق القمر.. غرب الشمس» و «نقوش غير مرئية على الصخر».

في «تجاذب اليقظة والحلم» ثمة البتراء التي تنتقل من الخارج الى الداخل، في عودة رحمية دائمة يقوم بها جمال ابوحمدان في نصوصه عن البتراء، وثمة انتقال غير تاريخي في الزمن، منذ اللعنة التي اصابت امراة لوط واحالتها الى عمود من الملح انتهاء بالبتراء، حيث ناقش الصخر يحلم بنقش راس يوحنا وجسد سالومي على الصخر، في رحلة يتحرك فيها الفنان بالرغبات والثاني ضحية عقلانه وتشوقه للموت.

وبجمعه بين الخطيئة والنبوة يتحرك النص ليبرىء الاثنين من خطيئة التاريخ الظالم، ويتحرك ناقش الصخر بحثا عن القلب لنقشه على الصخر، وهذا لا يحدث الا بالحب الذي ينقل البتراء من كونها موضوعا الى كونها رحما، يضم المرء وتكتمل دائرة حياته فيه، وبالحب ينجح بنقش القلب، فتكتمل الدائرة ويموت.. بهيا ومطمئنا وقد توحد في البتراء وتوحدت به، فما عدت تعرف ايهما البتراء وايهما ناقش الصخر الذي اشح بجعله ينبض كالقلب بل احاله الى قلب ينبض بقدرة الفن الخلاقة.

اما في «شرق القمر.. غرب الشمس» وهو النص الثاني الطويل في هذا الكتاب، فثمة ذلك الولع بانتاج المرايا في كتابة جمال ابوحمدان، فالفرس في هذه الرواية القصيرة هي المعادل الموضوعي للبتراء نفسها ورحلتها في التاريخ، من الاباء الى الاستلاب. اما المراة فهي مرآة الفرس، وعلى نفس الخطى تسير، اما ادهم سلامة البدول فليس اكثر من حيرة التاريخ نفسه حين يستلب ويصبح عرضة للتغيير والتحريف، انها الحيرة التي تجعله في نهاية هذا النص القصصي الطويل يختفي وفرسه داخل البتراء تاركا خلفه غبارا من الاسى لا ينقطع.

ان البتراء ليست مكانا هنا على الاطلاق.. ليست اطلالا. وتحويلها الى مجرد مكان تقوم الحكومات باستثماره سياحيا جعلها تنأى كبقية الاشياء امام عيني ادهم سلامة البدول حفيد من حفروها من الصخر.

في البداية يطرد هو وغيره من كهوفها الى بيوت حديثة، ثم ينتهي به الامر الى مجرد دليل يساله احد السواح هل تحب البتراء؟!! كانه لم يكن جزءا منها ومن نبضها الدافق في عروقه.

البتراء تشحب وتبتعد وكذلك الفرس التي لمح في عينيها نظرات الانكسار حين ركبها اول سائح وهي التي استعصت على الجميع ولم تستسلم الا لادهم البدول.. ان كل شيء يذبل ويبتعد، وحده الضوء يبقى في الداخل، ذلك الضوء الذي لا يراه الا هو، لذلك يختفي فيها في احدى الليالي ويتوحد فيها، مثل ذلك الغريب الذي عشق البتراء ودفن قربها بناء على وصيته. كان من يحبها يموت فيها وبها يتوحد، كانهم كلهم فراش وهي ضوء دائم وساحر بشكل لا يقاوم، ولا يراه الا من احبها حقا، وكانت له كنبض القلب لا مكانا جميلا يزار ويبهر وحسب.

في «نقوش غير مرئية على الصخر» وهي الجزء الثالث والاخير من «نصوص البتراء» هناك سبعة نصوص قصصية قصيرة تحاور البتراء برؤى متقاربة، ففي «الفراشة» مثلا، يجد استاذ التاريخ نفسه حائرا امام سؤال بريء من احد تلاميذه، فبينما كان يشرح لهم عن البتراء كمكان وتاريخ وعن الانباط وحروبهم ضد مملكة يهوذا وضد الامبراطورية الرومانية، فيما هم صامتون.. تمر فراشة بينهم فتخطف انتباه التلاميذ مما يجعل احدهم يساله: كيف تاتي فراشة ملونة الى مكان لا توجد فيه ازهار؟ مما يجعله يتمنى لو كان استاذ العلوم معهم ليجيب على سؤال هذا التلميذ، غير قادر على الربط بين الوان الفراشة والوان صخر البتراء، كانما المعجزة التي اوجدت البتراء في هذه الصحراء وجملتها ووردية، هي نفسها التي اوجدت الفراشة، وكانما البتراء بالوانها الضارية الى الحمرة وردة تجذب الفراشات، وهذا ما يعرفه التلميذ فيما الاستاذ الغارق في شرح التاريخ الغافل عن روح المكان لا يعرف ذلك.

اما في «العطش» فثمة دليل سياحي وابنته يتحدث عن معجزة البتراء وعن الاميرة التي اشترطت في الزوج المتقدم لها ان يمد المياه الى البتراء.. الابنة في هذا النص تشعر بالعطش، فلا يجد الدليل الا زجاجات المياه المعدنية يمدها السواح الى ابنته الظماى، فيبتعد عنهم وابنته، سالكين طريقهما الى البيت بانكسار شديد دون ان تشرب الابنة وتروي ظماها، فالمكان الذي كانت احدى معجزاته التحصينية تخزين الماء لا يستطيع ان يوفر لابنة دليل يقطن بالقرب من من البتراء ما يروي ظماها، في اشارة الى العطش، الذي تعاني منه البتراء نفسها بعد ان اصبحت مزارا للغرباء وتخلت عن دورها القديم.

وفي النصوص الاخرى من «نقوش غير مرئية على الصخر» تصبح البتراء مكانا للحب، فمن يحبها يحب الآخرين، كما في قصة «العباءة» حيث الفتاة المتوهجة الشقراء الآتية من بلاد الشمال تفتن بالبتراء امام عيني الدليل السياحي الداكن السمرة الذي يخلع عباءته للآتية من بلاد الشمال في طريق عودتها الى الفندق بعد هبوط الليل وزحف برودة الصحراء الى اوصالها، ثم اشتراكهما معا في العباءة الواحدة التي تضمهما فيشعران بالدفء الغامض نتيجة للتقارب والحب، دون ان ينتبها الى العباءة التي سقطت عن كتفيهما اثناء سيرهما متساندي الاجساد لمسافة طويلة.

اما في «السؤال» وهي فيما يبدو تحاور حالة حقيقية، وتتناول كقصة رحلة ام لاحد الفرنسيين الذين اغرقته سيول جارفة في احدى الشتاءات اثناء زيارته الى البتراء، وشعورها بالكراهية الشديدة لهذه المدينة التي مات ابنها فيها، برغبة محيرة في مشاهدتها، ومع تاملها المدينة من الخارج ثم دخولها الى البتراء التي شغف ابنها بها، تجد نفسها تسال سؤالا محيرا، فهل مات ابنها قبل ان يرى البتراء من الداخل، فيكون قد مات قبل ان يروي ظما شوقه اليها، فيكون موته بالتالي مجانيا ومثيرا للاسى لم جرفته السيارة وهو خارج منها.

السؤال يختزل السحر الذي تمتاز به البتراء، فالبتراء لا تقتل من رآها واحبها من الداخل، فهي تحميه وتحبه، وان مات بعد رؤيتها فانه يكون قد اطبق عينيه على سحرها كآخر مشهد رآه في حياته.. كالشعاع.. ذلك انها الرحم الذي يتكسر بحب في نصوص جمال ابوحمدان عن البتراء، الرحم الذي يضم ويمنح الحياة والضوء الذي لا يتراءى الا للمحب.

ليس ردا على د. ابراهيم خليل ولكن..

معن البياري

يعترف د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) بخطئه الشديد عندما قبل المشاركة في ملتقى عمان الثقافي الثالث، ويعتذر عن ذلك متاخرا، ويعلن - للقارىء - وعدا صادقا انه لن يعود الى مثل تلك المشاركة في مثل ذلك الملتقى:

هذا الاعلان وذلك الاعتراف يختتم بهما د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) مقالته التي نشرت في الملحق الثقافي في الدستور ١٦/٩/١٩٩٤ (ملحوظات حول الملتقى الثقافي الثالث) ساق فيها عددا مما اعتبره مؤاخذات وثغرات وعيوبا في بعض الاوراق والشهادات التي القيت في جلسات الملتقى.

وقبل هذا كله يفرد د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) مساحة غير هينة في مقالته تلك للرد على الفقرة الخاصة بتعليقي على ورقته التي شارك بها في الملتقى عن نقد عيسى الناعوري في المتابعة الصحافية التي نشرت في الدستور الثقافي في ٩/٩/١٩٩٤ وتضمنت بعض وجهات نظري في عدد من بحوث الملتقى، وليس ردا على ما ورد في كتابته من اساءة متعمدة لشخصي اوضح ما يلي:

١- ان نقل بعض ما تحدث به الناقد عبدالله رضوان وماجد السامرائي تعقيبا على ورقة د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) يعني ببداهة اني اميل الى آرائهما، وان لا اورد الرد عليهما يعني ببداهة ايضا - ان لا اتفق مع ايضاحات د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية)، وهذا من حقي ما دمت لا اكتب متابعة اخبارية صرفة، وما دمت قد استمعت الى الاخير في اثناء قراءته ملخص بحثه، وقرأته كاملا، واستمعت الى العديد من ملاحظات المشاركين عليه وعلى غيره.

٢- كان يمكن للدكتور ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) ان يسوق ما يراه مناسبا لقناعاته عن نفسه وعن بحثه وعن الآخرين ومشاركاتهم، وعن كتابتي ايضا، وذلك كله دون ان يفتعل ما يؤكد تلك القناعات. فاشارته غير الموفقة الى انه لم يرني بين حضور الجلسة التي قرأ فيها ملخص بحثه المذكور، مردودة عليه، ولا ادل على ذلك من اشارتي الى بعض مما جاء في ملاحظتي عبدالله رضوان وماجد السامرائي اللتين يعيد د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية) السرد عليهما في ملحوظاته تلك.

٣- من بداهات المسائل المتعلقة بالكتابة في النقد الادبي ان المشتغل بها يفترض فيه ان يحوز على لغة الادب، وان يتعامل مع الكتابة والنقد والصحافة بالادب ايضا. الامر الذي لا اعتقد - ولا يعتقد كثيرون غيري - انه يتوفر في كتابة د. ابراهيم خليل (آداب الجامعة الاردنية).

خواطر حول بدايات ونهايات الافلام

عدنان مدانات

يعكف احد الباحثين الاكاديميين في كلية الاداب في احدى جامعات المغرب العربي، على دراسة نظرية جديدة للادب تعتمد على المقارنة بين مقطعي البداية والنهاية في الاعمال الابداعية الروائية، وهذه الطريقة لا زالت في طور التجريب والبحث والاستكشاف وعلى حد علمي، فلم ينشر الباحث النتائج التي توصل اليها حتى الان، وربما لانه لم يتوصل الى اية نتائج بعد.

قد تثير مثل هذه الطريقة التي يجري تجريبها دهشة البعض فكيف يمكن ان نكتفي لدراسة رواية ما، باول واخر مقطع منها؟ وما هو الان، مصير عشرات، بل مئات الصفحات لحياتها والتي تقع في الوسط ما بين المقطع الاخير والاول؟ وهل انه كتابة كل تلك الصفحات ضرب من العبث؟

تعود بي هذه المعلومة والاسئلة الناتجة عنها الى عالم السينما الذي يتكشف عن ممارسات واقعية قد تثبت صحة، او على الاقل مشروعية هذه النظرية. فالممارسات التي تحدث في عالم السينما تحتوي على العديد من الامثلة والتي بدورها تعكس نوعا من المفارقة.

ليبسط مثال على هذه النظرية عبر الممارسة السينمائية هو شيوع مصطلح «النهاية السعيدة» كخاتمة مضمونة للاحداث. فالمجرم يلقى عقابه في النهاية، والبطل ينتصر في النهاية، والحبيبان يتصالحان في النهاية.. والمراة الخاطئة تعلن توبتها في النهاية. وذلك كله بغض النظر عن كل ما يجري على الشاشة قبل ذلك، بغض النظر عن ان الخاطئة تغري المشاهدين خلال ساعة ونصف بالاثارة الجنسية، وان المجرم يغري اليافعين بفنون القتال واستعراض القوة اي بشكل عام، بغض النظر عن مضمون الفيلم الفاسد وعن تاثيره السيء على المشاهدين.

وهكذا فان النهاية السعيدة للافلام، لا تنشا عن قوانين الدراما وعن اسس البناء الصحيحة، بل تستمد شرعيتها من المشاهدين الذين يتحمسون لمثل هذه النهاية، والذين يرون فيها تعويضا اخلاقيا عن وضع لا اخلاقي استمتعوا به ومنهم الاثارة على انواعها.

ثمة مثال اخر هام من عالم السينما يتعلق بالبدايات والنهايات والمثال هنا يتجاوز المشاهدين الى مستوى اعلى، اي الى مستوى السلطة والجهات المسؤولة، وهو يعكس ممارسة ملتمسة توفيقية الطابع. ونوعا من التواطؤ الضمني، كما يعكس حالة الجهل الثقافي السائدة والاستغباء الثقافي.

وكنموذج لآخر حديث، نذكر هنا ما حصل مع الفيلم الامريكي المعنون «اكاذيب حقيقية» فهو فيلم معاد للعرب بصورة واضحة، يقوم فيه البطل الامريكي الخارق بالتصدي لمؤامرة ابطالها عرب ولبادة اولئك العرب، الذين يرغبون بتدمير امريكا. ويمتلىء الفيلم بالاوصاف المسيئة للعرب. نال الفيلم عند عرضه في امريكا نجاحا كبيرا وبالمقابل فقد اثار غضب الجالية العربية وكل المعادين للعنصرية. وبعد عدة احتجاجات ارسلت للشركة المنتجة للفيلم، استجابت الشركة ولجات الى الحل السحري وهو اضافة نهاية جديدة للفيلم، هي عبارة عن جملة كتبت على شريط الفيلم وطبعت في نهايته تماما، اي بعد اسماء العاملين في الفيلم من ممثلين ثانويين وفنيين، وبشكل ادق، في اللحظة التي يكون المتفرجون فيها قد نهضوا وبداوا يخرجون من الصالة. والجملة تقول: «ان لا علاقة لاحداث وشخصيات الفيلم بقومية بعينها وان العمل خيالي».

وهكذا حلت هذه الجملة النهائية محل كل الشتائم والاهانات التي وجهت للعرب صراحة طوال الفيلم.

يذكرنا هذا الحل باخر مشابه حصل مع الفيلم المصري «الظلال على الجانب الاخر» والذي منع من العرض ثلاث سنوات. فالفيلم يحكي عن ازمة اخلاقية ونفسية يعيشها مجموعة شبان اثر هزيمة حزيران. ولم تسمح الرقابة بتوزيعه الا بعد سنوات، اي بعد حرب اكتوبر، تلك الحرب التي اتاحت الفرصة للرقابة كي تشترط على منتج الفيلم ان يضيف في النهاية جملة تقول انه بعد سنوات من هذه الاحداث عبر الجيش المصري القناة.

تعرف الافلام بدايات مشابهة. فغالبا ما يقرا المشاهدون في مقدمة الفيلم اعلان يقول ان احداث وشخصيات الفيلم من صنع الخيال واي تطابق بينها وبين احداث وشخصيات حقيقية هو محض صدفة، وتكفي هذه الجملة عادة لتلعب دور جواز المرور الى الشاشة عبر موانع الرقابة وتحفظات الجمهور.

هناك ايضا بدايات ونهايات من ضمن احداث الافلام، تلافي مصيرا مشابها او تلعب الدور ذاته. بدايات تفتح الباب الى المعنى ونهايات تقود الجمهور الى الخلاصة. انهما عتلتان قصيرتان تعوضان عن احداث فيلم بكامله فيلم «الارهابي» سمحت الرقابة في بيروت بعرضه بعد حذف اول مشهد فيه. وفيلم «البريء» سمحت الرقابة في مصر بعرضه بعد حذف النهاية والامثلة كثيرة وبالامكان ايراد العديد منها لو لجانا الى الذاكرة وكلها تكشف عن حالة التواطؤ، وتكشف المفارقة العجيبة في التعامل مع الابداع الثقافي، وتكشف غباء السلطة من ناحية، وجهل الجمهور وسطحيته من ناحية ثانية، وضحالة الاعمال الفنية عندما تقدم مضمونا ساذجا لا عمق ولا صدق فيه.

مباراتان في يد الثانية اليوم

طريف يسعى لاصطياد ضيفه الصريح مواجهة صعبة بين الجليل وكفرسوم


كفر سوم يواجه الجليل


الصريح ضيفا على طريف

في نطاق مباريات اندية الدرجة الثانية لكرة اليد تقام اليوم مباراتان.

ففي الاولى التي ستنطلق الساعة ١٠,٣٠ صباحا في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يستضيف طريف فريق الصريح، حيث يسعى الصريح للايقاع بفريسته ليواصل حصد النقاط فيما الصريح يريد من هذا اللقاء ان يكون بداية خير له ويجني النقطتين.

المباراة الثانية ستكون المواجهة صعبة بين الجليل وكفرسوم حينما يلتقيان في صالة مدينة الحسن/ باربد الساعة ٣,٣٠ مساء فالجليل لن يرضى باقل من الفوز ليبقى قريبا من الصدارة بعد خسارته لأن يؤكد احقيته بالمنافسة من خلال هذا اللقاء الاول له.

ـ طريف؟؟ ـ الصريح؟؟

طريف الذي عانى في مباراته الاولى امام ام جوزة قبل ان يفوز عليه بفارق هدفين ٢٢/٢٠ في اللحظات الاخيرة من المباراة بسبب البطء وعدم الارتداد للمواقع الدفاعية بسرعة لحظة فقدانهم الكرة، من المتوقع ان يغيروا من اسلوب لعبهم ويعتمدوا على الاسراع في بناء الهجمات والارتداد بسرعة للتغطية الدفاعية في مباراتهم امام منافسهم الصريح حتى لا يوقعوا انفسهم في نفس المطب لعل ذلك يمكنهم من اعتلاء صدارة الفرق.

يعتمد الفريق في الهجوم على اسلوب ٣ : ٣ بقيادة صانع الالعاب مازن عبدالفتاح وبجواره في الخط الخلفي زين العابدين بني هاني احد اهم الاوراق الرابحة فقد سجل معظم اهداف فريقه امام ام جوزة من خلال تصويباته القوية البعيدة المدى يسانده في ذلك زميله مازن ياسين. وسيكون للجناحين محمد درويش واياد المحتسب اضافة الى لاعب الدائرة قيس قرقش او بديله مراد علان دورا كبيرا في حسم النتيجة خاصة اذا نهجوا اسلوب التسريع في نقل الكرات للامام.

ما يميز طريف هو اسلوبه الدفاعي فأحيانا يعتمد على الدفاع ٦ : صفر واحيانا اخرى ٢ : ٤ بحيث يخرج اثنين من لاعبيه، اللاعب الضارب او المستحوذ على الكرة. ومن خلفهم حارسهم محمد الصيفي.

في الجانب الآخر سيحاول جني النقطتين ليبدأ مشواره بقوة ومن المحتمل ان يكون له ذلك اذا عرف كيف يستغل نقاط الضعف لدى لاعبي طريف التي ظهرت في مباراتهم الاولى يعتمد الفريق في حراسة المرمى على اياد الشطناوي والضاربين نصر حطاب وعبدالهادي الزامل اضافة الى الجناحين جهاد الروابدة وخالد علاونه ولاعب الدائرة حسين الشهابات ويقودهجمات الفريق صانع الالعاب جهاد الروابدة.

ومن المتوقع ان يفرد مدرب الصريح احد لاعبيه لمراقبة زين العابدين اميز لاعبي طريف وان يزج بلاعب دائرة ثان خاصة في حالة لعب طريف بأسلوب ٤ : ٢ بالدفاع مع اعطاء ارشادات للاعبيه من اجل استغلال الهجمات المرتدة بسرعة كبيرة.. فلمن الظفر!!

يقود المباراة الحكام: مروان الجزازي، بسام الشريف، محمود عبيدات وحسن ابوعقل.

ـ الجليل؟؟ ـ كفر سوم؟؟

بسبب تسرع لاعبيه في انهاء الهجمات وعدم ظهور حارسه بالمستوى المعهود خسر الجليل نقطة ثمينة كانت في متناول يديه امام القوقازي في المباراة السابقة.

لذلك من المتوقع ان يعطي نايف حسن مدربه توجيهاته للاعبيه وهو جالس على المدرجات كونه حرم مباراتين رسميتين من قبل الاتحاد لصانع الالعاب خلدون عساف التروي في بناء الهجمات وتدوير الكرة ومن ثم التصويب البعيد عن طريق رائد الكيلي ومهند المنسي او الاقتراف من الجناحين خاصة محمد طوير المتالق وزميله شادي الكوفحي لحظة حدوث اي ثغرة في الجدار الدفاعي لفريق كفرسوم. كما انه لن يغفل اعطاء مهمات اخرى عن طريق الهجوم الخاطف لخالد حسن.

يمتاز الجليل بأسلوب دفاعه المحكم واذا ما احسن عصام مصاروة ومحمد مغربي فان الكفة ستميل لصالح الفريق. خاصة ان فريق كفرسوم ظهر من خلال الشوط الاول في المباراة التي الغيت امام كفرنجة انه فريق جيد ويملك مجموعة من اللاعبين الذين سيعملون جاهدين لازاحة الجليل من امامهم والذي يعتبر من اقوى الفرق. ويعتمد في ذلك على غرار عبيدات في حراسة المرمى، وعلى صانع العابه حسن عبيدات والضاربين محمد وقسيم عبيدات وعلى الهجوم الخاطف او الولوج من الجناحين والدخول للدائرة عن طريق نسيم عبيدات، وبكري عبيدات.

لذلك فان المباراة لن تكون سهلة على كلا الفريقين رغم ارجحية كفة الجليل خاصة بالجانب الدفاعي.

يقود المباراة الحكام: محمود عبيدات، حسن ابوعقل، مروان الجزازي، وبسام الشريف.

غزير اللبناني في ضيافة شباب الحسين

من المتوقع ان يكون قد وصل الى عمان يوم امس وفد فريق غزير اللبناني بالكرة الطائرة، الذي سيحل ضيفا على فريق شباب الحسين، ومن المنتظر ان يخوض مساء اليوم اول لقاءاته مع فريق الوحدات، كما تستقبل ادارة نادي شباب الحسين، رئيس نادي غزير والوفد الذي يزور الاردن لاول مرة.

الكلية المتوسطة تكرم نشطاء الحركة الرياضية

من المنتظر ان تقيم الكلية الجامعية المتوسطة في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٩٤/١٠/٢ في مقر الكلية الجامعية المتوسطة حفلا تكريميا لنشطاء الحركة الرياضية الذين ضحوا في سبيل الرياضة الاردنية وهم المرحوم مصطفى العدوان، د. عبدالله عويدات وزير الشباب السابق، والسادة فهد البياري، حسين سليمان، يعقوب اللحام، نبيل التل، مصطفى صالح، سليم حمدان، نظمي السعيد، وسيتم تكريمهم بمنحهم درع الكلية الجامعية المتوسطة.

اعتزال لاعب الطاولة ابوحديد

يرعى السيد ماجد المشارقة رئيس نادي الطالبية حفل اعتزال لاعب منتخبنا الوطني ونادي الطالبية لكرة الطاولة السيد امجد ابوحديد ـ الذي لعب لنادي الطالبية خلال اكثر من ١٥ عاما فاز خلالها بالعديد من اللقاءات اضافة الى فوزه ببطولة كليات المجتمع لعامين متتالين خلال دراسته في كلية تدريب عمان التابعة لوكالة الغوث.

وسيقام حفل الاعتزال في مقر النادي الساعة السادسة مساء اليوم ويشاركه اعتزاله نخبة من ابرز لاعبي كرة الطاولة في المملكة ـ ذكر ذلك السيد ناجح العزة ـ امين سر النادي.

حول العالم

ركلات الجزاء انقذت ميلانو من الخطر

روما ـ رويتر: عاش باليرمو فريق الدرجة الثانية حلما قصيرا امس الاول الاربعاء عندما كاد يطيح بميلانو العظيم من مسابقة الكاس الايطالي قبل أن يخسر مباراة الاياب بهدف ويخرج من البطولة بركلات الجزاء الترجيحية.

فاز باليرمو بهدف على ميلانو في مبارة الذهاب. وفي مباراة الاياب تساوي الفريقان ١/١ في مجموع المباراتين ليلعبان ضربات الترجيح من نقطة الجزاء التي فاز فيها ميلانو ٢/٣.

سجل هدف الفوز لميلانو لاعب الوسط جيوفاني ستروبا في الشوط الاول من المباراة.

وهاج ما يقرب من ٤٠ الف مشجع عندما اضاع ميلانو ضربة الجزاء الاولى ليبعد ميلانو خطوة اخرى عن الكاس وهو لقب لم يحمله النادي في ظل ملكية رئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني.

ورغم اضاعة ميلانو ضربة اخرى اطاح بها المدافع كريستيان بانوتسي كان الضغط شديدا على باليرمو الذي اضاع ثلاث ركلات على التوالي.

وفي اطار مباريات الكاس جاءت نتائج مجموع المباراتين على النحو التالي فاز انترناسيونالي على بادوفا ١/٣ وفاز يوفنتوس على شيفو ١/٣ وفاز سامبدوريا على فيسنتسا ٣/٦ وفاز تورينو على مونتسا ٢/٥ وفاز لاتسيو على مودينا ١/٩.

اياكس يفقد نقطة وايندهوفن يدرك التعادل

امستردام ـ رويتر: فقد حامل اللقب اياكس امستردام اولى نقاطه في دوري الدرجة الاولى الهولندي خلال الموسم الحالي بتعادله ١/١ مع فريق رودا امس الاول الاربعاء.

وتسبب الطابع الهجومي الذي لعب به رودا في مشاكل لاياكس لاسيما في الشوط الاول مما اسفر عن هدف سجله ماكس هويبرتس في الدقيقة ٣٤.

اخفق اياكس في فرض سيطرته خلال الشوط الاول الا انه احكم قبضته في الشوط الثاني.

وتعادل هداف اياكس الجديد الذي انضم اليه الموسم الحالي باتريك كلويفرت في الدقيقة الخمسين بعد تمريره متقنة من الجناح النيجيري فينيدي جورج.

كما تعادل ايندهوفن ١/١ مع سبارتا روتردام الذي يقبع في موقع متأخرا في الجدول.

فقدت شباك ايندهوفن عذريتها بعد ١٩ دقيقة بعد ان صد حارسة ستانلي منزو ضربة رأس من رون فان دن برج لكن اريان فان در لان مهاجم ايندهوفن كان لها بالمرصاد واودعها الشبكة.

وبعد كفاح متواصل امام هجوم شرس من سبارتا تعادل ايندهوفن بهدف للبرازيلي رونالدو سجله بضربة رأس في الدقيقة ٦٢.

ويلعب فريق الصدارة اوتريخت غدا السبت.

تعادل بنفيكا وبورتو في كأس السوبر البرتغالي

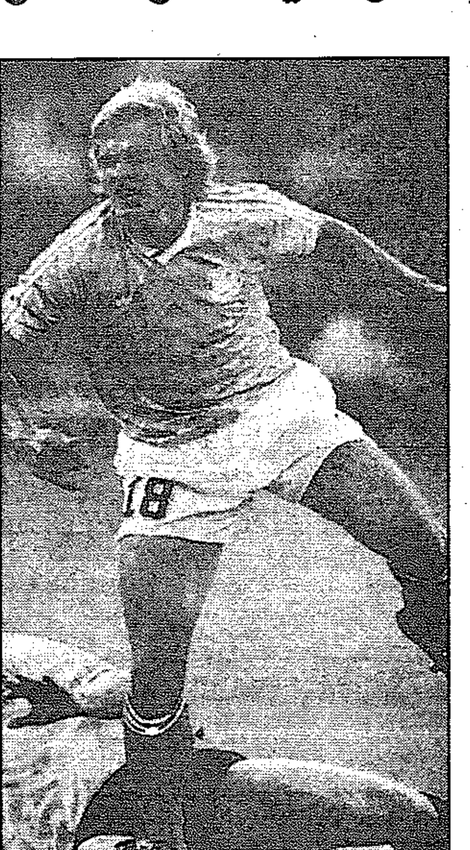
اوبورتو ـ البرتغال ـ رويتر: تعادل بطل الدوري بنفيكا مع حامل الكأس بورتو بلا اهداف في مباراة الاياب بكأس السوبر البرتغالي امس الاول الاربعاء.

وكان الفريقان تعادلا في مباراة الذهاب ١/١.

حضر مباراة الامس ٥٥ الف متفرج. ومن المقرر لعب مباراة فاصلة على ملعب محايد لم يتم تحديد موعدها بعد لتتويج بطل السوبر.

كأس انجلترا

كأس انجلترا توتنهام يحق واتفورد بفضل كلينزمان


كلينزمان

لندن ـ رويتر: سجل يورجن كلينزمان اول ثلاثة اهداف له في مباراة واحدة من موقع رأس الحربة لفريق توتنهام الذي فاز ٦/٣ على واتفورد في مباراة الاياب بالدور الثاني لكأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امس الاول الاربعاء.

وتغلب حامل الكأس استون فيلا على فريق القسم الثالث بالدوري الانجليزي ويجون ٥/صفر بينما لعب مانشستر يونايتد الذي خسر نهائي العام الماضي مباراة جيدة رغم اشراكه سبعة احتياطيين امام بورت فال فريق القسم الاول حيث فاز ١/٢ وسجل نجم المستقبل الصاعد بول سكولز هدفي مانشستر.

وتأكد ارسنال من ان مباراته في دور الاياب في هايبوري في خلال اسبوعين ستكون مباراة شكلية بعد ان ضمن الفوز بسحقه هارتلبول ٥/صفر. لكن فرق الدوري الممتاز ليدز وليستر وايبسويتش تعرضت لهزيمة مفاجئة.

فقد حقق مانسفيلد الذي يحتل المركز الرابع قبل الاخير بالقسم الثالث اكبر المفاجآت بفوزه ١/صفر على ليدز بهدف سايمون ايرلاند في الدقيقة ١٨ والذي لم يسجل الا هدفا واحدا في حياته الكروية قبل هذا الموسم.

وخسر ليستر ١/صفر امام برايتون فريق القسم الثاني بينما خسر ايبسويتش ٣/صفر على ملعبه على يد بولتون فريق القسم الاول في عاشر مباراة على التوالي لايحقق فيها الفوز على ملعبه.

وقد بادر واتفورد بالتهديف في الدقيقة الاولى من مباراته مع توتنهام الذي سرعان ما تعادل بعد ثلاث دقائق بهدف دارين اندرتون ثم دانت له السيطرة على المباراة.

ورفع كلينزمان رصيده من الاهداف الى عشرة في سبع مباريات مع توتنهام وسجل في الدقيقة ١٧ والدقيقة ٣٤ ثم الدقيقة ٤٥.

كما ان ارسنال منافس توتنهام اللدود لم تأخذه شفقة او رحمة بفريق هارتلبول حيث فاز عليه بخمسة اهداف سجل ايان رايت منهم هدفين وسجل الاخرين توني ادامز والان سميث وبول مرسون.

وسجل الغاني ني لاميتي مع حامل اللقب استون فيلا الذي فاز ٥/صفر على ويجون.

ولم يكن هناك مفاجآت في فوز تشيلسي على بورنماوث ١/صفر او فوز نوتنجهام فورست على هيرفورد ١/٢ او في فوز ليفربول على بورنلي فريق القسم الاول.

وتأخر نيوكاسل متصدر الدوري الممتاز في الفوز على فريق القسم الاول بارنسلي ١/٢ بهدف رول فوكس قبل النهاية بخمس دقائق.

بايرن على القمة في انتظار بريمن

ميونيخ ـ المانيا ـ رويتر: طرد الحكم ثلاثة لاعبين في مباراة بايرن ميونيخ المدافع عن اللقب في مباراته مع ميونيخ التي تغلب عليه فيها ١/٣ في دوري الدرجة الاولى الالماني امس الاول الاربعاء.

لعب فريق بايرن ميونيخ بعشرة لاعبين ابتداء من الدقيقة ٣٥ عندما طرد الحكم لاعب خط الوسط كريستيان ترلينجر بسبب ارتكابه ثاني خطأ خلال المباراة.

وبعد هدفين جيدين سجلهما ماركوس شوب وكريستيان تسيجه في الدقيقتين ٣١ و٥٥ ضمن بهما بايرن الفوز طرد الحكم مهاجم ميونيخ ١٨٦٠ برنارد فينكلر بسبب تعليقه على قرارات الحكم في الدقيقة ٧٠ من المباراة.

واشعل ميونيخ ١٨٦٠ المباراة بضربة جزاء سجلها بيتر باكولت في الدقيقة ٧٩.

لكن الفريق الذي صعد حديثا الى دوري الدرجة الاولى انهى المباراة وهو يلعب بتسعة لاعبين عندما اخرج الحكم الكارت الاحمر في الدقيقة ٨٣ للعب بايرن مانفريد شوابل لعرقلته المهاجم مارسل فيتسيك.

وسجل المهاجم الكسندر تسيكلر الهدف الثالث لبايرن في الدقيقة ٨٧ من المباراة من ضربة ركنية.

شاهد المباراة ٦٢ الف متفرج في استاد ميونخ الاوليمبي. وبفوزه احتل بايرن المركز الثاني متساويا في عدد النقاط مع فريق الصدارة فيردر بريمن الا ان فيردر لا زالت له مباراة متبقية ضمن مباريات الاسبوع السادس.

فوز ساوباولو وصعود كروزيرو في كاس السوبر لامريكا الجنوبية

ريو دى جانيرو ـ رويتر: بدأ حامل اللقب ساو باولو حملته للدفاع عن بطولة كاس السوبر لامريكا الجنوبية بالفوز ٢/صفر على فريق اتليتيكو ناثيونال الكولومبي امس الاول الاربعاء.

سجل الهداف الصاعد كايو /١٩ عاما/ للفريق البرازيلي في الدقيقة ١٤ بعد ان استولى على الكرة من المدافع فرانشيسكو فوروندا وراوغ الحارس رين هيجويتا ببرود واودع الكرة الشبكة.

وبعدها بخمس دقائق اضاف يولر الهدف الثاني من كرة اسقطت باتقان امام المرمى ليسجل هدف فريقه الثاني في مباراة الذهاب بالدور الاول.

وفي مباراة الاياب فاز فريق ريفر بلات الارجنتيني على ناثيونال الاورجوايي ١/صفر في مونتيفيديو بهدف سجله في الدقيقة الاخيرة ليفوز بمجموع المباراتين ٢/٣ ويصعد للدور الثاني.

سجل الهدف جابرييل اماتو الذي شارك في المباراة في الدقيقة ٨١. واحرز هدفه بعد ان راوغ ثلاثة من مدافعي ناثيونال.

ولا يزال ريفر بلات يبحث عن مدرب متفرغ بعد رحيل مدربه دانييل باساريلا الذي تولى تدريب المنتخب الارجنتيني.

وفي نفس الليلة فاز فريق كروزيرو البرازيلي بطل ١٩٩١ و١٩٩٢ على اوليمبيا من باراجواي ٤/صفر الفائز ببطولة ١٩٩٠ بعد ان انهزم ٢/صفر في مباراة الذهاب ليفوز في مجموع المباراتين ٢/٤.

كاواساكي وحيدا في صدارة الدوري الياباني

لينكر في قميص توتنهام قبل ان يلتحق بصفوف فريقه الياباني

طوكيو ـ (أ ف ب) ـ بقي فيردي كاواساكي متصدرا بطولة الدوري الياباني لكرة القدم بعد فوزه على كاشيما انتلرز بهدفين للبرازيلي بيسمارك باريتو فاريا (٥٢ و٧٢) مقابل هدف واحد لهاسيغاوا (٧٦) يوم الاربعاء في المرحلة الثانية عشرة.

وحقق ناغويا غرامبوس أيت فوزا كبيرا على جوبيلو ايواتا ٤ـ١ في غياب مهاجم غرامبوس الانكليزي المصاب غاري لينيكر الذي اعلن انه سيعتزل اللعبة في ختام الموسم الحالي. وسجل اليوغوسلافيان دراغيزا بينيتش (٣) ودراغان ستويكوفيتش (٤٤ و٨٩) واوغسورا (٦) اهداف الفائز ويونيزاوا (٤٦) هدف الخاسر. وتغلب يوكوهاما فلوغلز على جف يونايتد ايشيهارا بهدفين لياماغوشي (٥٢).

والبرازيلي مايدا (٦٦)، وبلمار هيراتسوكا على يوكوهاما مارينوس بهدفين للبرازيلي بيتينيو (١٨ و٨٢) مقابل هدف واحد سجله اوينو (٧٩).

وتعادل سان فريتشي هيروشيما وغامبا اوساكا ١ـ١ ثم فاز الاول بركلات الترجيح ٤ـ٣. وسجل التشيكي هاسيك (٢) هدف الفائز ويامامورا (٤٣) هدف الخاسر.

وسجلت تسعة اهداف في المباراة التي اسفرت عن فوز شيميزو على اوراوا رد دايموندز ٥ـ٤. وسجل شيراي (٣٩) والبرازيليان تونينيو (٤٤ و٦١) وجاومينيا (٦١ و٩٧) اهداف الفائز والسلوفاكي لوبومير لوهوفي (١٢ و٢٢ و٨٠) والالماني ميكايل رومينيغ (١٦) اهداف الخاسر.

نشاطات اليوم

تقام اليوم مجموعة من الانشطة الرياضية في عدد من الالعاب اهمها:

ـ كرة القدم:

الدرجة الاولى:

ـ الرمثا / كفر سوم ـ س. الحسن، س ٤ مساء

ـ القادسية / الوحدات ـ س. عمان، س ٤ مساء.

ـ الدرجة الثانية:

ـ القوقازي / جعفر الطيار ـ س البتراء ـ س ١ ظهرا

ـ الجليل / العودة م. اربد ـ س ٣ عصرا

ـ عين كارم / الزرقاء ـ م. الزرقاء ـ س ٣ ظهرا

ـ قدم رابعة:

ـ النهضة / كفر الماء ـ م. المنشية ـ س ٤ ظهرا

ـ دوقرا / علعال م. اربد ـ س ١ ظهرا

ـ عنجرة / جرش م. جرش ـ س ٣ عصرا

ـ المفرق / ام السراب ـ م. المنشية ـ س ٣ عصرا

ـ قدم شركات:

ـ الماريوت / البنك العربي م. ناعور ـ س ٨,٣٠ صباحا

الضمان / اسمنت الراشدية م. ناعور ـ س ١٠,٣٠ صباحا

ـ كرة اليد:

الدرجة الثانية:

ـ طريف / الصريح ص. قصر الرياضة ـ س ١٠,٣٠ صباحا

ـ كفر سوم / الجليل ـ ص مدينة الحسن ـ س ٣,٣٠ مساء

ـ كرة السلة:

ـ الاشرفية / الوفاق ـ ص اربد ـ س ٤ مساء

ـ العباسي / الكرك ص. قصر الرياضة س ٤ مساء

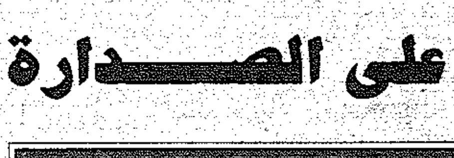
ـ اليرموك / الحصن ص. اربد ـ س ٥,٣٠ مساء

ـ الفروسية:

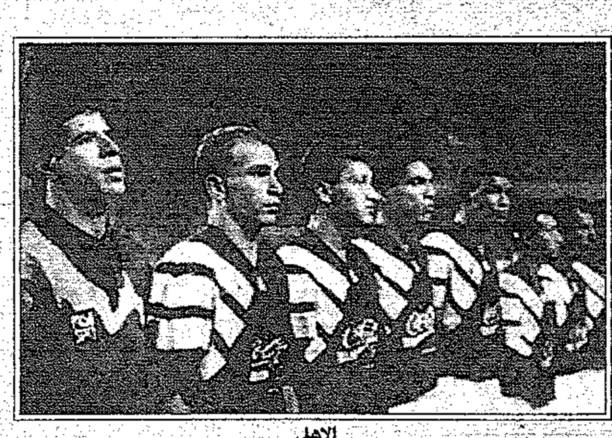
مهرجان الجواد الخامس ـ الاسطبلات الملكية/ الحمر ـ س ٤ مساء

ـ الملاكمة:

ـ البطولة الاستعراضية ـ ص. رم ـ س ٤ مساء.



الصراع يحتدم على الصدارة


الاهلي

القاهرة ـ رويتر: يبدأ غدا الجمعة الاسبوع الثاني لبطولة الدوري العام المصري وتشهد مباريات هذا الاسبوع منافسات قوية اذ تأثرت الاندية بنتائج الاسبوع الاول حيث تحاول الاندية الفائزة تكرار الفوز والمهزومة تجاهد لتعويض الخسارة.

وتقام خمس مباريات اكثرها شعبية واهمية مباراة الاهلي مع اتحاد عثمان باستاد المقاولون العرب بالقاهرة. الاهلي حامل لقب البطولة وبدأ مسابقة هذا العام وامامه هدف الاحتفاظ بها.

اما اتحاد عثمان فهو الضيف الجديد على الدوري الممتاز هذا الموسم ويريد ان يثبت وجوده.

فاز الاهلي في الاسبوع الاول ويحتل المركز الثاني في قائمة الدوري بعد اسوان بفارق الاهداف بينما تعرض فريق اتحاد عثمان للهزيمة رغم عرضه الجيد امام المصري البورسعيدي ويحتل المركز الحادي عشر وهو لا يريد ان يبقى في هذا المركز المتأخر لذا سيحاول ان يقتنص أي نقطة تحسن موقفه ويحصل على الشعبية والجماهيرية من خلال تقديم عرض جيد امام الاهلي.

وفي السويس يلعب فريق منتخب السويس مع نادي القناة وكلاهما تعرض للهزيمة في الاسبوع الماضي فخسرا ثلاث نقاط لكل منهما في اول اسبوع سيكون هدفهما تعويضه باقصى جهد للابتعاد عن مؤخرة الجدول حيث يحتل نادي القناة المركز العاشر والسويس الثاني عشر.

ويتقابل ابناء المحلة معا حيث يدخل فريق غزل المحلة مواجهة مع ابن مدينته فريق البلدية وكلاهما يبغي تحقيق غرضين من المباراة اولهما الحصول على النقاط الثلاثة للمباراة والثاني الحصول على لقب زعيم الكرة في محافظة الغربية.

وعلى استاد دمياط يتقابل فريق المصري البورسعيدي مع اسوان وهي مباراة من مباريات صراع القمة لان الناديين حققا الفوز في الاسبوع الاول.

وفجر اسوان المفاجأة بالفوز الساحق على الاسماعيلي وهزمه ٣/١ ويريد ان يثبت ان هذا الفوز لم يكن صدفة بينما يلعب المصري الذي يحتل المركز الرابع بفارق الاهداف ليتقدم اكثر ويضيع فارق النقاط. وتقام المباراة بدمياط نظرا لعدم انتهاء الاصلاحات الجارية في استاد بورسعيد.

اما فريق الاسماعيلي الذي خرج بهزيمة كانت اشبه بالفضيحة في الاسبوع الاول فانه يواجه الاوليمبي.

وليس امام الاسماعيلي الا الفوز ليس لانه فقط في حاجة للنقاط الثلاث ليتقدم عن المركز قبل الاخير الذي يحتله وانما ليخمد ثورة جماهيرية كادت تفتك باللاعبين بعد هزيمتهم من اسوان وهاجمت الادارة وطالبت باقالة المدرب الهولندي لانجين واعادة المدرب الارجنتيني انجيل ماركوس.

ولفريق الاوليمبي هدف لا يقل اهمية وهو ان يحافظ على الانتصار الذي حققه في الاسبوع الاول بالتقدم لمركز افضل من المركز الخامس الذي يحتله.

وتستكمل مباريات هذا الاسبوع يوم غد السبت بلقاء الاتحاد السكندري مع الجمهورية شبين وتقام المباراة باستاد السكة الحديد تنفيذا لعقوبة اتحاد الكرة بنقل مباراتين للاتحاد خارج ارضه لشغب جماهيره في الاسبوع الاول امام القناة. وتبقى مباراة مؤجلة للزمالك.

هكذا من الأصل

الاسبوع الرابع من دوري الكبار

الفوز المكرر للفيصلي والحسين اربد والعربي

الوحدات يخوض موقعة القادسية وكفرسوم يترقب مواجهة الرمثاوية

جاءت الانتصارات التي تحققت يوم امس في المباريات الثلاث من الاسبوع الرابع لدوري الكبار نسخة من كربون وحققت الفرق الثلاثة الفائزة بنفس النتيجة ٢/١ خطوة للامام كان اكثرها اهمية فوز الحسين اربد على الجيل وهذا جعله يحافظ على الصدارة وتقدم الفيصلي خطوة ثمينة وبدا بملاحقة فرق المقدمة بعد فوزه على الجزيرة ٢/١ وحسن العربي موقفه واحتفل بالفوز الاول على جاره الكرمل وبنفس النتيجة ٢/١.

اليوم تسدل الستارة على احداث الجولة الرابعة حين يلتقي الوحدات مع القادسية على ستاد عمان الدولي في الساعة الخامسة ويلتقي الرمثا مع كفرسوم على ملعب الحسن في الساعة الخامسة.

الفيصلي ٢
الجزيرة ١

الفتور الذي ظهر في البداية لم يستمر طويلا فقد اظهر الفيصلي انه الاكثر سيطرة على الكرات الامر الذي جعله يتقدم نحو مرمى الريشة اكثر من مرة ولكن هذه الكرات كانت عرضية تحت سيطرة التي ورائه وتدخل الريشة وقطع الكثير منها قبل تدخل جمال وجريس.

ولم ينجح الفيصلي في طرق الشباك بالرغم من ذلك لان الجزيرة اعتمد على فرض الرقابة الفردية مع حالة العودة للاسناد من قبل عامر والخطيب وابو طعيمة وكانت منطقة المناورة لدى الازرق تبالغ في التمرير العرضي الذي رافقه التأخير خاصة من صبحي ولكن تقدم جعفر وموسى عوض ذلك والمثمرة هذه الجهود عن هدف السبق بواسطة جمال ابو عابد الذي سدد كرة قوية من على حافة المنطقة اليمنى ارتدت خلفية من الريشة الذي حاول التدخل مع الدفاع ابعادها فارتدت بيديه داخل المرمى في الدقيقة (٢٤) مما رفع وتيرة الاداء وبدا الجزيرة يتحرك بصورة اكثر ويتخلص من اسلوبه الدفاعي وتقدم للتعقيب وعمد الى جانب مراد ومبارحه مما اشغل وسط الفيصلي وجعل الدفاع يتراجع وهذا حد من خطورة تقدم فراس وزياد ويلي الترجي يبعد الكرات من خلف مهند ونضال جابل.

ولخطأ للدفاع تابير كرة ساقطة خلفية تابعها امجد ابو طعيمة غير المراقب ولحظة خروج رائد سددها لوب على الزاوية اليسرى.

ومع بداية الشوط الثاني مارس الفيصلي الضغط وتقدم من عدة محاور واجبر الجزراوية على التراجع وشكلت الهجمات الزرقاء خاصة العرضية من جعفر وموسى الخطورة واتاحت المجال امام جمال وجريس للتوغل وهذا الثنائي نجح في تسجيل هدف الفوز في الدقيقة ٤٩ بعد ان رفع جمال عرضية تخطت دفاع وحارس الجزيرة لتجد جريس يكملها برأسه داخل الشباك.

وكاد الفيصلي ان يعزز ذلك لولا تسرعه في تسديد اكثر من كرة فوق وبجانب المرمى خاصة جريس وصبحي عندها شعر الاحمر بالحرج وبدا ينقل كرات اكثر جدية في محاولة من مراد ووليد فطافطة والخطيب التوغل لكن دفاع وحارس مرمى الفيصلي عالج ذلك وخرج محافظا على الفوز.

الحسين اربد ٢
الجيل ١

وجد لاعبو فريق الحسين اربد صعوبة بالغة في التعامل مع اسلوب الرقابة الفردية التي اجاد لاعبو الجيل في تنفيذها في ملعبه من خلال ممارسة الضغط المستمر على اللاعب المستحوذ على الكرة الامر الذي افقد الاصفر التركيز في مواجهته لمرمى فريدون وبهذا الاسلوب الذي شكل عائقا كبيرا امام منيب والشياب في البناء الهجومي بحرية تامة وسط التعزيزات الدفاعية التي لجأ اليها الجيل الذي سعى منذ البداية الى تامين الحماية اللازمة لمرماه عن طريق اسقاط سيزلر خلف المدافعين والذي اجاد في مهمته الى حد بعيد ساعده في ذلك قدرة رياض وشكري مدافعي الفريق في تعطيل فاعلية عارف وشويطر راسي الحربة كانت قدرته تزداد في احتوائه لاندفاع الاصفر الحماسي والذي لم ترهبه الفرصة المبكرة التي اتيحت امام مهاجم الجيل ابو شعيرة لكن خروج خلدون في الوقت المناسب انقذ الموقف قبل ان يبعد فايز كرة المصاروة قبل ان تصل قدم ابو شعيرة داخل الجزاء.

فاخذ العزام وجمال في نقل الكرات بسرعة للمواقع الامامية وامام التكتل الدفاعي للجيل لم يكن امام هجوم الحسين الذي تاه في البحث عن المنافذ المؤدية الى مرمى فريدون الى التسديدات البعيدة بواسطة الشياب والنواصرة والشقران لكن ذلك لم يفت في صمود مدافعي الجيل الذي اخذ على مبدأ التشتيت كيفما اتفق ولم تشكل محاولاته الهجومية التي كان رأسها وريحي يقومان بشنها بين الحين والآخر تعامل معها الشقران وابو حبلة بمزيد من الحذر، في الوقت الذي فتح فيه النواصرة ثغرة في ميسرة الجيل يسيل لها اللعاب ومنها دك النواصرة مرمى فريدون بكرة كربلجية ارتدت من يد الحارس والعارضة فيما مرت تسديدة شويطر القوية كالسهم بجوار المرمى.

وحافظ دفاع الجيل على تماسكه مع بداية الشوط الثاني الذي اعطى الفريق ثقة كبيرة في التخلي رويدا رويدا عن اسلوبه الهجومي الحذر ونجح ابو شعيرة النشط في مواجهة خلدون والتسديد بلحضاته فيما امضى هجوم الحسين اربد الوقت في التعرف على الطرق الاقصر التي توصلهم للمرمى وسط مسحة من التسرع رافقت مرور الوقت رغم النشاط الهجومي الذي ابداه محمد حربي وفايز ظهيري الجنب في اسناد المهاجمين الذي كثرت كراتهم الطائشة عن مرمى فريدون.

ومع ذلك لم يتقل منيب والشياب والعزام عن تحفزهم على منطقة المناورة الذي واصل ضغطه الهجومي الذي اثمر عن هدف السبق الذي احرزه منيب غرايبة الذي استقبل تمريرة عارف الهارب من الرقابة لاختراق جزاء الجيل وسدد عن يسار الحارس بالدقيقة ٦٨.

ومع خروج عارف مصابا وحل مكانه العمران وكان الخطاطبة قد حل مبكرا مكان النواصرة قد خف ايقاع الحسين اربد الهجومي الذي جيره الجيل لمصلحته فتخلى عن مواقعه الخلفية بانتهاج التمريرات الامامية الطويلة والتي استطاع الشبل من احداها ان يدرك التعادل لفريقه من تسديدة قاتلة على مشارف الجزاء استقرت على يمين خلدون في الدقيقة ٨٣.

ومن ركلة جزاء الى لمسة يد على مدافع الجيل سيزلر في الدقيقة ٨٥ حقق منها فايز يوسف هدف الفوز الثمين. وفي الزفير الاخير اتيحت امام المصاروة فرصة للرد اخرجها خلدون من تحت العارضة.

العربي ٢
الكرمل ١

المفرق من عادل العرقان
جاءت بداية المباراة مخيبة لآمال الجمهور والقليل العدد الذي حضر الى الملعب لمشاهدتها على الطبيعة، فكانت بدايتها مملة من الطرفين حيث لم تكن هناك بوادر هجومية وان كانت فهي قليلة العدد، ولم يلعب الفريقان بخطة مرسومة كما يقولون بالقلم والمسطرة.

اعتمد الفريقان في لعبهما على نصب مصيدة التسلل والتي وقع فيها لاعبو الفريقين اكثر من مرة، لذلك جاء الشوط الاول عقيما في احداثه او بالاحرى، في كل شيء باستثناء بعض الهبات التي كانت تمر دالخلة على المرميين دون اي خطورة تذكر، للعربي لعب بتشكيلة اعتمدت على الدفاع وعلى الهجمات المرتدة التي قادها العلاونة والفاهوم وصبيح والعمري، الا ان هذه الهجمات لم تكلل بالنجاح بسبب المحاولات الفردية التي كان يعتمد عليها اغلب لاعبي العربي. اما الكرمل مع انه كان يلعب بجماعية افضل من العربي الا انه لم يوفق في طرق مرمى الدناوي من خلال المحاولات القليلة التي سنحت لمحمود سليمان مهاجم الكرمل، ومن احدى هذه المحاولات يدخل محمود سليمان منطقة جزاء العربي ليتعرض الى الاعثار من زكريا قلب دفاع العربي الا ان الحاكم لم يحتسب اي شيء، لينتهي الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف بين العربي والكرمل.

شوط جميل وثلاثة اهداف

جاءت احداث الشوط الثاني وما حمل معه من لحظات ممتعة من الطرفين انستنا احداث الشوط الاول، فبادر الفريقان الى الهجوم من بداية الشوط الثاني خاصة الكرمل الذي سيطر على بداية الشوط الثاني وذلك بفضل المعنويات التي دخل بها لاعبوه ارض الملعب فلم تكن تمضي الدقيقة الثانية على المباراة حتى يسدد محمود سليمان كرة بيمينه تمر كالسهم بمحاذاة القائم الايسر لمرمى العربي يتبعه ناصر ابو حديد ومن مجهود فردي يراوغ مدافعو العربي ويسدد كرة يسيطر عليها الدناوي، هذه السيطرة للكرمل كانت لا بد لن تثمر عن هدف السبق وهذا ما حدث بالفعل ففي الدقيقة الحادية عشر من الشوط الثاني يلعب ناصر ابو حديد لاعب وسط الكرمل كرة عرضية من اليمين الى داخل منطقة الجزاء يحاول دفاع العربي تشتيتها تتهادى امام محمود سليمان الذي سددها دون اي تفكير لتستقر في الزاوية اليسرى لمرمى العربي. ثم يعود محمود سليمان وينفرد يخرج اليه الدناوي لقطع الكرة من امامه لتسقط امام عبد الله مصطفى لاعب الكرمل الذي يعيدها الى المرمى الخالي تخرج من فوق العارضة لتكون اثمن فرص الكرمل. هذه الفرصة جعلت مدرب العربي يخرج عن صمته ليقوم باجراء تعديل سريع قبل ان يفقد فريقه المباراة ويخرج خاسرا. فاخرج موفق سرور وادخل مكانه احمد الكيلاني. ليستلم العربي السيطرة على المباراة فيلعب احمد صبيح الكرة من وضع مقص جانبي ترتد من عارضة الكرمل الى خارج الملعب.

ويعود مدرب العربي ويخرج عامر مرعي ويدخل بدلا منه هاشم ابو سالم. ليتمكن العربي من احراز هدف التعادل وذلك في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني عندما يلعب العلاونة كرة عرضية يستقبلها اللاعب البديل الكيلاني ثم يقوم بتسديدها عالطاير هدفا لا يرد.

ابعدها بثلاث دقائق يستغل ايمن العمري خطأ مشتركا بين دفاع الكرمل ينفرد على اثره بيوصفي حارس الكرمل ويضع الكرة بحرفنة على يمينه هدف التقدم للعربي.

بعد هذا الهدف قام مدرب الكرمل باجراء عدة تبديلات لم تثمر عن شيء لتنتهي المباراة بفوز العربي على الكرمل بهدفين مقابل هدف واحد. ادار المباراة الحكم فيصل عبيدات وعاونه ابراهيم ابو فارة واحمد بديوي وعبد الكريم عبابنات حكما رابعا.

وانذر الحكم كلا من مروان نجيب ومحمود سليمان من الكرمل وهشام ابو سالم من العربي.

الوحدات × القادسية

بالرغم من احتلال الوحدات موقعه المتقدم في الصدارة وظهور حالة الترهل وعدم التوازن لدى القادسية الا ان الاخضر يجد مهمته صعبة في هذه المباراة كون القادسية يعتبر منافسا عنيدا وغالبا ما يسبب الحرج للوحدات امام جمهوره.

هذه الامور تجعل الوحدات يتقدم في وقت مبكر لكي يضمن بسط سيطرته على منطقة المناورة وبالتالي يتناقل كرات تكون مصدر ازعاج للقادسية.

الرمثا × كفرسوم

ستكون الفرصة مواتية امام جمهور الشمال الذي سيحرص على متابعة المواجهة الساخنة بين الرمثا وكفرسوم خاصة وان عشاق الكرة يعتبرون ان هذه هي المواجهة الاقوى لكفرسوم والاختبار الاصعب له خاصة وانه يسعى للمحافظة على الصدارة مع الكبار في الوقت الذي يفكر فيه الرمثاوية بتنحية كفرسوم والتقدم مكانه.

بحضور الاميرة عالية.. تتواصل فعاليات مهرجان الجواد العربي

الجياد الاردنية (سكدسلي وجرش) يخطفون البريق

* اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي
منعم فاخوري، مأمون بيضون، يوسف نصار

تابعت سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الجمعية الملكية الاردنية للخيول العربية الاصيلة على مدار نهار الامس. فعاليات اليوم الثالث لمهرجان الجواد العربي الخامس في موطنه الذي تنظمه الجمعية بمشاركة عربية واجنبية.

وقد حضر فعاليات الامس التي انطلقت على ميدان الاسطبلات الملكية بدءا من الساعة التاسعة والنصف صباحا سمو الاميرة زين بنت الحسين والاميرة ايمان بنت الحسين والسيدان محمد الصالح ومجدي الصالح وعدد من الضيوف وجانب من المهتمين بتربية ورياضة الخيول العربية.

وشهدت مسابقات الامس تنافسا مثيرا بين المشاركين تفاعل معه جمهور الحضور بعفوية حيث واصلت الجياد الاردن (البروز) على صعيد المراكز الاولى لمختلف المسابقات مع مشاركة ونتائج طيبة للجياد من دولة قطر.

وفي ختام مسابقات الامس قامت الاميرة عالية ترافقها الاميرة زين والاميرة ايمان وعدد من كبار الحضور بتوزيع الجوائز على الفائزين حيث جاءت النتائج الفنية لمسابقات الامس على النحو التالي:

• بطولة الذكور لمواليد ٨٢-٨٦

فاز الجواد (جرش) العائد للاميرة زين بنت الحسين ببطولة هذه الفئة وحل ثانيا الجواد (سيال) العائد للسيد محمد جمال سعدالدين (الاردن) وفي المركز الثالث الجواد (جولد ديمسيوس) العائد للاسطبلات الملكية.

سكدسلي.. اعلى علامة

وظفر الجواد سكدسلي بجائزة اعلى علامة حيث سلمت الاميرة عالية الجائزة المخصصة لهذه الغاية الى مالك الجواد السيد سعيد خير.

بطولة الاناث المسنة

وفي مسابقة الاناث المسنة حل في صدارة هذه المسابقة الجواد (س. ن. وسامة) العائد لاسطبلات جعفر (الاردن).

بطولة الاناث الشاملة

اما بطولة الاناث الشاملة فقد فاز بها الجواد (امادا ملاحا) العائد لاسطبلات الشقب (قطر) وحل في المركز الثاني الجواد (شهل) العائد لاسطبلات الشيخ نواف بن ناصر آل ثاني (قطر)

بطولة الذكور المسنين

وانبرى الجواد (جرش) العائد للاميرة زين ليتبوأ صدارة مسابقة الذكور المسنين وحل ثانيا الجواد (هلال العيد) من الاسطبلات الملكية.

اما في بطولة الذكور الشاملة فقد فاز بها الجواد سكدسلي (الاردن) وحل ثانيا الجواد جرش (الاردن).

وفي بطولة الخيول غير المسجلة دون (٤ سنوات) فاز بالمركز الاول الجواد (شومة) العائد للسيد ممدوح انور الشعلان وحل ثانيا الجواد (ديجور) العائد للسيد منصور الشعلان.

وفي مسابقة الخيول غير المسجلة (٤ سنوات) فقد فاز بها الجواد (الشهباء) العائد للسيد نايف الشعلان وحل ثانيا الجواد (سحر) العائد للسيد امين محمد يوسف.

بطولة القفز

اما مسابقة بطولة الفروسية للقفز عن الحواجز فقد جاءت نتائجها على النحو التالي:

• فئة الناشئين – الاول: سوزان البخيت. الثاني: زيد شرعب. الثالث: عبير الخطيب وجميعهم من نادي الفروسية.

• فئة المتقدمين – الاول: فارس الطاهر (نادي الجواد) الثاني: سعد الكيلاني (نادي الفروسية) الثالث: عبير الخطيب (نادي الفروسية).

وتبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم مسابقات اليوم الرابع وقبل الاخير.

• الاميرتان عالية وزين .. متابعة حثيثة



• جانب من العروض

اليوم (٤) مباريات في كرة الدرجة الثانية

«الاشهب» يطير بسحاب الى الاضواء عن طريق الفحيص

البقعة يضمد جراحه باتحاد الرمثا والرصيفة يرد سحم خاسرا

متابعة: عاطف عساف

طار الاشهب ورفاقه بفريق سحاب نحو الاضواء مبكرا بعد ان تغلبوا بصعوبة على نظيرهم فريق الفحيص بهدفين مقابل هدف واحد سجلا في الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت امس في ملعب البتراء ضمن مباريات الاسبوع الثاني عشر من دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم. محمد الاشهب هداف سحاب افتتح التسجيل لفريقه وصنع الثاني لزميله علوش فيما سجل هدف الفحيص وعد صويص لينطلق الفريق وجمهوره باتجاه معاقلهم في موكب فرح ليحتفلوا بالعودة ثانية الى الدرجة الاولى دون الحاجة الى نتائج المباريات الثلاث المتبقية ليصبح رصيده (٢٢) نقطة. وفي الزرقاء واصل الرصيفة زحفه واعاد ضيفه سحم بعد ان اودع في جعبته ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وفي اربد وضع البقعة حدا لمسلسل خسائره وضمد جراحه بفوز كبير حققه على اتحاد الرمثا بلغ نهايته ٤/ صفر.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني عشر باقامة اربع مباريات:

• ملعب البتراء يشهد في الساعة الواحدة ظهرا لقاء القوقازي وجعفر الطيار وتبدو هذه المباراة الفرصة الاخيرة للاعبي الطيار للبقاء ضمن الثانية في حين يسعى القوقازي لتحسين موقعه. يلي هذه المباراة في الساعة الثالثة على نفس الملعب لقاء اليرموك والعباسي، ولن يقبل اليرموك باقل من الفوز للبقاء ضمن دائرة المنافسة على الصعود بينما يحاول العباسي مواصلة انتصاراته المتأخرة.

وفي الساعة الثالثة يشد العكارمة الرحال باتجاه ملعب الزرقاء لملاقاة فريق الزرقاء في مباراة حذرة وخاصة العكارمة الذين لن يفرطوا ولو بنقطة واحدة تعيقهم عن الابتعاد عن كوكبة المقدمة وفي نفس الوقت يستقبل ملعب بلدية اربد لقاء العودة والجليل ويبدو هذا اللقاء هو الاقوى كيف لا والجليل يحتل الوصافة ويطمح باللحاق بسحاب الى الاضواء بينما يأمل العودة تحقيق الفوز الذي يبقيه قريبا من فرق المقدمة.

سحاب ٢
الفحيص ١

لقد نجح سحاب الاول محمد الاشهب فريقه ليس لتحقيق الفوز فقط وانما للعودة ثانية الى دوري الاضواء بعد ان افتتح التسجيل لفريقه وصنع الهدف الثاني لزميله علوش.

عودة لمجريات اللقاء الذي شهد غالبية مجرياته سيطرة ميدانية للاعبي الفحيص الذي عاندهم الحظ في الكثير من المواقف بالاضافة الى رعونة لاعبيه باهدار الفرص الخرافية، فقد سدد رامي محمد لخرجها السيوبي وتبعه مفرج والنوباني فتحمل السبتي وعبد القادر ونادر ومن خلفهم الحارس خالد سالم العبء الاكبر في ايقاف امتداد زحف الفحيص بعد ان بسط مفرج والنوباني وعلاء نفوذهم على منطقة العمليات وانطلق رامي كعادته وحول اكثر من كرة عكسية لم تجد من يترجمها الى اهداف. الى ان تمكن سحاب صفوفه من خلال البناء من الخلف عن طريق حمد السبتي وغالب وفهد وحرب وعاد علوش ليقوم بايصال الكرات لرفيقه الاشهب الذي لتفرد وسدد لكن صحوة معن فوتت عليه التسجيل.

وتحسن اداء سحاب في الحصة الثانية رغم اصرار الفحيص على التسجيل فتقدم مبارك وسدد من كرة مفرج لكن تدخل القائم حرم الفحيص من ادراك هدف السبق، وكانت الهجمات العكسية لسحاب تسبب الرعب في قلوب مدافعي الفحيص ابراهيم وغريب والديس ففاقهم الاشهب وهرب لاستقبال كرة علوش ليركنها في شباك مسمار الهدف الاول في الدقيقة ٥٢. واندفع سحاب لتعزيز تقدمه واصبحت الكرات الطويلة مصدر رزق للفريق فلم يجد ابراهيم سوى ايقاف احداها الا بالمسك فخرج بالبطاقة الحمراء تاركا خلفه ثغرة كبيرة نفذ منها الاشهب الذي هيأ كرة امام علوش الذي سدد كرة ماكرة زحفت في اقصى الزاوية اليمنى لمرمى مسمار والتصقت بالشباك الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣ ولم يجد الفحيص امامه سوى الانتقال بكامل قوته باتجاه ملعب سحاب فلحسن وعد صويص بديل علاء استقبال كرة رامي العرضية وسدد برأسه هدف الفحيص الوحيد في الدقيقة ٧٣ وحاول الفحيص تعديل النتيجة فسدد النوباني وابو غريب وكاد وعد يحقق ذلك بعد ان اخطأ الحارس في ابعاد الكرة لكنه ركنها بجانب القائم ليخرج سحاب بفوز ثمين نقله الى الاضواء قبل نهاية مباريات البطولة بثلاثة اسابيع.



النوباني (الفحيص) يرقص علوش

الرصيفة ٣
سحم ١

الزرقاء – نعمان عيد

اندفع فريق الرصيفة مبكرا نحو مرمى سحم وسط كثافة هجومية قادها طلب وعقيل والجوكر الصغير باسناد واضح من كمال فحماوي الذي لعب في كافة ارجاء الملعب وساهم الى جانب البستنجي وطلب في فرض ايقاعهم على مجريات المباراة الذي شهد ضغطا هجوميا ضاريا على مرمى حسين حارس سحم الذي تعرض لعدد من التسديدات القوية كان ابطالها كمال فحماوي وطلب وعقيل الذين سددوا اكثر من كرة.

وفي الدقيقة ١٧ رفع طلب كرة ثابتة على رأس فحماوي سددها كرة برازيلية في حلق المرمى.

بعدها لم يفكر سحم بالهجوم رغم الفرص الذهبية التي اهدرها سلطان الروسان وشوكت خليفات وفي الدقيقة ٣٥ سجل احمد بدارنه هدف التعادل لسحم بتسديدة قوية على يمين الزامل.

وشهد الشوط الثاني تراجعا في ايقاع الرصيفة رغم اشراك منتصر عادل وبهاء الدين لزيادة فعاليته الهجومية، لكن سحم الذي اصر على الاقتراب من البوابة الامامية باندفاع هجومي كشفت مرماه خطورة هجمات الرصيفة المرتدة فتمكن فحماوي في الدقيقة ٦٠ مرر الى عقيل الذي هيأها الى فاروق طلب الذي سددها زاحفة على يسار حسين حارس سحم واختتم الرصيفة اهدافه حينما سجل عبد الناصر الهدف الثالث لفريقه بالدقيقة ٨٠ من المباراة. ولم تنفع محاولات سحم بعد ان طرد الحكم سلطان الروسان واستطاع دفاع الرصيفة من اغلاق منطقته ليخرج فريقه فائزا بالنقطتين.

البقعة ٤
ا. الرمثا صفر

صمد فريق اتحاد الرمثا شوطا كاملا امام محاولات البقعة الهجومية التي استهلها منذ البداية قبل ان يرفع الراية بالشوط الثاني ويخسر باربعة اهداف نظيفة.

فقد استعصى مرمى مهيدات حارس الاتحاد طويلا امام تسديدات الدقس ورؤوف وشوكت التي تعددت نحو مرماه في ظل سيطرة ميدانية مطلقة فرضها وسط البقعة وليد وشوكت والجرامنة وخضر الذين امدوا المهاجمين الدقس ورؤوف بسخاء والتي اقلقت مدافعي الاتحاد الذين تحملوا عبء رد هجمات البقعة المتواصلة والتي تعملق المهيدات في انقاذ مرماه من اكثر من هدف وخصوصا كرة الدقس الرأسية التي حولها بصعوبة لركنية وطاشت تسديدات شوكت والجرامنة عن المرمى.

وفي الشوط الثاني انكشف دفاع الاتحاد امام ضراوة المد الهجومي للبقعة فافتتح رؤوف التسجيل لفريقه بعد مرور دقيقتين على بداية الشوط الثاني ويطبق خضر عبد الرحمن الهدف الثاني في الدقيقة ٥٤ لينهار الدفاع تماما وتستقبل شباك المهيدات الهدفين الثالث والرابع عن طريق وليد عبد الرحمن في الدقيقتين ٨٥، ٨٦ على التوالي ليخرج بفوز كبير باربعة اهداف نظيفة.

بطولة المدينة للسباحة

عامر الوزني يزهو برقم جديد



عامر الوزني

اعاد سباح نادي المدينة عامر الوزني تقييد الرقم الاردني لسباق (٤٠٠) م حرة لعمومي الرجال للسباحة باسمه بعد ان سجل رقما جديدا لهذا السباق قوامه (٤.٤٦.٥٦) دقيقة، وذلك على هامش بطولة نادي المدينة للسباحة التي بدأت امس على مسابح النادي.

وكان سباح النادي الارثوذكسي عمر دلل قد حطم الرقم الاردني السابق المسجل باسم عامر وذلك على هامش بطولة السباحة للاندية حيث سجل دلل آنذاك (٤.٥٢.٦٥) د.

(التفاصيل غدا)

اليوم.. نهائي بطولة المدينة للتنس

يرعى النائب خليل حدادين الساعة الرابعة مساء اليوم على ملاعب التنس بنادي مدينة الحسين، المباراة النهائية لبطولة الرجال بالتنس الارضي فوق ٢٦ سنة والتي نظمتها لجنة التنس بنادي المدينة.

ويلتقي في المباراة النهائي طلال ماهر ومحمد الخضري، حيث بلغ ماهر والخضري المباراة النهائية عقب فوز الاول على صبري العزوني ٢/١ وفوز الثاني على محمد حسونة ٢/١ وفي مباراتي الدور قبل النهائي.

واسفرت نتائج يوم امس الاول عن فوز محمد حسونة على فتحي الخطيب ٢/١ وفوز صبري العزوني على هيثم المحيسن ٢/١.

يد الدرجة الثالثة

حسين المفرق يفض الشراكة مع النعيمة وتغيب ساكب امام اتحاد مادبا

وضع حسين المفرق حدا لطموحات فريق النعيمة حينما فاز عليه ليلة امس ٣١/٢٦ والشوط الاول ١٥/١٤ بالمباراة التي جرت في صالة ثانوية طبربا باربد.

وبهذه النتيجة فان فريق حسين المفرق واصل صدارته لفرق اندية الدرجة الثالثة بكرة اليد برصيد (٦) نقاط فيما تجمد رصيد النعيمة عند الاربع نقاط.

حسين المفرق ٣١
النعيمة ٢٦

نفذ فريق حسين المفرق اسلوب الهجوم الخاطف الذي مكنهم من حسم المباراة لصالحهم ٣١/٢٦ (١٥/١٤).

فقد جاءت المباراة قوية ومتكافئة في شوطها الاول الذي تبادل فيه الفريقان التسجيل وتمكن من انهاء الشوط لصالحه بصعوبة وفارق هدف واحد لكن عودة صانع العابد عطا الله ولاعب الدائرة فيصل عبيد ساهما في تفوق فريقهما بالشوط الثاني الذي استمر الترهل الذي اصاب صفوف النعيمة رغم محاولات امجد وحسين مريان في ايقاف تقدم المفرق الذي ساد من ايقاعه الهجومي الصاخب الذي حالت يقظة حارس مرماه في المحافظة على تقدمه حتى النهاية وتغيب في المباراة الثانية ساكب امام اتحاد مادبا حيث لم تقم المباراة.

برعاية اوبل

العباسي يسعى للتتويج بسجل نظيف
اليرموك يلاقي الحصن وابونصير مع غزة قبل الوداع

تختتم مساء اليوم في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وصالة مدينة الحسن باربد احداث مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة السلة والتي يقيمها اتحاد اللعبة بدعم من شركة اوبل ويشارك فيها (٧) فرق تمثل العباسي المتصدر والذي يتوج بطلا بغض النظر عن مباراته مساء اليوم ويرموك عمان وغزة هاشم والاشرفية الذي تراجع للمركز الرابع بسبب انسحابه في لقائه امام العباسي والكرك والحصن وابونصير.

مباريات الاسبوع السابع والاخير تشهد ثلاثة انماط من التنافس فالعباسي يسعى لتاكيد تفوقه وابقاء سجله نظيفا في يوم تتويجه خاصة وهو يلعب مع الكرك وسيصعد للدرجة الاولى بفريق شاب استطاع خطف الاضواء والعودة بقوة.

اما فريق الكرك فانه يسعى للفوز في لقاء اليوم ليحتل المركز الثاني خاصة بعد ان فاز في وقت سابق على اليرموك ٦٢/٥٦ رغم ان اليرموك سيجمع (١٠) نقاط في حالة فوزه على الحصن الذي يسعى للفوز هربا من مفاجآت ابونصير مع غزة هاشم والتي يمكن ان يهبط نتيجة فوز ابونصير على غزة هاشم في لقاء اليوم.

لقاء اليرموك مع الحصن سيكون لتحسين المواقع ففوز اليرموك يجعله ينافس على المركز الثاني بعد ان فاز على غزة هاشم والاشرفية.

لقاء العباسي سيكون الاكثر اثارة حيث وكما قلنا في المقدمة يسعى العباسي للفوز في حين سيحاول فريق الكرك (الذي يعتبر حصان الدوري الاسود) مفاجأة العباسي والفوز عليه مثلما فعلها مع يرموك عمان في الاسبوع الرابع من هذا الدوري.



نادي العباسي

خسارة تشيلي امام بوليفيا ١/٢ وديا

سانتياغو – ا.ف.ب – خسرت تشيلي امام بوليفيا ١/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في سانتياغو امام ٢١ الف متفرج. وسجل وليم رامالو «٢٧د» وماريو بينيدو «٨٢د» هدفي بوليفيا، ولوكاس تودور «٥٥د» من ركلة جزاء هدف تشيلي.

الشرق الاوسط.. اشكاليات جديدة وتناقضات بنيوية...!

د. محمد ابو هنطش

ماذا عن مستقبل الشرق الاوسط بعد مرحلة السلام، وما هي القضايا التي تطرحها المرحلة الجديدة، بل ما هي المخاوف التي تستبد بنا جميعا ونحن نقترب من المحطة النهائية لقطار السلام؟

نعم، تطرح عملية السلام الحالية عدة قوائم من التساؤلات المحيرة حول مستقبل شعوب المنطقة، وهي تتمحور حول القضايا ذات الطابع البنائي التي تشمل مختلف الهياكل السياسية والزمنية واللغوية وانماط التوازن الداخلي والاقليمي والعلاقات المستقبلية وضبط المصالح المتصارعة وتغيير الجبهات السياسية والمفاجآت.

ولكن قائمة اخرى من هذه الاشكاليات تثير المخاوف فهي اكثر تعقيدا من غيرها، واقرب الى ممارسة تمرينات الاستشراف السياسي بما يتطلبه من قراءة معطيات الواقع العربي والاقليمي والدولي ومن رهافة الحس السياسي المدرب والخيال السياسي الرصين والرفيع. وتتسم هذه القائمة بدرجة من التعقيد في معطياتها وطبيعة الاشكاليات التي تنطوي عليها وتداخلها وارتباطها باكثر الاختلالات البنائية تركيبا وخطورة. وجوهر الاشكاليات الجديدة هو التناقضات البنيوية والفكرية التي سيطرحها واقع المنطقة بعد سريان السلام العربي ـ الاسرائيلي في عام ١٩٩٥، والذي رعته الولايات المتحدة الامريكية بنغمة لا تقبل التأويل، ولا تترك للدجل السياسي مكانا فوق المياه الزاحفة.

ويمكن في هذا السياق رصد هذه الاشكاليات والمعطيات على النحو التالي:

اولا: اشكاليات تتعلق بالنظام اللغوي السائد عربيا، ومناهج التفكير السائدة، ومدى ملاءمتها لفحص وتحليل متغيرات العالم الصاعقة.

ثانيا: اشكاليات اقليمية تتعلق بالحسابات التاريخية بين مختلف شعوب وبلدان المنطقة.

ثالثا: اشكاليات بنائية تمس النظم العربية وصفوتها وشرعياتها الداخلية ومشاكلها المتعددة الوجوه.

رابعا: اشكالية صناعة "العدو" القادم في النظام الشرق اوسطي الجديد، خاصة بعد تغير الجبهات.

خامسا: انماط الفوضى الجديدة التي تهدد بلدان الشرق الاوسط، وذلك في سياق المفاجآت السياسية المستجدة.

سادسا: سقوط الصيغ التقليدية للعلاقة بين الاثرياء والفقراء في العالم العربي، والبحث عن صيغ جديدة.

سابعا: مشروع «سوق الشرق الاوسط الجديد» وآفاقه المستقبلية.

وقبل قيامي بتناول هذه الاشكاليات وتحليلها، ارى من الضروري ان اتطرق بشيء من الايجاز الى المعضلة الاستراتيجية التي اوصلت البلدان المعنية الى هذا المنعطف الجديد. فقد شهدت شعوبنا فجأة نوعا من «الاجماع الاستراتيجي نحو السلام» بدلا مما تعودناه في السابق وهو «الاجماع الاستراتيجي على مواصلة الصراع».

ان قسطا كبيرا مما يجري الان وغدا كان مدفونا في الصدور تحبسه المخاوف من ردات الفعل المضاد، لكن مرجل الاحداث انفجر اخيرا ليكشف زيف المخاوف وسهولة الانطلاق نحو آفاق واقعية ما كان لها ان تظهر لولا اننا جميعا ساهمنا في تمهيد الطريق امام ظهورها. وهكذا شكلت المخاوف المشتركة لدى كافة الاطراف العنصر الايجابي التاريخي في دفع الامور الى حيث يجب ان تكون، لانه لم يعد بمقدور احد ان يتحمل تبعات المناورة تحت الرماد. فيما النار والجمر يزدادان تأججا، علينا ان نعترف ان العرب خرجوا من الصراع الدموي مع الصهيونية والامبريالية برصيد ضئيل اذا ما قورنت النتائج بجسامة التضحيات. وهذه الحقيقة السياسية بالذات قد تكون الشرارة التي تشعل اوضاعا عربية مأساوية. ذلك ان مرحلة السلام تثير في نطاق التحولات الاستراتيجية القادمة عددا من المسائل الهامة والخطيرة في ظل اوضاع دولية محيرة للغاية. وواحدة من هذه المسائل هي علاقة علم الحساب السياسي باتجاهات التحولات القادمة. والحقيقة ان مناقشة هذه المسائل ليست نوعا من الترف الذي يفرضه وقت الفراغ، لان الشعوب العربية التي تتلمس طريقها في نهايات القرن العشرين، يفترض فيها اساسا انها لا تملك وقتا تضيعه في كلام لا يتعلق بصلب المشكلة الكبرى وهي: المستقبل العربي. كذلك فان هذه المناقشة ليست نوعا من المناقشات الفلسفية التي تشغل المتخصصين في قاعات مغلقة عليهم، ولكنها مناقشة لواقع لا يحتمل مثل هذا النوع البيزنطي من الحوار والجدل. وهي مسألة لا يجب ان تضيع في دائرة سلم الاولويات، لما تبدو عليه ظاهريا بانها غير مهمة، لكونها ما زالت في «عالم الغيب». ولكي تبدو هذه الحقائق بوضوح، لا بد من القاء نظرة على اثر الاعتماد على علم الحساب السياسي الذي يعني التخطيط لمعارك المستقبل على اساس الاحتمالات المتوقعة المنبثقة عن الظروف الموضوعية، وفي ضوء الامكانيات المتاحة. واهم ما يترتب على ذلك: الحرص الشديد في الحركة القادمة، بحيث لا تكون مجرد قفزة في الهواء، فتكون الحركة على طريق الواقع انفتاحا على المستقبل محسوبة بعناية ودقة.

ورغم ان الحرص والدقة مسألة لا تقبل الجدل او تحتمل الشك، الا ان خطر المبالغة فيها يوقعنا في بشر سحيقة مما يؤدي في النهاية الى بعثرة الجهود والتخبط العشوائي.

واني اذا كنت هنا ادعو الى اعتماد اسس علم الحساب السياسي في سلوكنا السياسي القادم، فاني اقر بمخاطر حدوث ما يسمى «بخداع الحساب» او خداع التحليل والارقام، ذلك ان كسر الدائرة المغلقة في منطقة الشرق الاوسط هي عملية معقدة وصعبة تحتاج الى حدس سياسي ديناميكي لا ينام.

وعلى اية حال «فليس البقاء وحده هو هدفنا»، وانما نسعى ان نكون فاعلين في حقول غيرنا. وعند هذه النقطة ارى من الضروري التطرق اولا الى مجمل الاشكاليات السبع التي ذكرتها في بدايات المقال هذا:

اولا: اشكاليات النظام اللغوي ومناهج التفكير السياسي العربي، وما يرتبط بها من نهاية الرؤية القديمة للعالم ونظامها اللغوي:

يرى علماء السياسة ان «اللغة» تحدث نوعا خاصا من الصور عن العالم، وهي ذاتها نتاج للشروط الاجتماعية المحددة تمام التحديد. أي ان اللغة تنطوي على تصور عام عن العالم، فهي تحدد الكيفية التي تدرك بها الواقع ونتصوره، وان جاز القول بان اللغة تحدث وتبدع الصورة التي تكون لنا عن العالم، وانها تفرض علينا هذه الصورة. ولعل هذا التصور لعلاقة اللغة بالواقع هو اقرب الى النظام اللغوي العربي، كما يتجلى في التبادلات الرمزية، والحوارات الجماعية اليومية، وفي لغة الخطاب السياسي العربي، وفي النصوص المنشورة وبالاجمال في نظام التفكير، والكتابة السائدة الرسمية او اللارسمية.

واشكالية النظام اللغوي، والتفكير العربي، والرؤى التي ينتجها عن الواقع الموضوعي الذاتي، وعن العالم اتسمت دوما بانتاجها بصورة مجنحة، وغامضة عن العالم، وسيطرة نزعة بيانية، تبريرية، تتسم بالغموض وعدم التحديد والانضباط، وسيطرة نظام لغوي عتيق لا يتسم بالاقتصاد في التعبير او الصور التي ينتجها عن الواقع الموضوعي، وضبابية الافكار، والعجز عن التطور، نظرا لفقدان العرب القدرة على انتاج المعارف والعلوم الحديثة، او على الاقل استيرادها، وتطويعها في البيئة العربية. اذن نحن امام قضية نزع هذا النظام اللغوي في نمط استهلاكه الداخلي، وفي تعامله مع العالم نحو تسييد الاساطير المرتبطة بذات متضخمة ومترهلة تعيد انتاج ذاتها من منابت الاوهام الجماعية عن الذات، وعن العالم، وهذا النظام اللغوي وتجلياته في لغة السياسة والتفكير، والكتابة يقوم على رؤية سكونية للواقع الموضوعي، وثبات معادلاته ومتغيراته. فالعالم الذي تصنعه اللغة ونظامها لا يفحص الدنيا كما هي بمعطياتها، وتوازناتها وتعقيداتها، وينقذها، ولكن اللغة سائرة دوما الى تكوين هذا العالم وصنع صوره، واستخلاص دلالاته التي جددتها سلفا هذه الصياغة اللغوية المفارقة لواقعها الموضوعي. واقع الحال ان العرب تحولوا الى ظاهرة صوتية، والتناقض الاشكالي الجديد يتمثل في ان العالم الذي صاغه نظام اللغة والتفكير العربي على هواه يتبدد تحت وطأة التحولات البنائية في هيكل القوة العالمي، وتناثر الصداقات القديمة وازدرائها تحت وطأة استقالة العرب عن الفعل التاريخي، واعتمادهم على الفعل باللغة، وايضا تحت وطأة التغيرات الساحقة والسريعة في الدنيا والعالم، واصبحنا نعيش عالما متغيرا، وغير مألوف، ويتناقض جذريا مع نظامي اللغة والتفكير، وثمراته في النصوص، والخطابات السياسية، وفي آليات التعبير عن الذات وعن الاخرين. ثمة لغة جديدة تتشكل في الغرب والشمال ـ على وجه الاجمال ـ ومنطق ليبرالي وقيم مختلفة وبرجماطية ـ عقلانية لا تعرف لغة الماضي، ولا اقانيمه الذهبية المثالية التي تتمحور حول مرجعيات التاريخ، وايضا حيث النسبيات، واللانهائيات، وقابلية كل القيم والرموز والثقافات للتبادل في السوق السياسية والرمزية. لقد انتهت ازمنة الحتميات الفلسفية والشموليات والمطلقات. ولا شك ان لغتنا وفكرنا وكتاباتنا وقيمنا وثقافتنا السياسية في ازمة عميقة، لا تكفي معها المداراة، ومحاولات التلفيق او تسطيح افكار الغرب ومفاهيمه او استيراد بعض قشور اللغة الجديدة كي تلهج بها سعداء بينما الحرائق تتصاعد في نظامنا اللغوي القديم. ان هذا يعني وبوضوح عجز نظام الكتابة ونظام انتاج الخطاب السياسي عن الاستمرارية في «عزف الاغنيات السابقة»، لانها افلست امام المستجدات.

فهل سيكون بمقدورنا تبعا لذلك تغيير نمط تفكيرنا وسلوكنا بحيث نخلق التلاؤم المفقود بين الواقع والاماني؟ ان الاجابة على هذا السؤال لا مندوحة عنها، فهي واقع قائم قادم. وعلى اية حال ليس عيبا ان تكون مفردات لغتنا السياسية متناغمة مع واقعنا السياسي والاستراتيجي. اما لغة الاماني فستبقى عزاؤنا الوحيد بان الايام ستنتقم لنا... ولكن متى؟ سؤال هام لا نجيب عليه الا ابلغة الخيال، من ان ذلك قد يكون قريبا...!!!

ثانيا: قضايا التحولات الاقليمية وانبثاق النظام الشرق اوسطي وانفجاراته الجديدة:

كما تعلم، فقد تاسس العالم العربي ما بعد الاستقلال على اقاليم وقيم القومية العربية والوحدة وفلسطين والتحرير...

وهذه الافكار الجامعة سيطرت على نظامي انتاج الشرعية السياسية والخطابات السياسية المعبرة عنها، وكانت هذه القيم الكبرى هي محور الصراعات العربية البنيوية والداخلية، وباسمها تمت بعض المشاريع الوحدوية التي نجح بعضها وفشل البعض الاخر. فقد نجح الشعب التوأم على ضفتي النهر الخالد في اقامة المملكة الاردنية الهاشمية التي شكلت بحق اعظم تجربة وحدوية في تاريخ العرب المعاصر. وقد جاءت هذه المملكة العربية الهاشمية لتجسد على ارض الواقع طموحات الامة وتطلعاتها لبناء دولة الوحدة العربية التي ثار من اجل ميلادها شيخ المجاهدين الحسين بن علي ـ طيب الله ثراه ـ والتي ثار من اجل ثباتها الملك الشهيد عبد الله بن الحسين ـ عز مثواه ـ لكن المدهش حقا اننا وفي سياق التحولات اللغوية نسمع نغمات انفصالية من هذا الجانب او ذاك، ما كنا لنعتقد بوجودها لولا هذا السعي المحموم من «تجار النضال والسياسة» للاسراع في قطف ثمار السلام وهي ثمار ما زالت معلقة في الهواء... يزداد ابتعادها عنا كلما ازددنا هرولة نحو سرابها... (Fata Morgana).

لقد ظلت مفاهيم العروبة والاسلام هي احد معايير تحديد المنطقة ازاء العالم، سواء امام الغرب او دول الجوار الجغرافي التي تشترك مع المنطقة في الاسلام كايران وتركيا. ولكن مع الانهيارات التي شملت ما يسمى «بالنظام العربي» في سياق ازمة الخليج الاخيرة عام ١٩٩٠ وفشل الجامعة العربية وركودها، وجفاف اية ينابيع للقوة فيها، اصبحت المنطقة تواجه صراعها الضاري مع فكرة الشرق الاوسط، سواء في ترتيبات الامن القادمة في منطقة الشرق الاوسط او في مناهج حل نزاعاته، وادارة منافساته السياسية من وجهة نظر الولايات المتحدة، القوة البازغة عند قمة النظام الدولي الجديد. فالواضح الان ان هناك اتفاقيات امنية قادمة في الشرق الاوسط، وسوف تكون هذه الاتفاقيات محكمة ومغلقة تماما، لان جميع الاطراف تعلمت الكثير من الماضي واستخلصت العبر والدروس، ولا يجوز لنا ان نخدع انفسنا بان بمقدورنا الافلات من «القبضة الامنية» التي هي بالذات محور السلوك الاستراتيجي لمختلف الاطراف وفي مقدمتها اسرائيل. وعلينا في هذا السياق ان ندرك بان السلام القادم في الشرق الاوسط قد خلق اطارا جديدا سيحل محل النظام العربي الموحد ومؤسساته، حتى وان بقي هذا النظام صوريا على الورق. قد تبقى الجامعة العربية ككيان مشلول لا حول له ولا قوة، ولكن ذلك سيؤدي الى نهاية مفهوم النظام العربي، ومن ثم سنرى قريبا نظاما شرق اوسطي يتفاعل ويتبلور امام اعيننا، وهذا يعني فيما يعنيه تصفية التراث الايديولوجي السياسي القائم على رفض الايديولوجية الامبريالية والصهيونية، سواء في الخطاب السياسي او في اساليب التنشئة التعليمية والسياسية.

وسوف ينشأ على انقاض الماضي شرق اوسط جديد بوحداته وتفاعلاته ونزاعاته... متعدد الايديولوجيات والاديان والسياسات والاساطير والقوميات والثقافات، وستشهد المنطقة في هذا النطاق صحوة للثقافات والعرقيات الفرعية تحت حماية التنظيم الجديد للمنطقة، اضافة الى تحول الاهتمام بالاقليات والقيم الفرعية الى اهتمام عالمي، سواء من الولايات المتحدة الامريكية او الدول الاوروبية.

كما ستشهد منطقة الشرق الاوسط تغيرات في نمط التحالفات، منها تحالف الاقليات القومية والدينية المتعدي لحدود الدول القائمة، وهذا سيدفع الى ضرورة صياغة نمط مختلف من العلاقات السياسية الداخلية مع هذه الاقليات في النظم العربية اساسا، وهو ما قد يشكل مصدرا لانفجارات جديدة في المنطقة. كما سنلمس قريبا نفاذ دول الجوار الجغرافي الى قلب المنطقة العربية، وصياغة علاقات مختلفة ونافذة معها. فلدينا الدور التركي الذي يستهدف ان يكون شريكا وفاعلا في تفاعلات منطقة الخليج والمشرق العربي، خاصة بعد فشل تركيا في الحصول على عضوية الامم الاوروبية لاعتبارات عرقية ودينية معروفة. ومن المتوقع ايضا ان تلعب ايران دورا خطيرا في تطورات الشرق الاوسط يساعدها في ذلك امتدادها المذهبي في هذه المنطقة الحساسة من العالم. اما اسرائيل فهي تتوقع لنفسها ان تكون سيدة الموقف، كما يطمح الاسرائيليون الى جعل القرن الحادي والعشرين عصرهم الذهبي. فقد نقل عن كاتب اسرائيلي قوله عقب توقيع اتفاق اوسلو بين اسرائيل والمنظمة قبل نحو عام: «اذا كان القرن التاسع عشر هو في الاساس قرن بريطانيا والقرن العشرون هو في الاساس قرن الولايات المتحدة، فان القرن الحادي والعشرين يمكن ان يكون هو قرن اسرائيل وفكرة الشرق الاوسط الجديد».

واقع الحال يقول انه يتعذر علينا ان نكون مع السلام وان نكون في الوقت ذاته مناهضون لفكرة قيام «شرق اوسط جديد» يضم مختلف دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل. اذ ليس واردا ولا متصورا تكرار ما جرى بين ١٩٤٨ و ١٩٦٧، بمعنى ان «تجمد» حالة الحرب دون اقامة «سلام شامل وجذري» بكل ما تنطوي عليه هذه العبارة من تبادل علاقات دبلوماسية وتطبيع وعلاقات تجارية وتنقل حر للاشخاص والسلع، الخ...

صحيح ان السلام القادم سيكون «باردا» بسبب تراكمات التاريخ المعاصر، فكلنا ندرك صورة ذلك الاسرائيلي القاتل الذي فتك بالاطفال والنساء، ولكننا نقف الان امام منعطف خطير لا تكفي معه «دموع الخوف»، بل لا بد من تطوير استراتيجيات جديدة تضعها عقول مرنة قادرة على فهم واستيعاب ما يجري.

ونحن على ثقة بان التطبيع الكامل القادم يأتي بمشاكل اكثر بكثير من مجرد السلام، وهذا سيدفع الدول العربية المعنية الى تلمس طريقها بحذر والى محاولة «احتواء التطبيع» او وضع حدود له خوفا من شكل جديد من الهيمنة الامبريالية.

نعم، الاسرائيليون يؤكدون في تصريحاتهم المتواصلة وفي مقالات خبرائهم انهم سوف يلعبون دورا فريدا في المنطقة، لانهم يشكلون «القطب الابرز» الذي سيلعب دور القوة الاقليمية الاعظم معتمدين في ذلك على قوتهم الاقتصادية ونفوذهم السياسي والاعلامي الدولي... وعلى حقيقة ان النظام العالمي الجديد في قبضتهم.

من هنا يؤكد الخبراء ان اسرائيل تملك مفاتيح اشعال الفتن والمشاكل والصراعات في المنطقة وهي قادرة بحكم التجربة على ان تكون دوما «الضاحك الثالث» في صراع الكانتونات العربية. كما ان اسرائيل تراهن على تغذية نمط جديد للصراعات في المنطقة، لان تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي الذي كان يمثل ابرز الصراعات الكبرى في تاريخ المنطقة، ويستقطب طاقة العنف، والنزاع الاساسية، سيؤدي تحول هذه الطاقة الصراعية الى مسارات اخرى، كالصراعات الدينية، والصراعات العرقية والقومية والصراعات حول المياه... الخ، وصراعات داخلية ـ داخلية بين ما يسمى «بالمعارضات السياسية» ونظم الحكم المختلفة.

ثالثا: اشكالية صناعة «العدو» القادم، ودور الاسلام في المعركة السياسية الغلوبالية:

بانهيار الكتلة الشيوعية الى الابد، فان مفهوم «العدو» في النظام الدولي يمثل اشكالية هامة، وهذا لا يعني نهاية التاريخ ـ كما ذهب فوكوياما ـ لان العدو المجسد في دول، او ايديولوجيات او اساطير يعني تعبئة ايديولوجية ومجتمعية ومصادر للقوة، واستقطاب طاقة العنف الهيكلي في ثقافات وشعوب ونظم اخرى. والواضح الان ان هناك محاولات امبريالية صهيونية لتصوير الاسلام على انه «العدو القادم» للسلام العالمي.

ومعنى ذلك ان العرب والمسلمين يقفون امام عتبة القرن الحادي والعشرين وهم في قفص الاتهام، مما يستتبع محاولات لحل مشاكل البشرية على حسابهم، فاذا ما تم ذلك فان كارثة كبرى في انتظارنا. من هنا وجب علينا جميعا ان نسعى بكل ما نملك من مقومات اعلامية وثقافية واقتصادية لاقناع المجتمعات الاخرى باننا نرغب في ان نكون دعامة السلام العالمي ولا نسمح لاحد بان يجعلنا كبش الفداء لمشاكل العصر.

رابعا: اشكالية نظام الشرعية السياسية في العديد من الانظمة العربية:

صحيح ان بعض الانظمة العربية قد نجحت في معركة التغيير التي بدأت في اوائل التسعينات من هذا القرن من خلال احداث تحولات سياسية جريئة ومن خلال استيلاد مصادر جديدة للشرعية مثل التكيف مع النظام الدولي الجديد والاستفادة من رياح التعددية واحترام حقوق الانسان واعتماد منطق التطور الديموقراطي، لكن بعض هذه الانظمة ما زالت تعيش في اوهام الانفراد بنفسها عن احداث العالم وكأنها تعيش في كوكب آخر. وهذه الانظمة الثيوقراطية تسير بسرعة نحو ازمات الشرعية وسوف تجد نفسها في مأزق خطير، لان بضاعتها المعروفة لم تعد تجد الاقبال والقبول من الجماهير صاحبة القرار. كما ان «قروشها» لم تعد قادرة على ضمان «الولاء»، اذ انتقل الثقل عند المواطن العربي من «البطن» الى «العقل».

ان تحديات نظام الشرعية المأزومة في العالم العربي، تأتي من عدة مصادر الان دولية واقليمية، مصدرها ان تأثير الشرعيات السياسية المهيمنة والسائدة في النظام الدولي الجديد اصبحت تهدد وبعمق تلك الانظمة التي كانت حتى البارحة تعيش في كنف هذا النظام راضية مرضية. ذلك ان النظام الدولي الجديد ـ وان بدا قاسيا ـ يعيش وفق قاعدة التغير المتلاحق، وعليه فان اي نظام لا يملك المقدرة على التأقلم، سيجد نفسه في عزلة.

خامسا: انماط الفوضى القادمة في التحالفات الشرق اوسطية:

اننا نقف ـ شئنا ام ابينا ـ امام حزمة من التحالفات ستؤدي بدورها الى صياغة شكل جديد للجغرافيا السياسية (الجيوبولتيك)، مما يستتبع ايضا ظهور انماط جديدة من الصراعات الاقليمية، وسوف يؤدي انتقالها الى البيئات الداخلية الى خلق عناصر جديدة للفوضى السياسية والامنية، ومرد ذلك يعود الى احساس بعض القطاعات الراديكالية (ايا كان انتماؤها) الى ان مشروعها وتصورها للصراع مع الامبريالية والصهيونية قد اصطدم بالتسوية السلمية، مما قد يدفعها الى اختيار «العنف» سبيلا للاحتجاج، خاصة وان رايات التسوية السلمية ستطرح شعارات تتعلق بالتفرغ الى التنمية والتطور السياسي الليبرالي، مما سيخلق ثورة من التطلعات والتوقعات للفئات الاكثر فقرا في المنطقة قد تتجاوز في مداها الاجتماعي والزمني الواقع الموضوعي والامكانيات الحقيقية، الامر الذي قد يؤدي الى تفجر تناقضات داخلية اجتماعية ـ سياسية واسعة لا نعرف ماذا قد يترتب عليها في نهاية المطاف.

هكذا رأيت الوطن والشعب والدولة القادمة (٣)

توفيق ابو بكر

وتبقى قضية الديمقراطية والتعددية واحترام الرأي والرأي الآخر الشغل الشاغل للناس في داخل الوطن، انهم يتخوفون من احتمالات انزلاق السلطة الوطنية لممارسة اشكال من القمع واشكال من التضييق على الحريات الاساسية للبشر، تحت ذرائع وحجج عديدة. جاء استشهاد احد المواطنين تحت التعذيب مؤشرا سلبيا اخاف المجتمع، وجاء اغلاق صحيفة النهار مؤشرا سلبيا اخر على تكميم الافواه وقمع حرية التعبير، والصحيفة اليومية الوحيدة «القدس» بدأت تتعرض هي الاخرى لشيء من الرقابة، ويقول المحررون الرئيسيون لمن تعودوا ان ينشروا لهم كل شيء ان الدنيا قد تغيرت، وفي المقابلة التي اجراها معي مندوب الصحيفة جرى حذف ما قلته حول خطورة استمرار الحزب الرائد في عالم شهدنا كيف انهار فيه الحزب القائد والطليعي بعد ان تربع على السلطة ردحا من الزمن. لقد تحدثت في ندوة بجامعة الازهر اعدها في شباب منظمة العفو الدولية في القطاع حول الاعلام وحقوق الانسان، ورغم عدم حدوث شغب من اي نوع في القاعة، الا ان رجالات ما يعرف بالامن الوقائي قد توزعوا وامطروني بالاسئلة حول صحيفة «النهار»، واخذوا يصفقون كلما قام واحد منهم بالتعليق والثناء على القيادة وحكمتها وشجاعتها في اغلاق هذه الصحيفة.

قلت في تلك الندوة وفي ندوة مماثلة في نابلس وقلت لكل من يهمه الامر في السلطة الوطنية عددا من الملاحظات حول هذا الموضوع. اولى هذه الملاحظات ان عيون العالم المتحضر مفتوحة ومصوبة على التجربة الفلسطينية الناشئة، باكثر مما تعتقدون وهو امر نلاحظه نحن الذين نتجول في هذا العالم الفسيح، ولهذا لا يمكن مقارنة اغلاق القدسية «النهار» باغلاق اية دولة لواحدة من صحفها فذلك امر قد لا يلفت انتباه احد، لقد كنت في لندن عشية اغلاق «النهار» ورأيت كيف كانت الضجة الكبرى، لقد خصصت صحيفتا الاندبندنت والاوبزرفر افتتاحيتيهما حول اغلاق النهار، وما كان لهما ان تفعلا ذلك لو تعلق الامر باغلاق صحيفة ما في مكان ما من هذا العالم.

وثاني هذه الملاحظات هو ان عيون العالم مفتوحة على التجربة لمساعدة الفلسطينيين باوسع مما نعتقد، فقد اصبحت المأساة الفلسطينية، وخاصة في عصر الانتفاضة، مؤثرة في ضمير العالم الذي يريد التكفير عن سكوته على مأساة هذا الشعب، كما ان الظروف العالمية باتت مواتية لمساعدة شعب فلسطين على تأسيس دولته الوطنية في عالم سقطت فيه الانظمة الشمولية واقامت الشعوب دولها الوطنية الخاصة بها في اكثر من مكان في العالم وخاصة فيما كان يعرف بالاتحاد السوفياتي، اضافة الى رغبة العالم في استقرار الشرق الاوسط المضطرب وهو امر صعب تحقيقه دون قيام دولة فلسطينية تحقق الحد الادنى من طموحات هذا الشعب الذي عانى كثيرا منذ بدايات هذا القرن. يريد العالم مساعدتنا ولهذا يراقب التجربة ليعرف ان كانت تستحق المساعدة وان كانت تتماشى مع مقاييس حقوق الانسان ام انها تجربة فاشلة تستحق الاهمال، والمشكلة اننا لا نستطيع تأسيس الدولة دون مساعدة واسعة، مادية ومعنوية، متعددة الاشكال من هذا العالم المتحضر، فكيف نقوم باغضابه وكيف نتصرف بطريقة توحي باننا مقبلون على الانتقاص من حريات الناس في تدفق المعلومات وفي التعبير عن الاراء الخاصة بهم، ايا كانت هذه الاراء.

وثالث هذه الملاحظات ان خطأين لا يشكلان صوابا، فاذا كانت هناك دول تقمع حرية الرأي وتغلق الصحف فان ذلك ليس هو النموذج الذي تطلع اليه شعب فلسطين والذي ذاق الامرين على ايدي هذه النظم التي يجرؤ البعض على ان يعقد مقارنة بين تجربتها وبين ما نريد بناءه.

ورابع هذه الملاحظات ان السكوت على اغلاق النهار اليوم، سيعني السكوت على اغلاق «القدس» والطليعة غدا، ومن المؤسف ان ردود فعل النخبة المثقفة في الضفة والقطاع، وكذلك ردود فعل الديمقراطيين الفلسطينيين كانت محدودة ومبعثرة وغير مؤثرة، لم تحدث تحركات جماعية ولم تتحرك قوى ضغط لها وزن، وهذا مؤشر سلبي قد يغري السلطة الوطنية باجراءات مماثلة.

من اهم ما يجب التحضير للقيام به هو ميلاد احزاب سياسية جددة ترث ما يمكن وراثته من الفصائل. احزاب عصرية تؤمن بالعلم وبالمنطق وتجاري ما يحدث من تطورات هائلة في عالمنا المعاصر وترتبط بمصالح الجمهور. لقد انتهت المرحلة التاريخية وذلك يعني انتهاء الدور التاريخي لادوات تلك المرحلة، بكل ما لها وما عليها، ونحن امام مرحلة تاريخية جديدة، مرحلة البناء على كافة الصعد، وتحتاج بالضرورة لادوات من نوع جديد، ولقد احسنت السلطة في غزة صنعا حين تعاقدت مع مقاولين لتنظيف المدينة التي يرهبك الدخول اليها لكثرة ما بها من اوساخ في كل الشوارع، ولطلاء المنازل التي تملأ الشعارات جدرانها. تلك شعارات كان لها دور تحريضي فاعل في عصر الانتفاضة، وانتهى ذلك الدور، وبقاء الشعارات يبقي الذاكرة مشدودة لمرحلة لم تعد قائمة ويقلل من التركيز على مهمات المرحلة الجديدة.

وميلاد هذه الاحزاب العصرية الجديدة مسؤولية المثقفين الذين ما زالوا يحجمون عن التقدم وشق الصفوف لتحمل مسؤولياتهم التاريخية، خوفا من ملثمين هنا او هناك متخصصين في قمع رأي كل مخالف. لا بد من دفع الثمن اليوم، لان التأخير في ذلك سيجعل الثمن المطلوب اضعاف الثمن الذي يمكن دفعه اليوم.

واول ما يجب الوقوف للتحذير منه، هو حماية الحزب الرائد والتنظيم القائد ممثلا بحركة فتح، التي تتصرف مثل بعض الاحزاب في المنطقة وكذلك الاحزاب الشيوعية في الاتحاد السوفياتي وشرق اوروبا والتي انهارت امام عيوننا بصورة محزنة. التجربة دامية وماثلة امام الابصار، والذين يهزون اكتافهم بلا مبالاة رافضين الاستفادة من تجربة العالم في هذا المجال، لن يتمكنوا من ان يكونوا استثناء في هذا الكوكب، وسيبكون دما ويندمون بعد ان تكون لحظة المراجعة التاريخية قد ازفت.

لقد قامت حركة فتح في الداخل بتقييم الكوادر وتصورت ان ذلك قرار صائب اذ لا بد من تقييم تجربة المناضلين استعدادا لتحديد ادواهم وبما يتناسب مع كفاءاتهم في المرحلة الجديدة، لكنني فوجئت بان هذا التقييم يستهدف «العسكرة» وتوزيع الرتب العسكرية. كيف يمكن ان يحصل ذلك وما الهدف منه وكيف يمكن الحديث عن الديمقراطية لمراتب عسكرية متفاوتة يحكمها قانون الانضباط العسكري الصارم، وهل تستعد فتح لبدء النضال المسلح ام لبدء بناء الدولة.

وقد قرأت استمارة جديدة للانتساب للحركة جرى توزيعها على كل الناس، تذكرت حكاية «التبعيث» الفاشلة التي لجأ اليها البعث حيثما يحكم في بلاد العرب. ما زالت حركة فتح هي التنظيم الاكبر وتستطيع التحول لحزب سياسي يحصل على الاغلبية في البرلمان ويشكل الحكومة، لكن شرط ذلك هو عدم الاستفراد بمؤسسات الدولة، منذ الان، وزرع الفتحاويين في كل مكان بغض النظر عن كفاءاتهم، ومنع قبول تنسيب شرطي الا بموافقة فتحاوية. لم اتحدث عن الفصائل الاخرى لان وجودها محدود، وحتى حركة حماس هناك مبالغة في قوتها الحقيقية وهناك خلط بينها وبين التيار الاسلامي العام: تيار المستقلين الاسلاميين الذين حصلوا في استطلاع للرأي العام اجراه مركز البحوث والدراسات السياسية في مدينة نابلس، على ١٦ر٦٪ وهي نسبة تفوق ما حصلت عليه الشعبية والديمقراطية وفدا وحزب الشعب مجتمعين.

اعرف ان ميلاد الاحزاب السياسية لا يتم بقرار واعرف ان الامر سيمر بمخاض عسير ومرحلة انتقالية. لا يمكن لاحد ان يضع خطا فاصلا بين مرحلة تاريخية واخرى فهي كامواج البحر بينها الكثير من التداخل، ولهذا لا بد من تشجيع ميلاد قوى الضغط وميلاد التيارات العامة والمنابر كخطوة اولى نحو ميلاد الاحزاب، وميلاد التيار الديمقراطي العام يحظى بالاولوية الحاسمة وقد لمست وجود ارض موضوعية خصبة لنمو وترعرع هذا التيار، والامر يحتاج لمن يعلقون الاجراس في الداخل او الخارج، فهم جميعا عائدون محتملون الى وطنهم ويعنيهم ان يكون الوطن ديمقراطيا ليحتضن ابناءه العائدين اليه بعد غياب طويل.

وربما كانت قضية الانتخابات واحدة من اهم المؤشرات على طبيعة السلطة، والناس يتحرقون شوقا لممارسة حقهم الطبيعي في الاختيار. ستحدث مشكلات وسيكون هناك ثمن، ولكن لا احد يمنع الطفل من الكلام لانه يتلعثم، لا بد من ان تعلم الديمقراطية بممارستها، ومعالجة سلبيات الديمقراطية تتم بمزيد من ممارستها، فالدواء المفيد والناجح له في بعض الحالات تأثيرات جانبية Side effects ولهذا لا بد من طرح قانون انتخاب عصري متقدم ليناقشه الناس وحتى تكون نتائج الانتخابات ممثلة لطبيعة المجتمع الفلسطيني ودرجة تطوره الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، فالحديث عن قائمة واحدة لكل الضفة والقطاع اذ تكون البلاد منطقة انتخابية واحدة، على الطريقة الاسرائيلية حديث غير مقبول وان بدا براقا من حيث الشكل، فاسرائيل دولة احزاب ومؤسسات منذ ما قبل قيام دولتهم بعشرات السنوات، والقائمة الواحدة تعكس طبيعة مجتمعهم الى حد ما، ومع ذلك فهم يبحثون احداث تغييرات تسمح بانتخابات مناطقية لعدد من نواب الكنيست اضافة للانتخابات القطرية. القائمة الواحدة التي يختار فيها ابناء غزة ونابلس والخليل نفس الممثلين الذين لا يعرفونهم، لا تعكس طبيعة المجتمع الفلسطيني الذي ما زالت صيغة انتخابات المناطق هي الاكثر ملاءمة له. وما زالت كثير من القضايا غير واضحة وتحتاج لنقاش شعبي واسع مثل نسبة الحسم للقوائم، اذا تم اقرار هذه الصيغة، وهل الانتخابات نسبة ام ماذا وغير ذلك من قضايا معقدة لا يجوز الافتاء بها بسهولة من خلف ظهر جموع الناس.

حرب سرية بين منظمة التحرير وحماس

غزة ـ رويتر: بينما يتحدث زعماؤهما عن عقد حوار مفتوح تخوض كل من حركة حماس والسلطة الفلسطينية في غزة حربا سرية لكسب محاور النفوذ في القطاع.

قال قائد بارز في الجناح العسكري لحماس نعرف ان البوليس الفلسطيني يحاول اختراقنا. انه امر لا يمكن تجنبه. ولكن لنا رجال في مكاتبهم لم نحاول تجنيدهم ولكنهم ياتون الينا لانهم يخافون الله.

وكما كان يحدث ايام الاحتلال الاسرائيلي لغزة لا يبقى رجل حماس في مكان واحد. يتنقل من بيت الى بيت ومن مخبا الى مخبا حتى يؤمن اختفاءه اذا اضطر اليه. ويحمل مسدسين في حزامه وهو مطمئن لان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قال انه لن ينزع سلاح حماس التي تعهدت بمقاومة اتفاق السلام مع اسرائيل.

ويحمل رجل حماس ايضا شيئا لم يكن يتخيله احد ايام الانتفاضة .. بطاقة هوية مقواة تحمل اسمه وتاريخ ميلاده وصورته وتحتها عبارة كتائب عز الدين القسام .. حركة المقاومة الاسلامية حماس.

وقال الزعيم عن هذه الهوية صنعناها بانفسنا لاننا اعتقدنا ان ذلك قد يساعد على تجنب مشاكل مع الشرطة اذا اوقفتنا.

وتعتبر الهوية مؤشرا الى مدى التعقيد الذي وصلت اليه العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وحماس منافسها الرئيسي في غزة منذ قيام الحكم الذاتي الفلسطيني في القطاع في ايار.

ويؤكد زعماء الجانبين انهم يريدون تجنب اي مواجهة بين الاخوة الفلسطينيين. وعلا صوت مقاتحات من عرفات وزعماء سياسيين اخرين بضرورة عقد حوار استقبلها زعماء حماس بفتور ولكنهم لم يرفضوها.

ولكن حماس تضع منظمة التحرير في موقف حرج بشن هجمات على اسرائيليين في غزة مما حفز اسرائيل على التهديد بتجميد خطوات توسيع الحكم الذاتي اذا لم تقبض السلطة الفلسطينية على مرتكبي هذه الحوادث.

وبينما يحمل احد قادة الامن في المنظمة رسائل سرية من عرفات ويحاول الاتصال سرا بهذه العناصر فان ضابطا بارزا اخر يدعو الى مداهمة هذه العناصر.

حماس وعناصر المعارضة المسلحة ليسوا اقوياء جدا. يمكننا التعامل معهم الان. اما في المستقبل فمن يدري .. نحن نعرف من هم ونستطيع التعامل معهم هكذا قال اللواء نصر يوسف في مقابلة حديثة.

وتقول مصادر بالشرطة انه قد عهد الى جهاز الامن الوقائي اقامة شبكة مخابرات تستطيع وقف الهجمات قبل ان تبدا.

وقال القائد العسكري بحماس ان كل هجوم تقوم به الحركة هو بمثابة رسالة محددة. واضاف يقول ان حركته قتلت ضابطا اسرائيليا في قطاع غزة بعد ان سقط ثلاثة عرب قتلى بالرصاص في شغب عند نقطة العبور اريتز.

قال لدينا خطط هجومية في الشمال والوسط والجنوب جاهزة للتنفيذ فورا وفي اي وقت.

وتقول مصادر غزاوية ان كتائب القسام تضم نحو ٢٥ ناشطا ولكن يوجد مئات اخرين اقل نشاطا يعتبرون مصادر تمويل عند الضرورة.

ويضم جهاز الامن الوقائي نحو ٥٠٠ مخبر في ملابس مدنية معظمهم من منظمة فتح التي يقودها عرفات.

وعلى ساحة العمل الفلسطيني يتعرف اعضاء من مختلف الفئات المتصارعة على بعضهم كجيران او زملاء كفاح او رفاق سجون بل واقارب.

وعلى سبيل المثال فان شقيق جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن السري لعرفات في الضفة الغربية من زعماء حركة حماس وقبضت عليه السلطات الاسرائيلية قبل شهرين.

القوات الامريكية تسيطر على اسلحة هايتي الثقيلة

بور او برنس ـ رويتر: سيطرت القوات الامريكية على اقوى وحدات جيش هايتي تسليحا واعلنت انها ستبدأ في تسيير دوريات في الشوارع لمنع الاعمال الوحشية لشرطة هايتي وتمهيد الطريق امام عودة الديمقراطية الى الدولة الكاريبية الفقيرة.

وفي بور او برنس دخل الجنود الامريكيون بعض ثكنات الجيش ولم يسمحوا لجنود هايتي بحمل سلاحهم معهم الى المنازل ليلا في اطار خطة لخفض عدد السلاح المنتشر في الشوارع.

وبعد ان شاهد الجنود الامريكيون رجال الشرطة تضرب بائعا جائلا حتى الموت ابلغ قائدهم اللفتنانت جنرال هيو شيلتون الحاكم العسكري لهايتي اللفتنانت جنرال راؤول سيدراس بضرورة توقف شرطة هايتي عن ضرب المدنيين.

وقال الكولونيل باري ويلي المتحدث العسكري الامريكي في هايتي للصحفيين الجنرال شيلتون ابلغ / سيدراس / بضرورة وقف ضرب المدنيين فورا وقال سيدراس انه يتفهم الحاجة الى وقف اعمال العنف بين مواطني هايتي.

وقال شيلتون لسيدراس ان مسؤولي هايتي يجب ان يقوموا بدور نشط لسحب السلاح من مدنيين غير مصرح لهم بحمله لتفادي وقوع اعمال عنف خلال الفترة الانتقالية التي تسبق عودة الديمقراطية الى البلاد.

ووافق سيدراس على ازالة وحدة المركبات المدرعة والمدفعية والاسلحة المضادة للطائرات والدبابات وهي اقوى وحدات جيشه المتمركزة في قاعدة عند مشارف العاصمة بعد ان احتلها الجنود الامريكيون.

وقال متحدث عسكري ان الشرطة العسكرية الامريكية وصلت امس الاول الاربعاء الى بور او برنس للقيام بدوريات في الشوارع وان القوات بدأت بالفعل في تسيير دوريات خلال الليل في الازقة التي هي معقل مؤيدي رئيس هايتي المنفي جان برتران اريستيد.

وتولت فصيلة امريكية السيطرة على سجن حربي ومخزن اسلحة في فور ديمانش بالقرب من سيتي سوليي اكبر الاحياء الفقيرة في المدينة. ويوجد داخل اسوار المنشأة التي استخدمها يوما دكتاتور هايتي فرانسوا دوفالييه / بابا دوك / سجن ومركز للتعذيب ومخازن للذخيرة.

وقال الكولونيل ويلي انه سيأمر بحظر استخدام الاسلحة الثقيلة وان كتيبة من القوات الامريكية الخاصة ستحتل هي وقوات من هايتي معسكر دابليكاسيون العسكري الواقع على بعد ٦ر٩ كيلومتر خارج بور او برنس.

وقال ويلي المعدات ستسحب من المنشأة وتنقل الى موقع بالقرب من معسكر دابليكاسيون حيث يمكن مراقبتها والتاكد من عدم استخدامها.

وحظرت حكومة هايتي القائمة كافة المظاهرات بعد ان ضربت الشرطة احد المواطنين حتى الموت يوم الثلاثاء الماضي خلال اكبر مظاهرة معادية للعسكريين في هايتي منذ الاطاحة باريستيد.

واصدرت الحكومة بيانا ليل الثلاثاء قالت فيه انها طلبت من الشرطة اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لاقرار النظام العام.

بيد ان المتحدث باسم السفارة الامريكية في هايتي ستان شريجر قال ان الولايات المتحدة لا يمكنها تأييد هذا الاجراء. وقال للصحفيين المقصود من اعادة الديمقراطية هو ان يتمكن الشعب من التعبير عن مشاعره بحرية.

وطلب القائد الامريكي من سيدراس ايضا ان يتوقف تلفزيون هايتي عن عرض افلام غزو القوات الامريكية لبنما عام ١٩٨٩.

كما التقى مع قادة المعارضة الذين كانوا مختبئين خوفا على حياتهم ومن بينهم رئيس بلدية بور او برنس السابق ايفانز بول الذي انتقد التعاون بين القوات الامريكية وجيش هايتي.

وقال بول خلال حديث مع رويتر لقد اعلن الرئيس كلينتون منذ قليل ان هؤلاء الناس مجرمين فكيف يرسل قواته للتعاون مع المجرمين. ان شعب هايتي لا يثق في هؤلاء الناس.

وقال بول الذي فاز فوزا ساحقا في اول انتخابات حرة تجري في هايتي عام ١٩٩٠ حيث حصل على ٨٥ في المئة من الاصوات ان الرئيس المنتخب اريستيد لن يستطيع العودة الى هايتي الا اذا ترك سيدراس الجيش ورحل ايضا الرئيس الذي عينه الجيش اميل جوناسان.

هكذا منذ الأزل

العلم والحياة

استرجع طفولتك على شاشة ملونة

يحلم كل انسان، بغض النظر عن لونه وجنسه، بان يشاهد طفولته وتطورها بكل دقة وتفصيل، وتخضع هذه العملية لما يسمى (احياء الماضي) بواسطة المرايا البيولوجية، ويبدو هذا الانجاز التكنولوجي وهميا في البداية، ولكن نتيجة جدية تم التوصل اليها من قبل العلماء والباحثين في هذا الموضوع، وان كان اكتمال المشروع الكبير يحتاج الى المزيد من المال والجهد.

ويتساءل الناس فيما اذا كان هذا الانجاز خدعة ام حقيقة وواقع، ويجيب عشرات العلماء والمختصين في علمي البيولوجيا والكيمياء، ان الامر لا ينطوي على خدعة، وما تحقق هو انجاز جدي الى اقصى الدرجات، كما انه من صميم العلم وتطوره السريع.

وتعتمد هذه الالة العاملة بواسطة الاشعة اللايزرية والاشعة تحت الحمراء، على التقاط الذبذبات الصوتية من الهواء، والتعرف عليها اعتمادا على علامات فارقة متعددة، لا تثير اي التباس، لانه يوجد مليارات الاحتمالات والفروقات في الصوت والنبرة وقوته وضعفه وصفاته واضطرابه... الخ.

ويؤكد العلماء ان نبرات للسنين لا تمحى او تتبدد بفعل الرياح والعوامل الطبيعية، واستعادة هذه النبرات والتعرف على صاحبها ليسا مهمة مستحيلة، وان احتاجا الى الكثير من الجهد والعمل الدقيق ويطلق على هذا الانجاز الجديد اسم (مرآة لاستعادة الزمن). وفي الواقع فان هذه المرآة لا تستعيد الزمن الماضي، بل ما كان يجسده ذلك الزمن، ويحمله من بصمات ومميزات صوتية بشرية.

ومن المتوقع خلال السنوات المقبلة ان يستعيد اي شخص حياته منذ الطفولة حتى اليوم، وذلك عن طريق الدخول الى مراكز خاصة مجهزة بمثل هذه الالات، وتحتوي على شاشة تلفزيونية كبيرة وملونة. وستكون هذه الالة قادرة على كشف كل الوثائق والاسرار، المهمة والتافهة، وما هو مدعاة للافتخار او المهانة، ولكن بالطبع نزولا عند رغبة من يريد استعادة شريط ذكرياته.

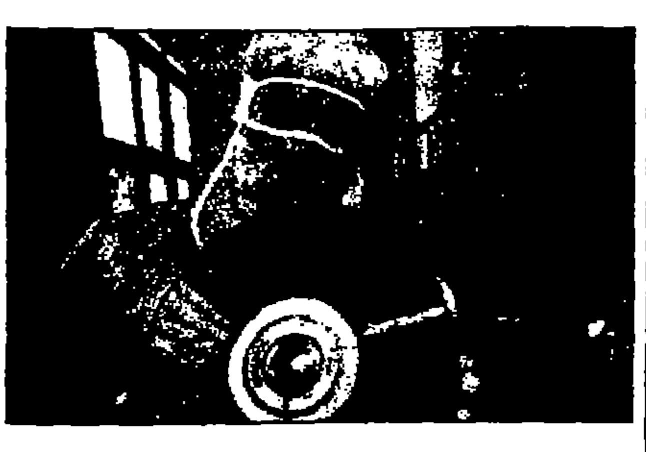
ويؤكد المختصون بان كشف كل الجرائم الغامضة بات من اسهل الامور بفضل الانجاز الجديد، وكما يمكن استعادة نبرات وذبذبات، كذلك يمكن استعادة الصورة كاملة ايضا. اما مبدأ عمل الجهاز فيعتمد على مبدأ ان الزمن ينطلق من الماضي الى الحاضر فالمستقبل، ووضع تقسيمات من خلال رموز معينة، ومن المعروف ان الموجات الصوتية تبقى محفوظة في الفضاء، وانطلاقا من هذا المبدأ العلمي يمكن استعادتها والتعرف على اصحابها وصورهم عبر شاشات غاية في الدقة والوضوح وحتى بالالوان.

اما المشكلة الوحيدة التي يواجهها فريق العمل، فتتمثل في القدرة على تجميع الذبذبات الصوتية، وحصرها في جهاز الكتروني وحفظها في ذاكرة قادرة على استيعاب مليارات الذبذبات الصوتية.

ولاتمام هذا العمل، تجري الاستعانة بمرآة ضخمة مهمتها ايجاد انعكاسات معينة للصورة التي تختارها الذاكرة الالكترونية وتتواصل الابحاث في هذا المجال، اعتمادا على احدث ما توصلت اليه الانجازات التكنولوجية.

● عالم الكمبيوتر ●

اسطوانات جديدة لتخزين المعلومات



تعتبر هذه الاسطوانة الممغنطة المستقبلية، مثالية للمتاحف ومراكز التوثيق وجمع المعلومات، بفضل طاقتها الكبرى على تخزين المعلومات بكل دقة ووضوح.

وتستطيع الاسطوانة التي لا يتعدى قطرها ١٢سم، اختزان ما يعادل ٦٠٠ الف ورقة مطبوعة بقياس (٢١ × ٢٩٫٧) سم والمثير في هذا الابتكار ان موسوعة ضخمة من ٧ اجزاء، مثل موسوعة (روبير) يمكن تسجيلها بسهولة على اسطوانة واحدة من هذه الاسطوانات. اما المقارنة الغريبة، فهي ان كل اسطوانة تختزن محتوى (٥٠) كليو غراما من الورق.

الجمعية العلمية الملكية.. والبحث العلمي

تعتبر الجمعية العلمية الملكية، احدى اهم مراكز البحث العلمي في الاردن، وكان الهدف من تأسيسها هو العمل على تطوير البحث العلمي في مجالاته المختلفة، كمجال توفير الطاقة وايجاد بدائل اخرى، وفي مجال المحافظة على البيئة من التلوث، وغير ذلك مما يخدم الوطن والمواطن.

وقد استطاعت الجمعية العلمية الملكية ان تبدأ بداية قوية، خاصة بما توافر لها من رعاية ملكية سامية منذ تأسيسها وخلال مسيرتها وعطائها حتى اصبحت صرحا علميا بارزا في منطقتنا.

ومن خلال اطلاعنا على بعض المشاريع التي قامت الجمعية العلمية الملكية بانجازها في مجال توفير الوقود واستغلال الطاقة الشمسية، عبر مشروع لتطوير الخلايا الضوئية، واخر لتوفير الطاقة الشمسية للتجمعات السكنية في المناطق النائية، بالاضافة الى المشاريع التي تهدف الى ايجاد مواد بديلة ومحسنة (عازلة واقل كلفة) عن مواد البناء العادية، وغير ذلك من المشاريع الاخرى المتعددة، فان السؤال الذي يطرح نفسه الان هو لماذا لا يتم تعميم نتائج مثل هذه المشاريع، والعمل على ترويجها، ليصار الى استغلالها والاستفادة منها على نطاق واسع سواء من خلال ابرام العقود مع المصانع او الشركات المتخصصة لانتاجها بكميات معقولة لاستهلاك السوق المحلي.

والسبب في اثارة هذه المسألة، هو ان الهدف من مشاريع البحث والتطوير، يجب ان لا يكون البحث بذاته، لان الاهم منه هو تعميم الفائدة ليستفيد منها الجميع افرادا ومؤسسات، وبالتالي الوطن.

سامية عطعوط

إثاث من الفيبر والبلاستيك

توصلت احدى المؤسسات الايطالية الى صناعة مجموعة كبرى من الاثاث تتضمن اسرة ومكتبات صغيرة وخزائن للزجاجيات والكتب ويتميز هذا الانجاز في كون هذه الادوات لا تحتاج الى طلاء، وقد صنعت بالوان متعددة لتناسب جميع الاذواق، والاعمار. كما انها خفيفة الوزن ومتينة وسهلة الفك والتركيب، ويمكن نقلها من مكان الى اخر دون اي عقبات.

ويصلح هذا الاثاث لغرف النوم والاستقبال والصالونات الفخمة، وبعض الانواع منه لا يمكن تمييزه عن الخشب وبعض هذه الاجهزة يضم جهاز راديو وتلفزيون، وجهاز اتصال لاسلكي، ولعل ابرز مميزات هذه التجهيزات المستقبلية، انها في متناول الجميع لانها زهيدة الكلفة.

اعدد جديد من مجلة «طب الاطفال»

صدر عدد تموز/ اب من مجلة طب الاطفال التي تصدر عن الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال، والتي تقوم دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع - عمان بنشر طبعتها الخاصة بالعالم العربي.

وقد تضمن هذا العدد ملخصات المقالات باللغة العربية بالاضافة الى المقالات الاصلية باللغة الانجليزية. تضمن العدد مقالات بالعناوين التالية: الاعراض السريرية، والتشخيص، وعلاج السل لدى الرضع، حليب الغنم كبديل لحليب البقر للاطفال ناقصي التغذية، دراسة سريرية عشوائية لتغذية التعمية، ازالة رجفان القلب عند الاطفال، تحسن سريان التيار باستعمال محراك مسرى الكيلر، اثر الانتعاش المبالغ للاطفال على وشك الغرق، الخلل النمائي في تنسج الورك، التهاب السحايا بسبب الفيروسات المعوية عند الرضع، الدور المحتمل للتفاعل المتسلسل لحافز الكوثرة في علاج المرضى.

كما تضمن العدد مجموعة من التعليقات على مواضيع مثيرة للجدل منها، الدعاية للحليب الصناعي اثناء الحمل، تهديد كامن اخر للرضاعة من الثدي، النوم مستلقيا كبديل، وضع الطفل اثناء النوم وخطر متلازمة الموت المفاجيء للرضع.

وبالاضافة الى عدد من التقارير والتوصيات الجديدة للاكاديمية الامريكية لطب الاطفال عن دور طبيب الاطفال في مساعدة الاطفال وعائلاتهم في حالات الانفصال والطلاق، وجود مادة PCBs في حليب الام، التمييز بين الوفيات الناتجة عن متلازمة الموت المفاجيء للرضع وسوء معاملة الاطفال، اعادة النظر في الكافور، التركيز على التسمم، النشافة ذات الجرعة الموزونة لاستعمال الرياضيين الشبان الذين يشكون من الربو المستحث بالتمارين، وجدول التطعيم المقترح للرضع والاطفال الاصحاء.

المحركات الذكية للقرن المقبل

يؤكد عدد من العلماء اليابانيين والامريكيين على ان من اولويات اهدافهم، تخفيف وزن المحركات الى اقصى حد، ومضاعفة قوتها وطاقتها على العمل اطول فترة ممكنة.

ويقول الخبراء المختصون بالموضوع وفي محركات القرن المقبل، ان ٤٨٪ من الطاقة يجري هدرها بسبب سوء القيادة وعدم ضبط التجهيزات الكهربائية حيث يضيع قسم مهم من الطاقة مما يؤدي الى انهاك المحرك. وبفضل استخدام اجهزة المراقبة الذكية والقادرة على ضبط ومراقبة كل التجهيزات العاملة في السيارة، بدءا من المحرك وحتى اخر سلك كهربائي

ومن المتوقع ان تساعد هذه الاجهزة على اداء افضل للمحرك باقل ما يمكن من الوقود، من خلال الموازنة الكترونيا بين السرعة والقوة، وذلك لاول مرة منذ اختراع المحرك الاحتراقي قبل اكثر من ١٠٠ عام.

ومن المتوقع ان تتم في السنوات الخمس المقبلة، مراقبة نحو ١٥ مليون محرك احتراقي عن طريق تركيب اجهزة ذكية لضبط عملية استهلاك الوقود بطريقة الية كليا.

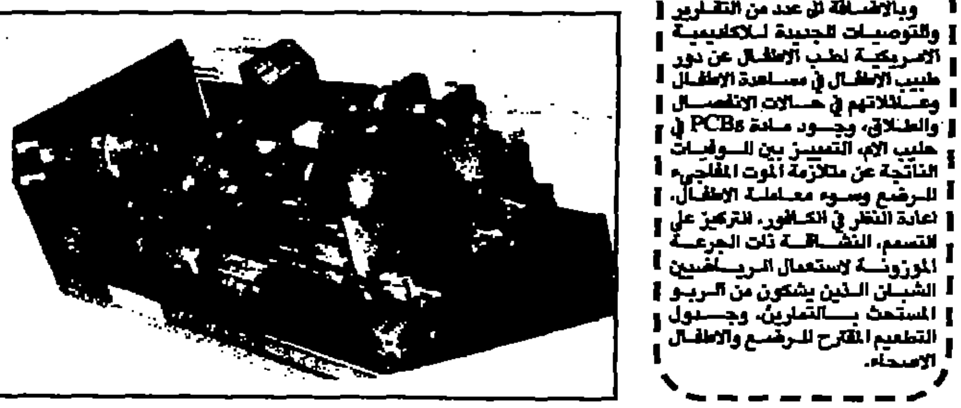
ولا تقتصر المراقبة على كمية الوقود اللازمة والضرورية، بل تشمل المراقبة الدقيقة جدا على تبديل السرعات والفرامل وتمديدات الكهرباء وزيت المحرك والحرارة والعجلات، وتوازن المقود على المنعطفات. ويجمع العاملون في هذا القطاع، على ان المراقبة بواسطة الجهاز الالكتروني الذكي سوف تتعدى في المستقبل محركات السيارات لتشمل كل الاجهزة المنزلية وكل الادوات الصناعية والالكترونية التي اصبحت من الحاجات الضرورية والاساسية لكل منزل.

ويقول احد المختصين في الابحاث، بانه سوف يصبح في المستقبل القريب كل محرك بحاجة الى جهاز مراقبة على درجة من الذكاء الصناعي - الالكتروني. وبعض هذه الاجهزة لا يتجاوز حجمه حجم علبة سجائر صغيرة. ومن المعروف انه يوجد الاف الادوات المنزلية والصناعية التي تحتاج الى مراقبة ذاتية ومن الداخل، اعتمادا على شرائح تكنولوجية دقيقة جدا وتعرف باسم (الاجهزة الذكية).

ومن المتوقع ان تشهد صناعة السيارات والطائرات وكل الالات التي تستخدم المحركات الاحتراقية، تطويرا مهما جدا، سواء لجهة النوعية او القوة والحجم. ويقترح عدد من العلماء والفنيين انتاج محركات بالكمية التي تنتج بها العاب الاطفال وغيرها من الادوات الاستهلاكية، الى حد ان صاحب السيارة بامكانه رفع المحرك التالف ووضع اخر مكانه جديد، هذا مع العلم بان المحرك سيكون مكفولا لعشر سنوات.

اما بالنسبة للاسلاك الكهربائية والتي يصل عددها في بعض السيارات الى الالاف فان اختزالها سيتم بنسبة واحد على الالف على الاقل بفضل جهاز المراقبة الالكتروني الصغير الذي يوزع الكهرباء باقل عدد ممكن من الاسلاك. ويقول احد العلماء البريطانيين بان ثلاثة او اربعة اسلاك ستكون كافية لتامين الكهرباء للمحرك والاضواء والاشارات والراديو وزجاج النوافذ والمكيفات الباردة والساخنة والمساحات والمنبه. اما الهدر الكهربائي العالمي السنوي فيقدر بنحو ١٤٥ مليار دولار.. ويتوقع ان يتم تخفيضه بهذا المحرك.





جهاز للمؤثرات الصوتية والصورية

جهاز تقني دقيق، يتيح للمولعين في احداث المؤثرات الصوتية والصورية، خلال عملية توليف الفيديو، امكانيات شاسعة لابتكار الصور والانغام التي ترضي اذواقهم، وتشبع هواياتهم، وهذا الجهاز نزل مؤخرا الى الاسواق وقد ابتكرته شركة باناسونيك، ويتحكم فيه كمبيوتر صغير جدا، ويباع الجهاز بثلاثة الاف دولار.

اجهزة الكترونية للتنصت

ابتكرت مؤسسة اوروبية كبرى جهازا مخصصا لاغراض مدنية وعسكرية، وخصوصا في ميدان التنصت والتقاط الشيفرات. ويحتوي الجهاز الصغير الحجم على ساعتين الاثنين تضمان اجهزة التقاط لاسلكية ذات ذبذبات عالية في القصر والدقة، ولا تتأثر بعمليات التشويش العالية.

واضافة الى ذلك، تحتوي الساعتان على اجهزة تسجيل الكترونية تستخدم اشرطة ممغنطة قادرة على التقاط كمية كبيرة من المعلومات المرمزة، وتحليلها بواسطة جهاز مساعد يعمل بواسطة بطارية خاصة صغيرة الحجم.

ويمكن ايضا استخدام هذا الجهاز لاغراض الاتصالات المدنية، ويصل مجال التقاطه الى مئات الكيلو مترات.

افكار يابانية حول ترشيد الطاقة

قامت السلطات اليابانية باستفتاء بين افراد الشعب حول الاراء البناءة لتقليل استهلاك الطاقة، فاقترح ٥٨٪ من الناس تقليل ساعات اضاءة لافتات الاعلانات، وطالب ٣٨٪ بالاغلاق المبكر للاماكن التجارية كالمحلات والكازينوهات الليلية والمطاعم التي تظل مفتوحة الى ساعة متأخرة من الليل.

وذهب ٣٦٪ الى ضرورة تقليل ساعات الارسال التلفزيوني، ودعا ٣٥٪ الى تنظيم ادق لاستخدام اجهزة التكييف المنزلية. اما عن استخدام الطاقة (كوقود) فينادي ٣٢٪ بشن حملة ليتخلى الناس عن استخدام السيارات الخاصة للذهاب يوميا من الضواحي الى اماكن العمل في المدينة.

وعن احسن وسيلة للحفاظ على الطاقة، يرى ٥٩٪ ان الجهود الفردية للمستهلكين انجح وسيلة لذلك، و ١٧٪ اقترحوا الارشاد والتنظيم الحكومي، ويعتقد ١٢٪ ان قيام الشركات باجراءات لحفظ الطاقة احسن وسيلة.

جديد الطب







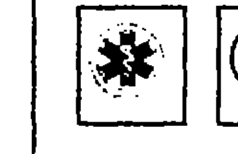












الحمى.. سلاح للدفاع عن الجسم

تعتبر الحمى آلية دفاع للجسم، فهناك الكثير من الميكروبات والعديد من الفيروسات لا تستطيع مقاومة الحرارة، وحين تدخل هذه الميكروبات او الفيروسات للجسم، يقوم الجسم بهجوم مضاد لها، حيث تتكاثر الكريات البيضاء من اجل اسر وهضم الدخيل بشكل افضل. وفي موازاة ذلك تفرز بروتينا خاصا جدا، ينقله الدم الى حيث منظم الحرارة الداخلية للجسم، الذي يسمح عادة بالمحافظة على درجة الحرارة عند ٣٧ درجة مئوية.

وبفضل البروتينات الحموية، يميل منظم الحرارة الى الارتفاع، فترتفع الحمى ويكون لها تأثيران اثنان، وهما ابطاء تكاثر الفيروس او الميكروب وزيادة كفاءة جهاز المناعة، ومن شأن هذا الارتفاع في درجة الحرارة ان يغير كل ابداء الجسم. وهنا يمكن ان يشكل خطرا حقيقيا فيسرع نبض القلب والتنفس ويزيد من التنضح الى حد التسبب بفقدان الماء من الجسم، ويسبب للبعض الاخر دوارا والارتعاش وفي بعض الاحيان انحطاطا شديدا وقريبا من الانهيار.

اما الخوف الاكبر، فهو الخوف من الحمى لدى الاطفال، وخصوصا عندما ترتفع درجة الحرارة عن ٣٩ درجة مئوية، لانها تهدد بحدوث اختلاجات. ويقع الخطر المطلق لدى البالغ عند درجة الحرارة ٤٢ درجة مئوية، ومن شأن هذا المستوى ان يبلغ بصاحبه نحو الغيبوبة.

ومن ناحية اخرى، لا ينصح الاطباء بقياس درجة الحرارة بواسطة ميزان حرارة شرجي، لان هذه الطريقة، وان كانت موثوقة النتائج بالتأكيد، الا انها يمكن ان تحدث تقرحات شرجية، ولذلك من الافضل اخذ درجة الحرارة الداخلية بفضل ميزان حرارة فموي.

فقياس درجة الحرارة تحت الابط، يشير الى درجة حرارة الجلد عندها ينبغي اضافة نصف درجة للحصول على درجة الحرارة الداخلية، اما المؤشر الجبهوي، العملي جدا بالنسبة للاطفال، فيسمح بتقدير اولي لحرارة الحمى، واذا كانت فوق ٣٧٫٥ درجة مئوية، فمن الافضل التأكد من ذلك بواسطة ميزان حرارة فعلي، وكل اصابة بالحمى، ينبغي ان تدفع دوما باستشارة الطبيب، فبالتشخيص يرتبط السلوك الواجب اتباعه، ويعتبر قياس درجة الحرارة مسألة ضرورية جدا، في حين ان الالتهاب الجرثومي يترجم بارتفاع تدريجي في درجة الحرارة، ويمكن ان تتسبب دملة ما، بحمى تنخفض صباحا وترتفع مساء على مدى ايام عدة، في حين ان الالتهاب الناتج عن سوء هضم الحليب يمر في مراحل حموية متقلبة، اي مكونة من طفرات تدريجية يعقبها شفاء.

ويترك الطبيب لارتفاع درجة الحرارة يلعب دوره كمدافع عن الجسم، اذا كان الميكروب المشكو منه يخاف من الحرارة. ولكن ينبغي ان لا تكون الحمى مرتفعة جدا والا يكون المريض مهددا بالاصابة القلبية او الرئوية. والشيء نفسه اذا كان الامر يتعلق بالتهاب فيروسي (زكام وغيره) لانه لا توجد ادوية خاصة للشفاء منه، وفي مطلق الاحوال ينبغي قياس درجة الحرارة بعناية من اجل التحرك السريع عند اي ارتفاع مفاجيء خوفا من مضاعفات المرض المحتملة.

ميكروبات شرهة تلتهم الكبريت!!

لان الوكالة حماية البيئة الامريكية اشترطت بناء وحدات لازالة بعض الكبريت من الفحم، تقوم بعض الشركات بتبني الابحاث الخاصة باستخدام الميكروبات.

وتعمل الميكروبات على خفض نسبة الكبريت في الفحم الذي تتراوح نسبته من ٢ الى ٣٪، حيث يتزايد نشاط الميكروبات تزامنا مع التناقص بهذه النسبة.

احذر الافراط في تناول فيتامين (د)

حذر العالم البريطاني جيمس مون بجامعة (سيمون فريزر) من الافراط في تناول فيتامين (د)، حيث يساهم في الاصابة بامراض القلب وتصلب الشرايين والتهاب المفاصل والشيخوخة المبكرة.

وكان الدكتور جيمس قد اجرى دراسة على فيتامين (د)، تبين خلالها ان الجرعة المناسبة للكبار هي ٢٫٥ ميكروجرام يوميا. وان اللتر الواحد من اللبن يحتوي على ٨٫٤ ميكروجرام. وان الفيتامين يمكن انتاجه داخل الجسم، من خلال التعرض للاشعة فوق البنفسجية الموجودة بالشمس.

واكد الدكتور انه رغم المخاطر الصحية التي يسببها الفيتامين لكثير من الناس، الا انه ما زال يضاف الى الحليب والسمن الصناعي واطعمة الاطفال وبعض الوجبات السريعة المصنوعة من الحبوب.

اكتشاف طريقة انتشار فيروس الانفلونزا في الخلايا





توصل الباحثون الى اكتشاف طريقة انتشار فيروس الانفلونزا في الخلايا، وقد يسهم اكتشافهم هذا، في فهم طريقة الاصابة بفيروسات اخرى مثل فيروس قصور المناعة المكتسبة (الايدز) وتفاعلاتها داخل الجسم. فالفيروسات لا يمكنها ان تتكاثر بنفسها اذ انها من الطفيليات التي تدخل الخلايا وتترك فيها مورثاتها. وتعدل هذه المورثات عمليات التحول داخل الخلايا، وتجعلها تنتج فيروسات جديدة. لكن انتشار الفيروسات الجديدة ليس بالامر السهل، بسبب المقاومة التي تبديها اغشية الخلايا.

واكتشف الباحثون كيف يتمكن فيروس الانفلونزا الذي يتحول الى شكل من اشكال السنارة المعكوفة، من ثقب غشاء الخلايا بعد ان يضعفه بزيادة معدل الحموضة.

وافادت المجلة المتخصصة (سيل)، ان هذا الاكتشاف لا يساهم في تطوير ادوية ضد الانفلونزا تمنع الفيروس من ثقب اغشية الخلايا فحسب، انما يساعد في تطوير الابحاث حول فيروسات اخرى مثل فيروس الايدز.

وصرح مدير هذه الدراسة انه من الممكن ان يكون عدد من الفيروسات بما فيها الفيروسات الارتجاعية، يتخذ شكلا من اشكال هذا التحول الى سنارة او غيرها لاختراق غشاء الخلية.

التهابات الاذن.. مرض السباحين



يقال بان التهاب الاذن هو مرض المحللين النفسيين، ربما لانهم يسمعون الاعترافات الاكثر ايلاما..!! غير ان اطباء المسابح والمجمعات البحرية يستنتجون بان التهاب الاذن هو احد الاسباب الاكثر شيوعا لدى المصطافين.

والسبب وراء ذلك ان التهاب الاذن يعني التهاب المجرى السمعي والطبلة. ويحمي هذا الغشاء والطبلة عادة، غشاء يجعل الاديم غير قابل للامتصاص وغير حساس تجاه الميكروبات. وفي خلال الغطس، يذوب قسم من ذلك الغشاء في الماء، مما يؤدي الى زوال تلك الطبقة الواقية.

ومن المعروف ان الاشخاص الذين يتمتعون بقناة سمعية عريضة ومستقيمة، هم اقل تعرضا، باعتبار ان الماء الذي يدخل اليها سرعان ما يخرج منها، ولا يترسب فيها. وفي مقابل ذلك اذا كانت القناة دقيقة وجيبية، فان الماء يركد فيها الامر الذي يسمح للجراثيم بالتوطن فيها.

وغالبا ما يشجع على حصول التهاب الاذن، هشاشة الطبلة. واذا ما كان استخدام عيدان تنظيف الاذن يشكل نوعا من الادمان، فانه يمكن ان يكون اداة اضعاف، من دون التحدث عن استعمال الاقلام او عيدان الكبريت. وينصح الاطباء بالاقلاع فورا عن هذه (الادوات) وتجفيف الاذنين بشكل جيد بعد كل استحمام.





دواء جديد للقضاء على البعوض

مع حلول فصل الصيف وارتفاع الحرارة يتضاعف وجود البعوض والحشرات المؤذية عشرات المرات. والابتكار الجديد حققته احدى المؤسسات السويسرية التي تعنى بانتاج وتطوير مثل هذه المواد.

ومن ابرز مميزات الدواء الجديد انه لا يترك اي اثار سلبية على الصحة العامة عند استخدامه في القضاء على الحشرات والفيروسات المؤذية.

ويضم هذا التركيب الكيماوي على مدى ٢٤ ساعة بالفعالية ذاتها، ويقضي فقط على الحشرات. ويجري تركيبه عن طريق حله بالمياه بمعدل يتراوح بين ٥٠ و٧٥ غراما لكل ٢٠ ليترا.

الحسين : لجنة التحديث لا تزاحم الحكومة .. بل تعينها على النهوض بمسؤولياتها

لا بد ان يعرف الانسان حدوده ولا يتجاوز حدود الاخرين
هذا بلد المهاجرين والانصار .. ولنتحدث عن الشعب الاردني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الطويلة هذا أعطانا من المصداقية الشيء الذي ندعو الله ان يوفقنا في ان يمكننا من ان نستمر في اداء الواجب باكمل وجه بالتعاون معكم جميعا كل ابناء هذا البلد .. وانتقدت في انني اقول دائما .. من شتى الاصول والمنابت .. لكن هذا هو الواقع وربما آن الاوان ان نتحدث عن الشعب الاردني ونترك الاصول والمنابت لان الشعب الاردني تكفي .. هذا بلد المهاجرين والانصار بلد الاسرة الواحدة والمسيرة الواحدة والجميع لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات ونسير الى ان تتهيأ الظروف لاي منا ليختار اما ان يبقى معنا او يختار له طريقا اخرى ... اردت هنا وفي هذا اللقاء ان اؤكد ثقتي بدولة الرئيس الكاملة وثقتنا جميعا في بدايات هذه المرحلة من حياتنا وعندما قررنا ان نتحرك تجاه البحث عن تحقيق السلام ومعنا جميع الاطراف المعنية قبل مرحلة تشكيل المظلة التي مكنت اخواننا الفلسطينيين من التحرك باتجاه الحصول على حقوقهم.

والتحدث في شؤونهم وامورهم تلبية لمشيئتهم والامة العربية اعتبارا من قمة الرباط وعندما كان اللقاء الوطني الكبير الحاشد هنا في الاردن وبحثنا في الخيارات المطروحة وقررنا أن نسير باتجاه السلام .. السلام العادل المرضي الذي نستظل بالتالي في ظلاله الى اجيال من بعد مطمئنة ومرتاحة في جو مختلف تماما عما عشنا على المدى .. بحثنا هنا في الاردن عن من يمكن ان يتحمل المسؤولية الاولى في المهمة الصعبة وفي المعركة الجديدة التي هي معركة السلام فكان الدكتور عبد السلام المجالي الشخص الذي انتخبنا واخترنا وتقبل مشيئتنا وتحمل مسؤولياته على رأس الفريق في تلك المراحل وهو الان رئيس وزراء المملكة الاردنية الهاشمية.

ونحن لا زلنا على نفس الطريق لم نصل الى اهدافنا وغاياتنا بعد ولكنه في عطائه وعطاء كل من تحمل المسؤولية وكل من كان له طرفا ولا يزال في العملية التفاوضية .. كانوا جميعا قمة في اخلاصهم .. في وعيهم وفي حرصهم على المصلحة ووعيهم كل العوامل والابعاد بالنسبة الى المسيرة الصعبة في ظل المعركة التي نخوض .. هو رئيس الوزراء ومستشاري الاول والوزراء وزراؤه ولكنهم ايضا وزراء الملك وموضوع التعديل هذا منوط بي ومنوط بهم .. وان كنا نقدر لكل من تحمل المسؤوليات على كل الاصعدة خلال هذه المرحلة ودورهم الذي قاموا فيه لان المسؤولية في الواقع تعب ومعاناة وليست مغنما او شيئا يغبط الانسان على انه في موقع يتحمل فيه هذه المسؤولية من قريب او من بعيد وحتى ننتهي من قضية الاشاعات والقصص .. فثقتنا فيه ثقة مطلقة وندعو الله ان يوفقه .. وانه انسان نقي في نفسه وفي ضميره الطيب صريح جريء من هذه الديرة الطيبة التي نحن منها وندعو الله له بالتوفيق وسندعمه جميعا بكل طاقاتنا وبكل امكاناتنا .. بطبيعة الحال لا يخلو الامر باستمرار من ملاحظات لنا لكل واحد منا نتحدث فيها ونحاول ان نجد الحلول الانسب لكل مرحلة من المراحل على الطريق الذي نسير عليه.

ومنها في هذه المرحلة على سبيل المثال محاولاتنا ان هذا الجهاز الاداري يكون بالمستوى اللائق المطلوب من حيث ثقة الناس به .. من حيث ادائه .. من حيث عطائه وفي لقائنا بدولة الرئيس وبمجلس الوزراء قبل ايام بحثنا في موضوع وجوب التركيز على آلية لنستطيع ان نختار الانسب والاكفا والاقدر على العطاء خاصة في المناصب العليا وان لاتكون هذه المناصب عرضة للتغيير الا في الحاجة القصوى الى ذلك حتى يكون هناك عامل استقرار واستمرارية بالنسبة الى العمل والاداء.

وبطبيعة الحال تحدثنا منذ زمن بعيد ونتحدث باستمرار على وجوب ان تكون صورة هذه البلد نقية بكل معنى الكلمة .. واذا كنا مقبلين على مرحلة فيها احتمالات كثيرة للتغيير في نمط حياة الناس من خلال ما يمكن ان تتيحه المرحلة الاتية من فرص لاحداث هذا التغيير فنريد ان نطمئن الى ثقة الانسان أي انسان في هذا البلد بمسيرته وبانه ليست هنالك عناصر من أي نمط كان يكون لها حظ او فرصة للافادة من هذا كله على حساب المجموع.

نحن نريد هذا البلد نقيا بكل معنى الكلمة والاستقامة مسالة اساسية وحقوق الناس تحفظ في الحدود التي يفترض ان تكون فيها وهذا بالتالي الذي أدى بعد بحث طويل فيه ان نركز على محاولة لتطبيق بعض النواحي بشكل او بآخر ومن هنا كان انشاء اللجنة الملكية في الفترة الاخيرة ومهمتها صعبة لا لتزاحم الحكومة على امر وانما لتعين خاصة .. واحب ان اذكركم جميعا .. ومنكم من كتب في هذا الموضوع اكثر من مرة بان القضية ليست قضية الحكومة فقط .. ليست قضية السلطة التنفيذية فقط وانما ربما هناك عناصر تستطيع ان تؤثر حتى على اكثر من السلطة التنفيذية في ايقاف اي تقدم او في عرقلة أي مسيرة لاغراض او لغايات مختلفة ومن هنا اردت الموقف ان يكون تعزيزا لموقف الحكومة ونريد منكم ان تساعدوا جميعا في وصولنا الى الهدف والغاية من خلال الرأي والخبرة والمعرفة وتعزيزا لموقف كل الطيبين في هذا البلد في السلطة التشريعية .. التنفيذية على الساحة الاردنية بالكامل.

اذا ما كان هناك لزوم لأي اضواء تسلط على أي ابعاد أخرى فهي الحقيقة ... الهدف هي المصلحة .. الهدف هو سمعة الناس وسمعة الادارة وسمعة الحكم في هذا البلد واذا كانت فيه خيرات في المستقبل تعود الى هذا البلد لا تعود الى الاشخاص ولكن تعود الى المجموع لنعالج امورهم واوضاعهم ونرفع من مستوى حياة الناس ونتقدم الى الامام بكل معنى الكلمة ... فيما يتعلق بمسيرة السلام حتى الان من حيث العملية التفاوضية نعتقد بان الاداء كان جيدا وممتازا وبخلاف ما كان يظهر بين وقت وآخر من ملاحظات الى انه لم نتقدم او لم نصل الى شيء .. لا .... قطعنا مراحل واشواطا جيدة والحمد لله .. اصررنا من البداية على الاسلوب الذي نعتقد انه الاسلم وانه الاصح وهو ان نتفاوض على كل القضايا وان نصل بالتالي الى وضع مرض بالنسبة الى جميع المواضيع التي تضمنها جدول الاعمال وبالتالي السلام عندما تحقق بصيغة معاهدة او اتفاق قيما بعد نتيجة لحل جميع هذه المشاكل ..

اعتقد باننا قطعنا مراحل واشواطا جيدة على هذه الطريق والجو يبشر ان شاء الله باحتمال ان تستمر الامور في الاتجاه الصحيح بما يعيد لنا حقوقنا في ارضنا .. في مياهنا .. فيما يتعلق بهذا الشعب وحقه في الحياه وان شاء الله في سلام شامل في هذه المنطقة بحيث يستطيع ان يحقق الكثير الكثير كما استطاع في الظروف الصعبة في وجه التحديات والخطر والقلق اليومي ازاء الوضع في كل يوم من ايام حياتنا التي عشناها حتى الان.

ثم دار حوار شامل بين جلالته واعضاء الاسرة الصحفية والاعلامية حول مختلف القضايا الوطنية والاقليمية. وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشار جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد والسيد جمعة حماد وزير الثقافة وزير الاعلام بالوكالة.

الحسين قدم

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقالت السيدة كفيافسكي ان جلالة الملك الحسين قدم مصالح الاردن على اي اعتبار وان جلالته اغتنم الفرصة حتى لا يبقى الاردن ينتظر سنوات طويلة ويسبقه آخرون وهذا امر له الكثير من التقدير والاعجاب.

ووصفت السيدة كيافسكي مشاعرها تجاه الشعب الاردني وما لمسته حتى الان من خلال لقاءاتها واتصالاتها بانها رائعة خاصة ان هذا الشعب ودود ومضياف وقريب للنفس وحميم وانها استقبلت بصورة طيبة جدا لدرجة انها لا تشعر بأي احراج كونها سيدة وسفيرة في نفس الوقت فهناك الانفتاح والدفء في العلاقات وانها تستقبل بصورة رائعة مؤملة ان يتعلم الاوروبيون مثل عادات الضيافة والقرب والصداقة الحميمة.

واشارت السيدة كيافسكي الى ان الهدف من وجود سفارة نرويجية في الاردن انما يعبر عن رغبة بلادها في تطوير العلاقات الدبلوماسية مع هذه المنطقة ولما يتمتع به الاردن من دور هام وفعال في هذه المنطقة كدولة ليبرالية ومن السهل العمل فيها والتعامل والاتصال بمختلف فئات الشعب وللاردن ميزة الموقع الجغرافي الذي يمكن الدبلوماسي من مواصلة الاطلاع على مختلف الاحداث في الشرق الاوسط فضلا عن الانفتاح السياسي الذي يتمتع به الاردن والمناخ الطيب.

واصرت على ان رجال الاعمال النرويجيين ما زالوا حذرين في التعامل تجاريا مع المنطقة واصفة اياهم بانهم لا يحبون المجازفة الا انها عادت لتؤكد عزمها على تلمس الاماكن التي تمكنها من معرفة السبل الكفيلة بزيادة النشاط التجاري النرويجي الاردني مبينة ان السياحة للاردن ممكنة لوجود الطقس والحضارة والعادات والتاريخ التي يعشقها الشعب النرويجي.

وقالت ان السلام يعتبر مؤشرا ايجابيا قويا لاجتذاب السياحة والسياح وان تمتع المنطقة بهذا السلام سيزيد من عدد السياح اليها لان الحديث عن الاستقرار يعزز امكانية قدوم هؤلاء السياح مؤكدة رغبتها في تعزيز اواصر العلاقات الثنائية الثقافية والتجارية والاقتصادية بين البلدين.

وبينت السيدة كيافسكي ان بلادها ما زالت مهتمة وستواصل اهتمامها ودعمها للشعب الفلسطيني وهي تقوم بتنسيق وصول الدعم المالي للسلطة الوطنية الفلسطينية، لخدمة منطقتي الحكم الذاتي مشيرة الى ان دور النرويج لم يتوقف بتوقيع اتفاق اعلان المبادئ على الرغم من ان المهمة ليست سهلة على الجوانب العملية والسياسية والاقتصادية وان هذا الدور سيبقى فاعلا.

اعادة اعمار لبنان

مقلع حجارة يعمل بكامل طاقته في جبال لبنان، وذلك لتوفير الحجارة اللازمة في عمليات البناء واسعة النطاق، لكن المحجر يشكل كارثة بيئية. (أ.ف.ب).

الشبول

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

٢٠٠١ – ٣٠٠٠ ٢٠
اكثر من ٣٠٠٠ ٣٥

واوضح المهندس الشبول انه روعي عند اعداد التعرفة الامور التالية:

١ – ان تكون بسيطة (اربعة شرائح فقط)

٢ – ان تكون سهلة التطبيق (قدرة المزارع على الدفع)

٣ – ان تكون عادلة (دعم الدولة للمزارع الصغير الذي يستهلك كميات ري قليلة اكثر من الذي يستهلك كميات مياه كبيرة).

وقال السيد الشبول ان الاسباب التي دعت سلطة وادي الاردن لاتخاذ هذا القرار هي ان تكلفة المتر المكعب تشغيلا وصيانة في وادي الاردن تبلغ «٢٨ فلسا» وهو لا يزال مدعوما من الخزينة حتى عندما نأخذ المعدل العام وهو «١٥ فلسا».

تنصيب تنكو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اول ملك في العهد الحديث للبلاد واحد زعمائها التاريخيين.

وقالت وكالة الانباء الماليزية ان الدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء قرأ بيانا اعلن فيه تنصيب الملك الجديد في احتفال تاريخي حضره عدد كبير من الشخصيات البارزة من بينهم حكام الاقاليم والوزراء والدبلوماسيون الاجانب.

والملك الجديد يبلغ من العمر (٧١) عاما.. وهو دبلوماسي سابق.

والمعروف ان ماليزيا هي الدولة الوحيدة في العالم التي تنفرد بهذا النظام الفريد في اختيار ملوكها حيث يجري اختيارهم بالتناوب بين حكام الولايات.

توقعات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تعهدا خطيا اميركيا لسوريا بشأن الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الجولان على ثلاث مراحل كما اقترح رابين مؤخرا وأن ينتهي الانسحاب في غضون ثلاث سنوات مع تحديد مناطق منزوعة السلاح على جانبي الحدود بمساحات يتفق عليها وتتولى الولايات المتحدة نشر قوات فاصلة بين الطرفين.. مقابل موافقة سوريا على البدء بمفاوضات جادة على مستوى عال للعمل على تنفيذ بنود الخطة والموافقة على المشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف ومفاوضات التطبيع وفتح الحدود فور التوصل الى اتفاق مبدئي للسلام.

والتساؤل الكبير يظل مطروحا سواء نجح روس في جولته ام لا ام تكتم على نجاحه هو هل يرى الاتفاق السوري الاسرائيلي للسلام النور خلال جولة كريستوفر المقبلة ام ان الامر يحتاج مسبقا للقاءات على مستوى ارفع بين الاطراف المعنية.

وتقول مصادر اسرائيلية ان ما يجري على صعيد المفاوضات السورية – الاسرائيلية هو محاولة لاخراج سيناريو ناجح لعملية السلام التي يجري صنعها وراء الكواليس، وتلاحظ صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في مقال تحت عنوان «هل تسير الامور نحو بلورة سلام اسرائيلي – سوري؟ والى اي حد اصبحنا قريبين من خط النهاية»؟ ان هنالك فقط ثلاثة او اربعة اشخاص في اسرائيل وسوريا، على علم بسير الامور، رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين والرئيس السوري حافظ الاسد وسفيرا البلدين في واشنطن ايتمار رابينوفيتش ووليد معلم اللذين يجريان المفاوضات، ورئيس هيئة الاركان العامة الجنرال ايهود براك، ورئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الجنرال اوري ساغي.

وتقول الصحيفة «رغم ذلك يمكن القول بصورة مؤكدة ان رابين والاسد يجريان مفاوضات حول معاهدة سلام»، وان ثمة تقدما جرى احرازه في المفاوضات «لكن لا توجد انطلاقة» مشيرة الى ان المفاوضات تجري حول «رزمة» مؤلفة من اربعة عناصر هي عمق الانسحاب الاسرائيلي في مرتفعات الجولان وفي هذا المجال يشكل موقف الاسد القائل «لن نتنازل حتى عن سنتيمتر واحد» بيضة القبان في الموضوع.

اما حول مواعيد الانسحاب فان رأي رابين القائل «في المرحلة الاولى انسحاب هامشي فقط» يشكل محددا اساسيا.

وفيما يخص العنصر الثالث وهو الترتيبات الامنية فان «الاسد يطالب بترتيبات موازية على جانبي الحدود»، وتشكل ماهية السلام المستقبلي العنصر الرابع في الرزمة حيث يطالب الاسرائيليون بعلاقات دبلوماسية وفتح الحدود.

وتقول الصحيفة واذا ما استكملت «الرزمة» فسيتم طرحها لاستفتاء شعبي في اسرائيل ولمصادقة مجلس الشعب السوري.

ويدعو المراقبون الاسرائيليون الى التغاضي عن التصريحات التي يتم اطلاقها في اسرائيل وسوريا «فالغاية من هذه التصريحات لا تعدو كونها توطئة للخطوة الكبرى»، مشيرين الى ان الاسد على سبيل المثال يشتكي دون توقف من ان رابين يرفض التعهد بانسحاب كامل في الجولان، فلو انه كان مقتنعا ان هذه الـ «لا» مطلقة لكان اعاد سفيره من واشنطن «للتشاور» واوقف محادثات السفراء، اما الاوساط المقربة من رابين فقد كفت عن الشكوى من ان الاسد يرفض «سلاما طبيعيا» مع اسرائيل.

وتقول المصادر الاسرائيلية ان الاسد اعطى موافقته على اقامة علاقات دبلوماسية وحدود مفتوحة وخط جوي بين دمشق وتل ابيب، ولكن الحكومة الاسرائيلية تريد المزيد فهي تعتقد ان ذلك قد يشكل صيغا تقود لـ«سلام فاتر».

ويرى الاسرائيليون في يافطات السلام التي علقت في دمشق «برهانا على وجود سيناريو خفي وسري يجري بموازاة المفاوضات العلنية» ورابين والاسد هما كاتبا السناريو.

ويقول المحللون الاسرائيليون انه «ليس صدفة ان يرد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا على اسئلة صحفيين اسرائيليين في لندن، وليس صدفة ان يعلق الاسد اعلانات السلام في دمشق، وليس صدفة ان يسمي رابين الانسحاب باسمه ويرسل يوسي سريد كما هو الحال مع الاتفاق مع منظمة التحرير للقيام بدور الرجل السيىء في الحديث عن انسحاب مؤلم».

ويشدد الاسرائيليون على ان ما يجري في دمشق وتل ابيب هو في اغلبه «تكيف اذ يتضح ان ليس رابين وحده يحتاج الى مهلة زمنية».

وبناء عليه فمن المحتمل ان نشهد في وقت قريب جدا خطوات سلام اخرى من الاتجاه السوري، وستبلغ الامور ذروتها حسب هذا السيناريو في لقاء بين الاسد ورابين قبيل الاستفتاء الشعبي الذي سيجري ويأمل الاسرائيليون ان يكون الرئيس الاسد «بات يدرك انه اذا ما كان راغبا بالوصول الى خط النهاية فان عليه ان يتجند لتقديم العون لرابين» وهم يطالبون سوريا باقناع «شعب اسرائيل بالتخلي عن الجولان» مقابل سلام مع سوريا.

وقالت مصادر اسرائيلية امس ان لقاء بين رابين والاسد قد يعقد في القريب.

ونقلت هذه المصادر عن مسئول سياسي اسرائيلي وصفته انه رفيع المستوى قوله في ختام المحادثات التي اجراها الجانب الاسرائيلي مع طاقم السلام الاميركي برئاسة دنيس روس أن رابين والاسد قد يجتمعان في المستقبل القريب».

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية التي نقلت هذا النبأ ان اوساط مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية حاولت خلال اليوم الماضي خفض التوقعات الا ان الرسائل التي حملها روس من خلال لقاءاته مع الرئيس الاسد تؤكد حصول تقدم في المفاوضات.

وكان سفير اسرائيل في واشنطن ورئيس وفدها للمحادثات مع سوريا ايتمار رابينوفيتش صرح اول امس انه «اذا ما حصل تقدم اكبر في مسائل جوهرية، فسيعقد مثل هذا اللقاء المتوقع في تشرين الاول المقبل اثناء زيارة كريستوفر للمنطقة»، واشار رابينوفيتش الى انه «يمكن بناء توقعات» لكنه دعا الى عدم الافراط بالتفاؤل.

وقالت مصادر اسرائيلية انه تبين من خلال المحادثات التي اجراها روس ومساعدوه في اسرائيل ان كريستوفر قد يزور المنطقة مرتين خلال شهر تشرين الاول المقبل في نطاق جولاته المكوكية بين دمشق وتل ابيب.

اعدام قاتل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للدفاع عن نفسه اثناء السرقة اذا ما انكشف امره، وبحدود الساعة الثانية عشرة من تلك الليلة دخل الى ساحة الدار الخلفية من خلال ثغرة موجودة في السور وحمل معه الماسورة الحديدية التي اعدها سلفا وتسلق المواسير الموجودة بجانب الجدار الخلفي وتمكن من الوصول الى الدار، ومن هناك نزل الى الداخل من خلال الدرج وتوجه الى غرفة النزيلة وعندما وجدها مغلقة توجه الى غرفة نزيلة اخرى وهي المجني عليها وتدعى (غينة مسعر نصار) فوجدها نائمة في فراشها.

وبعدها تفقد اساورها الذهبية التي كانت في معصمها ولكي يضمن لنفسه امر تخليص المصاغ قام بضربها اربع ضربات على رأسها بالماسورة الحديدية، وتمكن من اخذ المصاغ من معصمها وعنقها واذنها، وخرج من الدار وعاد الى حيث ينام في احد الكراجات المجاورة، ثم القى بالماسورة التي استعملها في الجريمة في خزان مياه على سطح البناء، وتركها تتخبط بدمائها حتى فارقت الحياة بسبب تهتك الدماغ والنزف الدموي.

وفي اليوم الثاني قام بوضع المصاغ في جاكيت يعود له ووضعه كأمانة لدى احد معارفه ودون ان يبلغه بما يحتويه الى ان القي القبض عليه من قبل الشرطة.

بيريز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وادلى بيريز بهذا التصريح بعد مغادرة المنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط لاسرائيل.

وكان روس اشار الى «وجود هوة حقيقية» بين سوريا واسرائيل بالنسبة الى «العديد من النقاط».

الى ذلك اكد مسؤول سياسي كبير طلب عدم كشف هويته امس للاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل مستعدة لبدء انسحاب من الجولان على ان لا تنجزه الا بعد الانتخابات التشريعية المقبلة من اجل اختبار نوايا سوريا خلال ثلاث الى اربع سنوات.

واضاف ان الرئيس السوري حافظ الاسد على العكس من ذلك يرغب بان يتم الانسحاب قبل الانتخابات الاسرائيلية وانه اصبح يقبل بان يكون نزع السلاح المقرر في اطار الاتفاق اقل على الجانب الاسرائيلي من الحدود المقبلة بين البلدين.

وبعد ان حذر من توقف المفاوضات بين اسرائيل وسوريا قال هذا المسؤول «اذا لم يحصل تقدم فان سوريا يمكن ان تسمم الوضع في لبنان وان تتزود بصواريخ كيميائية وتعزز علاقاتها مع ايران وتضغط على الاطراف العربية الاخرى من اجل الانسحاب من عملية السلام.

مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصالحة العربية ولكننا نؤمن بضرورة عمل عربي مشترك لتنقية الاجواء العربية».

وكشف الرئيس مبارك عن انه رتب قبل ذهابه لجنيف للقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع الشيخ زايد هناك وقال ان عرفات عاد من اللقاء سعيدا جدا.

ونقلت صحيفة الوفد المصرية المعارضة امس عن اسامة الباز مدير مكتب مبارك للشؤون السياسية قوله ان اتصالات تجري مع العراق ودول الخليج لترتيب انهاء العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على العراق منذ العام ١٩٩٠.

ونقلت الوفد عن الباز قوله في محاضرة بمدينة الاسكندرية ان العراق مستعد للاستجابة للشروط الثلاثة التي وضعتها الكويت لانهاء المقاطعة وتشمل الاعتراف الكامل والقاطع بالكويت كدولة مستقلة والقبول بترسيم الحدود وحل مشكلة الاسرى.

واضاف انه في مقابل ذلك اشترط العراق ان يحدد المجتمع الدولي شروطه بصورة نهائية، حتى لا تتوقف عملية المصالحة.

ونقلت الوفد عنه قوله «ان موضوع تبادل الرسائل بين مصر والعراق والذي نشرته الصحف المصرية والكويتية خطأ». ولم تذكر الوفد تفصيلات اخرى.

وفي حديث لـ «الاهرام» ابدى الرئيس مبارك ثقته في التغلب على المشاكل التي تعترض التوصل الى اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل، موضحا ان المشكلة الرئيسية القائمة حاليا هي تحديد المدة الزمنية اللازمة للانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان السورية المحتلة وتطبيع العلاقات بين الجانبين.

وقال انه يمكن التغلب على هذه المشكلة لان السلام اصبح مطلب كل الشعوب، مشيرا الى انه رغم متاعب هذا السلام وتبعاته الا انها اقل من متاعب الحروب واثارها كما انها اخف من حالة اللاسلام واللاحرب التي تعوق كل جهود التنمية.

ولخص الرئيس المصري رؤيته لمستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط قائلا ان عملية السلام مستمرة وسوف تمضي في السير في اتجاه الحل الشامل.

واكد ان مصر ستظل تساند القضية الفلسطينية لانها تعتبر ان هذه القضية قضيتها ولهذا لم يحدث ان تخلت عنها ابدا في كل الظروف.

وقال ان المسؤولين المصريين يستجيبون لاي طلب من المسؤولين الفلسطينيين يتطلب تحركا مصريا.

وضرب مثالا على ذلك بانه اجرى اتصالات مع الدول المانحة حتى تفي بالتزاماتها تجاه سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وعن احتمال حضوره المؤتمر الدولي الذي سيعقد في مدينة الدار البيضاء لبحث مستقبل الشرق الاوسط بعد تحقيق السلام قال الرئيس مبارك انه يبحث حاليا جدول اعمال المؤتمر والمستوى المرجح للحضور وسوف يتخذ قراره بناء على ذلك.

وحول مفهومه للنظام العالمي الجديد وصف الرئيس مبارك هذا النظام بانه النظام الفوضوي الجديد.

وبرر رأيه موضحا ان العالم يمر بمرحلة انتقال تشهد الكثير من عدم الاستقرار والتخبط بل تشهد احيانا ضروبا من الفوضى.. ولم تستقر في هذا النظام الجديد المبادىء والقواعد التي يجب ان تتبعها الدول في تعاملها.

وقال ان كل ما يجري في العالم حاليا يدخل في باب التجربة والخطأ ولا يمكن ان يشكل عرفا او مواثيق.

واكد مبارك ضرورة تعامل دول العالم ومنظماته الرئيسية بحرص شديد مع المفاهيم الراسخة في التعامل الدولي مثل السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول لان العبث والاستخفاف بهذه المفاهيم والقيم يمكن ان يؤدي الى فوضى ومنازعات بين الدول الصغيرة والكبيرة.

د. العبادي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والاجهزة الملحقة بها يزيد على الالفين وخمسمائة موظف.

وقال الدكتور ا لعبادي ان عدد تجاوز الـ«الفين ومائة» من هؤلاء الموظفين قد تم تعيينهم بعد الاحتلال، ففي سنة ٦٧ كان عدد موظفي الاوقاف «٤٠٠ موظف»، وهم الان يتجاوزون الـ«٢٥٠٠» موظف، ونحن نعاملهم تماما كموظفي وزارة والاوقاف هنا، بزيادة واضحة وهي اننا ندعم صمودهم بـ٢٠٠٪ من رواتبهم. وجميع امتيازات الاوقاف هنا يتمتعون بها هناك.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تظل صورة هذا البلد نقية بكل معنى الكلمة، وان يظل المواطن مطمئنا الى استمرار مسيرته في اجواء من الثقة والامل.

اما فيما يتعلق بعملية السلام فان اداءنا التفاوضي ظل جيدا، سيما واننا قطعنا شوطا طيبا حتى الان، وفق الاسلوب الذي اعتمدناه سلفا، وهو ان نفاوض على كل القضايا الى ان نصل الى وضع مرض، وبالتالي تأتي معاهدة السلام كتتويج لما نتفق عليه ونتوصل اليه من نتائج.

خطط اسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

داخل مدينه رام الله فان الجيش الاسرائيلي سيواصل سيطرته على ضواحي المدينة ومحيطها.

وتنص الخطط ايضا على شق طريق جديد يتجاوز مدينة رام لله بحيث يسمح التنقل فيه للمستوطنين اليهود ولقوات الجيش الاسرائيلي فقط.

وقال مصدر عسكري مطلع ان الفلسطينيين لن يسمح لهم بالتنقل على هذا الطريق، على غرار طرق اقيمت في اريحا وقطاع غزة الخاضعين للسلطة الفلسطينية.

وبموجب الاقتراح الاخذ بالتبلور فسوف يسير الجانبان الاسرائيلي والفلسطيني دوريات مشتركة بوتيرة مشابهة لتلك القائمة في قطاع غزة، وتستند مهمة تسيير الدوريات لقوات حرس الحدود الاسرائيلي التي تشارك في الدوريات المشتركة مع الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة.

كما تقضي الخطط الاسرائيلية باقامة مراكز للشرطة الاسرائيلية، على امتداد طرق المواصلات في الضفة الغربية بمحاذاة المستوطنات، وتعزيز قوات حرس الحدود والجيش الاسرائيلي المرابطة بالقرب من هذه المستوطنات، ولن يسمح للفلسطينيين بالاقتراب من مجال المستوطنات وانما سيقتصر تنقلهم فقط على الطرق المشتركة للاسرائيليين والفلسطينيين.

اما المستوطنون فسينتقلون فقط على الطرق التي تتجاوز التجمعات السكانية الفلسطينية بحيث لا ينشأ احتكاك بين الجانبين.

وكان رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية ايهود باراك صرح مرارا في الاونة الاخيرة انه يعارض انسحاب قوات الجيش الاسرائيلي من مراكز المدن في الضفة الغربية خلال هذه المرحلة، قبل التأكد من قدرة السلطة الفلسطينية على فرض سيطرتها في مناطق الحكم الذاتي، واكد رئيس الوزراء رابين اول امس معارضته لانسحاب الجيش الاسرائيلي من مراكز المدن.

وذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية من جهتها ان وزير الخارجية شمعون بيريز لا يختلف مع رابين في هذا الخصوص، ولكنه يعتقد بامكانية ايجاد حلول لهذه المسألة.

وفي هذه الاثناء اعرب ضباط كبار في الجيش الاسرائيلي عن قلقهم ازاء ما وصفوه باخفاق الفلسطينيين حتى الان في السيطرة على مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا، وقال هؤلاء انه ليس من الواضح بعد كيف ستتمكن السلطة الفلسطينية من السيطرة على التجمعات السكانية في الضفة الغربية في حالة انسحاب اسرائيل منها.

وترى المحافل العسكرية الاسرائيلية وفقا لتقديراتها ان السلطة الفلسطينية غير مؤهلة بعد لتنفيذ المرحلة المقبلة من اتفاقية اعلان المبادىء ولذلك فانه من المبكر حسب هذه المحافل التوجه لاجراء انتخابات عامة لهيئات السلطة الفلسطينية.



هكذا من الأصل

العراق والكويت يستعدان للقبول بتشكيل فريق تحقيق متعدد الجنسيات بشأن المفقودين

الكويت - رويتر - قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان الكويت والعراق مستعدان لقبول اقتراح تقدمت به اللجنة بتشكيل فريق فني متعدد الجنسيات للتحقيق في مصير كل الاشخاص المفقودين من حرب الخليج في عام ١٩٩١.

وقال ارنولد ليوتولد مندوب اللجنة في شبه الجزيرة العربية ان تشكيل فريق فني سوف يعجل بعملية البحث عن المفقودين التي بدأت قبل ثلاث سنوات. ومعظم المفقودين هم ٦٠٠ كويتي تزعم الكويت انهم محتجزون في العراق التي احتلها عام ١٩٩٠.

وقال ليوتولد الذي يتخذ من الكويت مقرا له لرويتر خلال اتصال هاتفي ان الكويت والعراق ابلغا اللجنة الدولية للصليب الاحمر انهما مستعدان لقبول الاقتراح.

وقال ليوتولد ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر اقترحت ان تشكل الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية التي تتخذ من جنيف مقرا لها لجنة فرعية فنية تعجل بعملية البحث.

وتضم اللجنة العراق من جانب والكويت وحلفاءها المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من جانب اخر.

وسترأس اللجنة الدولية للصليب الاحمر اللجنة المقترحة التي ستجتمع كل ثلاثة او ستة اشهر للاشراف على الافراج عن اسرى الحرب وتتبع مصير المفقودين.

وقال ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تنتظر رد السعودية وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة.

وذكر ليوتولد ان هناك احساسا بان اللجنة الثلاثية لم تكن تجتمع بسرعة كافية وان تشكيلها لا يمكنها من بحث التفصيلات الفنية.

وسئل عما اذا كانت اللجنة الفنية الفرعية سيكون بوسعها التفتيش عن المفقودين داخل العراق وهي فكرة روج لها المعلقون الكويتيون فقال ان اللجنة الفنية الفرعية ستحدد لنفسها اسلوب العمل.

وقال ان الصليب الاحمر اقترح خلال اخر اجتماع للجنة «منهجا جديدا يسمح للاطراف بحث خطي الحوار فيما يتعلق بكل المفقودين وان اللجنة الفنية الفرعية ستكون اقدر على تحقيق هذا الهدف».

وسيتشاور الصليب الاحمر مع الاطراف الاخرى حول احكام وسبل الاشراف على عمل اللجنة الفرعية.

وصرح ليوتولد بان العراق لا يزال في مرحلة تجميع سجلات بشأن المفقودين من جانبه.

وامتنع عن التعليق على عدد المفقودين البريطانيين والسعوديين والامريكيين والفرنسيين.

ويقدر دبلوماسيون عددهم بنحو ٢٤ فردا.

وتقول الكويت ان العراق يحتجز المفقودين كرهائن كوسيلة ضغط للحصول على تنازلات كويتية غير محددة. وينفي العراق احتجازه لاي اسرى وان ابدى استعداده للتحقيق في مصيرهم.

وقال دبلوماسيون ان فرنسا والعراق قدما موافقتيهما على الاقتراح في الاجتماع السابق للجنة الدولية للصليب الاحمر في السادس من ايلول الحالي.

وقال الشيخ سالم الصباح وهو اكبر مسؤول كويتي معني بالقضية ان الكويت قبلت الاقتراح في اعقاب علامات على التعاون من جانب العراق في اشارة الى انباء عن تسليم العراق بانه احتجز اسرى كويتيين في الماضي.

واضاف قوله ان قبول الكويت للاقتراح اقره وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح.

وامتنعت السفارة الامريكية عن التعقيب على بيان الصليب الاحمر.

سويسرا تعتقل اربعة من اصدقاء كارلوس

جنيف - (اف ب): افادت صحيفة «لو ماتين» الصادرة في لوزان امس انه تم توقيف اربعة اشخاص خلال الايام الاخيرة في سويسرا في اطار التحقيقات الجارية حول جرائم نسبت الى الارهابي كارلوس.

ورفضت وزارة العدل تأكيد النبأ مشيرة الى انه سيتم اصدار بيان في هذا الخصوص «في الايام المقبلة».

نائب رئيس الوزراء الصيني يزور اسرائيل في تشرين الاول

القدس المحتلة - (اف ب) - اعلن مصدر اسرائيلي امس ان نائب رئيس الوزراء الصيني زو جياهوا سيقوم بزيارة الى اسرائيل من الثالث الى السابع من تشرين الاول المقبل.

واضاف المصدر ان زو سيجري محادثات مع الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمان ورئيس الحكومة اسحق رابين والوزراء المكلفين حقائب اقتصادية.

وسيرافق نائب رئيس الوزراء المكلف التخطيط الاقتصادي اربعة وزراء.

وتجدر الاشارة الى انه اهم شخصية صينية تزور اسرائيل منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين في كانون الثاني ١٩٩٢.

وكان رابين ووزير الخارجية الاسرائيلي السابق ديفيد ليفي قاما بزيارتين رسميتين الى بكين.

إعلان فقدان حقيبة

فيها جوازا سفر باسم (عمر محمد احمد هديب) منتهي مجهول رقمه ، وبطاقة عبور جسور خضراء ، وتصريح إحتلال وفيها معاملات وأوراق ثبوتية خاصة ، ومبلغ من النقود . فقدت في منطقة صويلح ، يرجى ممن يعثر عليها الإتصال على هاتف ٠٢٦٠-٨٤ وله مكافأة حسنة .

اعلان فقدان شيك

تعلن مؤسسة حسن ابو دلو للتجارة عن فقدان شيك رقم (٣٨٦٩) فارغ وغير موقع مسحوبا على حسابها لدى بنك فيلادلفيا للاستثمار فرع الوحدات.
يرجى ممن يجده الاتصال على هاتف رقم ٦٥٨٨٣٢ مشكورا

اعلان بيع

اعلن انا محمد جمعة عيسى العكور عن بيع صيدلية الصريح الكائنة في بلدة الصريح الى السيد عودة محمد ايوب فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

المحكمة الشرعية في الزرقاء
اعلان تبليغ اقرار بطلاق رجعي ال الى بائن

الى المطلقة: ياسمين شحادة غنام من جمهورية فنزويلا ومجهولة محل الاقامة فيها

اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي قد طلقك طلقة رجعية بتاريخ ٢٧/٥/١٩٩٣ في فنزويلا وانه لم يرجعك الى عصمته وعقد نكاحه اثناء العدة الشرعية وقد آل هذا الطلاق الرجعي الى بائن بينونة صغرى وقد سجل برقم ٨١/٩٠/٩ تاريخ ٢٢/٩/١٩٩٤م وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريرا في ١٦/٤/١٤١٥هـ وفق ٢٢/٩/١٩٩٤م

قاضي الزرقاء
ناجي محمد عربي

اخطار الى المحكوم عليه مروان محمد ابراهيم الحلو

تقرر احالة السيارة البكب رقم ٣٦٦١٠١ على المزاود الاخير عبدالرحمن احمد عبدالله هزايمه

بالبدل الذي دفعه وقدره (٥٢٦٥) خمسة الاف ومايتان وخمس وستين دينارا.

فعليك المبادرة بدفع المبلغ المطلوب منك في القضية رقم ٩٤/٤٤٠ص وبعكس ذلك سيجري بيع السيارة واتمام عملية الفراغ عن قيد السيارة البكب رقم ٣٦٦١٠١ وذلك خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ النشر.

مأمور اجراء اربد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة ٤ من المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥٨٨ تاريخ ١٢/٧/١٩٩٤م الموافقة على احداث طريق بالقطعة رقم ١٢٠ ضمن الحوض رقم ٥ بلدة رجم الشامي الغربي محافظة العاصمة وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ، يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في محافظة العاصمة ومكتب بلدية رجم الشامي الغربي وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

علم وخبر تبليغ اعلام حقوقي صادر من محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى: ٤٣٧/اخلاء/٩٣
اسم المدعي عبداللطيف خليل اسعد/ وكيله المحامي جلال درويش/ عمان
اسم المطلوب تبليغه: ناظم منصور حسين الزياد
رقم الاعلام وتاريخه: ٤٣٧/ اخلاء/٩٣ تاريخ ١٧/٤/١٩٩٤
خلاصة مندرجاته: الزام المدعى عليه باخلاء الماجور وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل ومبلغ ٢٥١٣ دينارا والرسوم والمصاريف والاتعاب والفوائد وتثبيت الحجز

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل الالفي بالسلط فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرزاق محمد سعيد الالفي
«ابو جاسر»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السلط الكبير الى مقبرة الخندق.

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسه حي الجدعه بالسلط وللنساء في منزل المرحوم الكائن في حي السلالم بالسلط.

نعي فاضل

السعودية - محمد فايز جودة وعائلته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

احمد محمد الاسدي

والد الصديق اسامة

ويتقدمون من اسرته وآل الاسدي الكرام بصادق العزاء. ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
ويلهمهم الصبر والسلوان

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل بيشاوي وآل صوالحي وانسباؤهم واصهارهم فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد عوده البيشاوي
«ابو ربحي»

والد كل من عوده وربحي وعدنان وزياد ورياض ومحمد وعماد وبلال وهلال

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز سبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في بيت ولده عوده البيشاوي في شارع جامع احد المعاذي لشارع مكة خلف محطة مكة عمارة رقم «٣٢» وللسيدات في عمارة الحاج احمد البيشاوي في جبل النصر / حي الخلايلة مقابل سوبر ماركت شربوش اول طلعة الخلايلة.
برقيا : ص . ب ٧٠٧٢ عمان الوسط

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك/ فرع العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد حسن الرياطي

والد زميلهم جمال محمد حسن الرياطي/ امين صندوق النقابة بالعقبة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

آل زعرور في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميد آل زعرور والاقتصادي الاردني الكبير ابنهم البار

محمد محمود زعرور
(ابو الوليد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في هولندا يوم الخميس ٢٢/٩/١٩٩٤ اثر مرض عضال وسيعلن عن موعد الصلاة والعزاء والدفن بعد وصول الجثمان من هولندا.
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل مبصلة في الاردن وفلسطين وفاة المرحومة

سمر فؤاد امين مبصلة

زوجة نادر عبدالله مبصلة

التي انتقلت الى جوار ربها ظهر يوم الخميس اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز احدى وعشرون عاما وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ٢٣/٩/٩٤ وذلك في كنيسة

الروم الكاثوليك الكائنة في الزرقاء الحي الشمالي الساعة الخامسة مساء وسيوارى جثمانها بعد ذلك الى مثواه الاخير في المقبرة الهاشمية بالزرقاء.

الرب اعطى والرب اخذ وليكن اسم الرب مباركا
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في عوجان الغربي منطقة الدوار.

نعي فاضل

آل جابر وآل الطاهر وآل زيد الكيلاني وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج يحتسبون عند المولى عز وجل فقيدهم عميد آل جابر

الحاج احمد انعام جابر
«ابو انعام»

مساعد مدير عام بنك البحرين الاسلامي
والد انعام وبشار وجهاد وجنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٢٢/٩/٩٤ اثر نوبة قلبية حادة بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء وايثار الذات متمما واجباته الدينية والدنيوية.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد عائشة - عبدون الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في عبدون شمال دوار النادي الارثوذكسي خلف مجمع الصفا التجاري للرجال مساء وللنساء صباحا ولمدة ثلاثة ايام.
برقيا آل جابر - عبدون.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة خلاوي في الفلاحين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

الحاج علي محمود خلاوي
«ابو موسى»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٢٢/٩ في لفتا - الخليل عن عمر يناهز (٧٠) عاما. رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في ديوان اهالي لفتا في الزرقاء - جبل الاميرة رحمة مقابل مسجد الشيخ سالم الفاضل.

نعي فاضلة

عنبتا/ كفر رمان. آل بركات وآل زين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

فاطمة حسين بركات

ارملة المرحوم عبدالفتاح حسين زين «عبدالرحيم»

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمود عبدالفتاح «ابو شادي» الزرقاء - حي الحسين مقابل مدرسة عائشة القرطبية وللنساء في منزل ابنتها ام الوليد في حي الحسين.

نعي حاجة فاضلة

انور عبداللطيف عمر نزال واخواته وعموم عشيرة نزال في عمان وقلقيلية والامارات العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة

سميرة عبداللطيف عمر نزال

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى مساء الاربعاء ٢١/٩ في مدينة راس الخيمة بالامارات العربية حيث تم تشييع ومواراة جثمانها الطاهر هناك الى جنات الخلد مع الصديقين والابرار.
ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي قلقيلية في جبل الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ اليوم وغدا ٢٣+٢٤/٩/١٩٩٤ بعد صلاة العصر وللنساء في منزل شقيقها انور نزال ابو حبيب الكائن في مرج الحمام قرب دوار الدلة ولمدة يومين.

نعي فاضل

اسرة شركة وهبه تماري واولاده برئيسها ومديرها العام وكافة موظفيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد حسن الرياطي
«ابو العبد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد شيخوخة صالحة ويتقدمون من اولاده وعموم آل الرياطي الكرام بحر التعازي والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى الاستاذ المحامي يوسف عبدالوهاب زونه واولاده وعشيرة الشراونة بمزيد من الحزن والاسى وفاة شقيقته المرحومة

امينه عبدالوهاب زونه (ام عبدالله)

زوجة المرحوم عامر عبدالمحسن الشراونة
حيث وافتها المنية اثر نوبة قلبية. تغمد الله تعالى الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون
ملحوظة: تقبل التعازي في بيت عشيرة الشراونة بمنطقة السرو.

نعي حاج فاضل

آل غانم في فلسطين والخارج عامة. وقرية برقين خاصة. ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الحاج مصطفى احمد خليل غانم
«ابو خليل»

والد كل من خليل، الدكتور غانم، رياض، وبسام
الذي وافته المنية في مسقط راسه برقين : جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه احمد محمود غانم (ابو نبيل) - الزرقاء الجديدة شارع ٣٦ مقابل صالون فواديس.

نعي سيدة فاضلة

تنعى الدكتورة ناديه العجلوني (ناديا الخطيب) بألم بالغ وحزن عميق والدتها المرحومة

الحاجة يسرى كحالة
ام عدنان

ارملة المرحوم محمد تاج الدين الخطيب
التي وافتها المنية في الكويت عن حياة حافلة بالعطاء والامومة الصالحة.
تقبل التعازي في منزل صهر الفقيدة غالب العجلوني الكائن في الهاشمية - الزرقاء - اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

شبكة مراسلي الدستور

في عواصم العالم

رسالة «الدستور» من القاهرة

محافظات الصعيد الـ (٥) تشهد تفجرا جديدا للعنف

سوهاج نقطة اتصال لـ «الجماعة الاسلامية» بين اسيوط وقنا

الشوارع الرئيسية في المدن .. تحولت الى شبه ثكنات عسكرية

القاهرة - خاص بـ «الدستور»
من فتحي خطاب:

انفجر الوضع الامني في صعيد مصر وتجددت المواجهات بين اجهزة الامن وعناصر الجماعات الدينية المتشددة واعلنت الجماعة الاسلامية عن مسؤوليتها تجاه الاحداث الاخيرة وعن عزمها على مواصلة التصعيد في عمليات العنف، وانعكس تصاعد موجة العنف وبعد الهدوء وانكماش العمليات الدموية خلال الشهور القليلة الماضية – الى ارتفاع حدة التوتر الامني داخل محافظات الصعيد الخمس (المنيا، اسيوط، سوهاج، قنا واسوان) – وتصاعدت اعمال العنف بين قوات الامن والجماعات الاسلامية خلال هذا الاسبوع..

وعادت اكمنة الشرطة المصرية الى مواقعها بشكل مكثف على «مداخل ومخارج» محافظات الصعيد وانتشرت قوات الامن «الامن المركزي وقوات مكافحة الارهاب» بسياراتها ومدرعاتها داخل الشوارع الرئيسية وعلى مشارف الطرق الخارجية والاراضي الزراعية وبدأت معاناة الاهالي من اثار التوتر الامني واجراءات المراقبة والتفتيش المستمر، والتجاء المواطنين الى اغلاق ابواب المحال التجارية في الاسواق في وقت مبكر من الليل..

واعرب عدد كبير من مواطني محافظة سوهاج (٥٧٥ كم جنوبي القاهرة) لـ «الدستور» عن معاناتهم المعيشية اليومية بعد تصاعد اعمال العنف ومواجهة اجهزة الامن لاعضاء الجماعات الدينية.

وقال د. محمد الشريف – طبيب جراح – عادت المحافظة المجاورة الى ما يشبه حظر التجول كل مساء وبرغبة الاهالي تجنبا للمواجهة مع قوات الامن وخوفا من التعرض لاية مخاطر غير متوقعة وبعد ان اكدت اجهزة الامن المتابعة والرصد ان «سوهاج» هي نقطة الاتصال لـ «المتطرفين» بين محافظتي اسيوط وقنا.. والنتيجة «توقف مصالح الناس» هذا بخلاف ما يجري من تفتيش مستمر وحملات امنية على القرى والنجوع واراضي الجزيرة..

واكد مصدر امني مسؤول لـ «الدستور» ان تصاعد المواجهة جاء متزامنا مع نهاية انعقاد مؤتمر السكان الدولي وفشل «الجماعة الاسلامية» من القيام بأية تحركات بعد سيطرة اجهزة الامن على الوضع الامني تماما وتوجيه عدة ضربات اجهاضية لمخططاتهم، وبالطبع فشلت تهديدات هذه الجماعات من خلال بيانات كاذبة ان تقوم بأي عمل داخل القاهرة ولكن يبدو انهم حاولوا استغلال الظرف المناسب في الصعيد وقبل حصد زراعات القصب والذرة التي توفر لهم مساحة مناسبة للاختفاء والهروب منها باتجاه الجبل الشرقي..

ومن جهة اخرى قرر اللواء حسن الالفي وزير الداخلية المصري ارسال قيادات الوزارة الى محافظات الصعيد لاجراء تحقيقات موسعة مع ضباط الشرطة لتقاعسهم في مواجهة اعضاء الجماعة الدينية المتشددة ومتابعة فلول الهاربين منهم وادى عدم الجدية في متابعة تحركات الجماعة الاسلامية الى مقتل واصابة (٩) من رجال الامن خلال الايام القليلة الماضية وتأتي التحقيقات الموسعة مع ضباط الشرطة عقب توقيع الجزاء بالنقل لعدد من ضباط الاجهزة الامنية من محافظات الصعيد الى ادارات امنية «خدمية» خارج الصعيد.

وقد بدأت احداث الاسبوع الساخن في صعيد مصر لتضيف حدة توتر على المناخ الحار «جدا» – ٤٣ درجة – والذي ساد محافظات الصعيد بحكم موقعها الجغرافي الجنوبي – وعقب مهاجمة حافلة سياحية في مركز «نجع حمادي» ثم تنفيذ عملية اغتيال قوة حراسة كنيسة «قفط» التابعة لمحافظة قنا واعقبها مباشرة اطلاق الرصاص على سيارة شرطة امام قرية «خزام» قرب مدينة الاقصر ومقتل ضابط و ٣ جنود ومواطن واصابة مسؤولة بمنظمة «اليونسيف» واعلنت حالة الطوارىء داخل محافظات الصعيد لمحاصرة عناصر الجماعة الاسلامية وفرض حصار امني مشدد على الطرق البرية والنيلية بين المحافظات حتى تمكنت اجهزة مباحث امن الدولة من محاصرة جماعة داخل احد معاقلها بمدينة «قفط» واشتبكت مع العناصر التي كانت موجودة – والمتهمين بتنفيذ العمليات الاخيرة – مما ادى الى مقتل (٣) من هذه العناصر . ورغم توجيه ما اسمته وزارة الداخلية بالضربة القاتلة لـ «العناصر الارهابية» فقد تزامن مع المواجهة المسلحة حادث اخر في مدينة البداري بمحافظة اسيوط – حيث اصيب جندي شرطة ومواطن اخر تصادف وجوده في المكان بعد أن فتح مسلحون النار على قوات الشرطة.

وفيما تستمر عمليات التمشيط والمداهمات الواسعة فان معاناة الاهالي من حالة الطوارىء وموجات العنف مستمرة ايضا.

ويقول احمد حمزة عضو مجلس محلي بمحافظة اسيوط بعد ان هدأت المواجهات ورغم انه هدوء نسبي كنا جميعا هنا في اسيوط او سوهاج وحتى قنا وقبل ذلك محافظة المنيا نتوقع رغم الحذر والحرص ان المشكلة قد «نامت» او انتهت حتى عادت اعمال العنف وسيطرة اجهزة الامن على الشوارع لتتوقف اعمالنا وتكفي نظرة واحدة للاسواق والشوارع بعد صلاة المغرب تجدها خاوية تماما، فمن يرغب في تعريض حياته للخطر او مساءلة رجال الامن والتفتيش؟..

ويضيف: الغريب ان وكالات الانباء تنقل احداث القتلى والجرحى واعمال العنف دون ان تشير الى نتيجة ذلك على اهالي الصعيد من المحافظات نفسها وحتى المراكز والقرى وخاصة القرى التي تتعرض مع قدوم الليل لحملات تفتيش ومداهمات بحثا عن الاسلحة وعن مخابىء العناصر الاسلامية.

واكد مصدر امني مسؤول من مديرية امن اسيوط – لـ «الدستور» بان الهدوء الذي ساد الحالة الامنية مؤخرا نتيجة انكماش المصادمات المسلحة وبشكل ملحوظ كان امرا طبيعيا بعد سلسلة الضربات الامنية الناجحة التي وجهتها اجهزة الامن ورغم الجهود الامنية النشطة وبعد الاعداد للخطة الشاملة بالتنسيق مع كافة ادارات الامن فان الهدوء الذي ساد شهورا عديدة لم يكن يعني ان جذوة وظاهرة العنف قد انتهت وتم نزعها بصورة نهائية من الشارع المصري فالخطة مستمرة وبل وتشترك فيها مؤسسات المجتمع من اجهزة الامن وحتى المجالس المحلية..

واضاف المصدر: والحوادث الاخيرة خلال هذا الاسبوع لا يمكن اعتبارها عودة لموجات العنف من جديد او بداية تصاعد عمليات المواجهة المسلحة وكما قيل عن قدرة هذه الجماعات في اعادة تنظيم صفوفها لان الحقيقة الواضحة ان الخطة الشاملة لوزارة الداخلية داخليا وبالتعاون مع وزارات اخرى على الصعيد الخارجي قد تمكنت من كسر العمود الفقري لهذه الجماعات ونحن نعي تماما ان هذه العناصر من فلول الهاربين لا تزال تختبىء في اوكارها في بعض مناطق الصعيد وتحاول ان تجعل من محافظة سوهاج المجاورة نقطة اتصال وتنسيق او قنا وبعض مراكز محافظة المنيا القريبة من اسيوط ولكن نجحنا في المتابعة ومحاصرة اوكارهم..

وعلمت «الدستور» انه قد تم ضبط واعتقال عدد كبير من المشتبه فيهم في المحافظات الثلاث اسيوط – سوهاج – قنا بلغ عددهم اكثر من ٢٥٠ مواطنا كما ذكرت مصادر وزارة الداخلية انه تم القاء القبض على ١٧ متهما من ابرز قيادات الجماعة الاسلامية وضبط ١٥١ عنصرا وصفت بأنها من اخطر عناصر هذه الجماعة.

وشهد اسبوع العنف في الصعيد امتداد دائرة المواجهة وتعرض المواطنين الامنين للقتل مما زاد من حدة معاناة الاهالي بعد مقتل مخبر سري اثناء توجهه الى عمله في اسيوط ومصرع مواطن اخر عقب اطلاق النار على المخبر السري في مدينة «ابو تيج» وتمت مهاجمة عدد من المحلات التجارية من قبل عناصر مسلحة في قرية «نواي» التابع لمركز ملوى القريب من محافظة اسيوط واعقب ذلك بساعات مواجهة بالرصاص بين العناصر المسلحة وقوات الامن حين تعرض «كمين شرطة» لهجوم مسلح.. وتواصلت اعمال العنف متسلسلة تربط بينهما الساعات حيث تعرض كمين للشرطة في ساعة مبكرة من صباح الاثنين بالقرب من مدينة القوصية – محافظة اسيوط – لهجوم بسيارة خاصة وانتهت المواجهة بمقتل ٣ مسلحين واصابة مساعد شرطة..

وفي مواجهة تصاعد حدة العمليات المسلحة وانفجار الوضع الامني ناشد محافظ سوهاج الاجهزة الشعبية والتنفيذية بالمحافظة التعاون مع اجهزة الامن لاجهاض حوادث العنف وضبط العناصر الهاربة، وهدد بنقل اي موظف واقاربه حتى الدرجة الرابعة الى خارج المحافظة في حالة ثبوت ايوائهم افراد العناصر المتطرفة وهدد ايضا بوقف رئيس الوحدة المحلية عن العمل وتعيين اخر بدلا منه في حالة التستر على احد من المسلحين او «الخارجين عن القانون».

وعلمت «الدستور» ان الاجتماعات الطارئة في وزارة الداخلية تعكف على دراسة كافة جوانب انفجار اعمال العنف في محافظات الصعيد الخمس واسباب عودة العناصر المسلحة الى عمليات المواجهة مع قوات الشرطة، كما تعقد قيادات اجهزة وزارة الداخلية وبتعليمات مشددة من اللواء حسن الالفي وزير الداخلية اجتماعاتها مع قيادات الامن في محافظات الصعيد واعادة دراسة خطط المواجهة بعد انفجار الوضع الامني خلال الاسبوع الحالي وتمكن العناصر الهاربة من تنفيذ عملياتها.

وقد أدت الترتيبات الامنية بتكثيف نشاط وتواجد قوات الشرطة الى تحويل بعض الشوارع الرئيسية الى ما يشبه ثكنات عسكرية مع تكثيف عدد الاكمنة وحملات التمشيط المستمرة.

ويقول نظير ابو العيون – عضو مجلس الشعب المصري – لقد عدنا مرة اخرى الى حالة الحصار الامني للشوارع والمدن والقرى وبدأ الاهالي يشتكون بمرارة من صعوبة انتقالهم او ممارسة تجارتهم ويضطر الجميع الى ملازمة منازلهم مع حلول المساء، حتى في وضح النهار فان من له مصلحة في اسيوط وسواء كان طالبا بالجامعة او تاجرا فانه يتردد كثيرا قبل ان يذهب لقضاء مصالحه بسبب التوتر الامني.

رسالة «الدستور» من برلين

الاوروبيون ينشدون الوصول الى القمر واقامة محطة فضاء على سطحه عام ٢٠٢٠

برلين - خاص -

ينشد الاوروبيون الوصول الى القمر والتعرف على اسراره واكتشافها ، فقد طرحت وكالة الفضاء «ايسا» مبادرة مهمة في هذا المضمار وذلك على شكل برنامج دولي يقوم على اقامة اول محطة فضاء خارجية على سطح القمر، الذي يشبه صحراء من الاتربة والحجارة وذلك في العام ٢٠٢٠.

وسوف تساهم الابحاث العلمية ايضا في تجربة استغلال مصادر الثروة في هذا الجرم السماوي الذي يدور حول الكرة الارضية وهي ابحاث تشارك فيها التقنية الالمانية العالية والمتقدمة ، وذلك في اطار برنامج متعدد المراحل. فبعد التعرف على سطح القمر الخارجي بواسطة اقمار صناعية ومحطات ارضية معينة ، وسوف تتولى اجهزة الروبوت مهمة تحليل التربة والحجارة القمرية ودراسة الاستفادة من مصادر الثروة الطبيعية فيها، وذلك قبل حلول موعد المرحلة الثانية من هذا المشروع التي تقوم على انشاء «قواعد قمرية » على سطح القمر .

ومن المتوقع ان يبدأ تنفيذ المشروع الاوروبي لاكتشاف القمر عام ٢٠٠٣.

وبموافقة المجلس التابع لوكالة الفضاء الاوروبية في العام ١٩٩٥ القادم، سوف يتم في عام ٢٠٠٠ الاعلان عن «سنة القمر » الدولية في مشروع يستغرق خمس سنوات، يدعو كافة الدول المعنية والمهتمة الى المشاركة في عمل جماعي متكامل . وقد قسم هذا المشروع الى اربع مراحل يستغرق تنفيذها مدة تتراوح ما بين ٥ سنوات و ١٠ سنوات. والواقع ان القمر هو الجرم السماوي الطبيعي الوحيد القريب من الارض حيث لا يزيد متوسط بعده عن الارض اكثر من ٣٨٤ الف كم ، كما انه جرم سماوي صغير نسبيا ، اذ يبلغ قطره ٣٤٧٦كم .

وقد وطأت تقدم اول انسان سطح القمر في العشرين من شهر تموز ١٩٦٩.

وقد وقع اختيار وكالة الفضاء الاوروبية على الفيزيائي الالماني المجاز اولفت مربولد كي يكون رائدا من رواد فضاء مشروع «اوروميرا» الخاص باكتشاف الفضاء ، حيث سيقوم هذا الرائد الالماني بمرافقة رائدي فضاء روسيين الى محطة الفضاء الروسية «مير» وسيبقون فيها مدة ٣٠ يوما يقومون خلالها بابحاث طبية وتقنية .

● اولف مربولد ،رائد الفضاء الالماني الذي سبق له زيارة الفضاء الخارجي قبل عدة سنوات ،وسيقوم مربولد خلال فصل الخريف العام الحالي ١٩٩٤ بالمكوث في الفضاء الخارجي مع رائدي فضاء روسيين مدة ٣٠ يوما .

رسالة «الدستور» من بروكسل

«الهموم المغاربية» تسيطر على اجتماعات الاطلسي

٣ دول تريد انشاء قوة لـ «التدخل السريع» لمعالجة اي طوارىء محتملة في جنوب المتوسط

- بروكسل - وكالة «بدا»:
- بقلم : صبر الجميل عبده :

ستسيطر «الهموم المغاربية» على اجتماعات وزراء حلف شمال الاطلسي التي ستعقد في اشبيلية (اسبانيا) ما بين ٢٨ و ٣٠ ايلول الحالي.

وفيما تسعى الاوساط الاطلسية في بروكسل الى عدم الاشارة الى هذه المسألة بشكل رسمي فان مشاركة وزير الدفاع الفرنسي ليوتار لاول مرة في هذه الاجتماعات تعتبر مؤشرا واضحا في هذا الاتجاه.

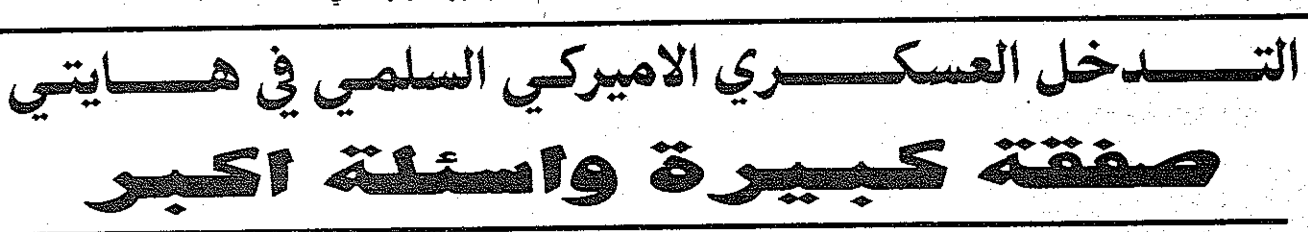
وتحضر فرنسا اجتماعات اشبيلية لاول مرة منذ زهاء عشرين عاما، اي منذ مغادرة باريس للهياكل المندمجة للناتو، الا ان ايا من كبار العسكريين الفرنسيين لن يكون متواجدا خلال اللقاء.

وفيما تصاعدت الازمة بين المغرب والجزائر حيث اغلق البلدان الحدود بينهما، فان آفاق التوصل الى حل توفيقي بين الرئاسة الجزائرية والجبهة الاسلامية للانقاذ لا تعتبر عاملا مريحا للمسؤولين الاطلسيين.

ويعتبر الخبراء العسكريون الاطلسيون ان اية زعزعة للاستقرار في دول شمال افريقيا ستكون بمثابة عامل امني يمس مجمل دول جنوب اوروبا، وان الزعزعة الداخلية للدول المغاربية واحتمالات تصعيد التوتر بينها لا يمكن ان تترك الحلف الاطلسي بدون ردة فعل، خاصة وان التهديدات الصادرة من منطقة البلقان بدأت تخلق مناخا من عدم الاستقرار في منطقة شرق المتوسط، وذلك رغم اتجاه ازمة الصراع العربي الاسرائيلي الى التسوية.

وهناك خطة موضوعة منذ بداية العام الحالي في ادراج وزراء دفاع ثلاث دول على الاقل من دول جنوب المتوسط وهي فرنسا وايطاليا واسبانيا التي، وفي موازاة الفيلق الالماني الفرنسي البلجيكي (اوروكوربس). تريد انشاء قوة للتدخل السريع ستكون موجهة اساسا الى معالجة اية طوارىء محتملة في جنوب المتوسط.

وتقول المصادر الاطلسية الاكيدة ان خطة سرية تتضمن تمرينا لعملية انزال وهمية في شمال افريقيا لانقاذ رعاياها سيتم دراستها في اشبيلية هذه المرة. وهو ما يعتبر خطوة اضافية على طريق اهتمام حلف شمال الاطلسي بما يجري ليس فحسب في الجزائر ولكن باحتمالات توترات اخرى في المنطقة.



رسالة «الدستور» من واشنطن

٣ دقائق فقط .. كانت الفاصل بين الاجتياح العسكري والتوصل الى اتفاق

المفاوضات الصعبة لكارتر وفريقه جرت مع «المرأة الشرسة» زوجة سيدراس

خاص بـ «الدستور» - واشنطن
- من محمد دلبح -

يسود اعتقاد على نطاق واسع في واشنطن ان اتفاقية نقل السلطات في هايتي بطريقة سلمية قد وفرت لواشنطن تنفيذ «غزو واحتلال سلمي» لجزيرة هايتي بدون اراقة دماء حتى الان وليس هناك من يعتقد ان الاتفاقية التي لقيت ترحيبا مشوبا بالحذر حتى الان في اوساط الكونغرس والرأي العام الاميركي سوف تترجم الى مكاسب سياسية لادارة كلينتون بالرغم من مشاعر الارتياح لابتعاد شبح مواجهة عسكرية كان يخشى وقوعها.

وقد اعرب عدد كبير من اعضاء الكونغرس بمجلسيه عن القلق المتزايد حول امكانية التزام اميركي طويل الاجل بوضع قوات اميركية في دولة كاريبية متفجرة وقد امضى زعماء مجلس الشيوخ الاميركي من الجمهوريين والديمقراطيين يوم الثلاثاء يتجادلون حول الكلمات التي ينبغي ان يصاغ فيها قرار مجلس الشيوخ لتهنئة الرئيس كلينتون لتجنب غزو عسكري كامل وقد تم الاتفاق على مشروع قرار غير ملزم طرح للنقاش والتصويت امس فيما قال اعضاء ديمقراطيون انهم قد يسعون الى استصدار قرار من الكونغرس الشهر المقبل يتضمن تحديد مدة نشر القوات الاميركية في هايتي غير ان مشاعر الارتياح المتحفظة هذه لا تعني ان الناس سعيدون بالصفقة مع الديكتاتور الذي تغيرت صفته لدى الرئيس كلينتون خلال اربعة ايام.

ففي ليلة الخميس الماضي كان كلينتون يشرح لمواطنيه وللعالم لماذا يتوجب على الولايات المتحدة ان تقوم بغزو هايتي للتخلص من الديكتاتور الجنرال راؤول سيدراس الذي وصفه بانه سفاح خلق كابوسا من الدماء وعهدا من الارهاب لكنه بعد اقل من اربعة ايام وقف كلينتون الى جانب الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر ليبلغ زعماء الكونغرس بالتطورات التي حدثت منذ انذار كلينتون لسيدراس بالتنحي فورا وان وقته قد انتهى مقدما لهم وصفا لسيدراس يختلف قليلا عن وصف البيت الابيض السابق للديكتاتور الذي لم يكن كذلك وان وصفه بذلك كان خطأ واضحا فالجنرال سيدراس لم يتزعم انقلابا ضد الرئيس اريستيد المنتخب دستوريا ولكنه انقذ حياته اثناء الانقلاب وبالتالي كما يشرح كارتر فان ارغام سيدراس على الذهاب الى المنفى خطأ كبير.

صانع الصفقات

وقد بدا الامر وكأن الرئيس كارتر الذي كان يحاول تجنب تدخل عسكري كبير ومحفوف بالخطر ولا يحظى بشعبية على استعداد لتقبل وجهة نظر كارتر حتى لو اضطر لابتلاع كل كلمة كان قالها قبل اربعة ايام لتبرير الغزو العسكري امام الشعب الاميركي.

وقد اصطاد المعلقون الصحفيون والسياسيون الرئيس كلينتون في هذه المسألة وامتلأت الصحف بالمقالات التي تسخر من الرئيس الذي بلع كلماته خلال اقل من اربعة ايام وهو رقم قياسي لم يقدم عليه رئيس اميركي من قبل فكتب جيم هوغلاند في صحيفة «واشنطن بوست» ساخرا بان الشعب الاميركي يعرف جيدا انه انتخب للرئاسة صانع صفقات وليس بطلا او ديبلوماسيا وبالتالي فان الوضع برمته يمكن اختصاره في عنوان وحيد صفقة كبيرة واسئلة اكبر.

اما المعلق السياسي تشارلس كروثماير فكتب يقول تحت عنوان «شريكنا: الجنرال سيدراس» ان علينا حكم هايتي برجل اكد لنا كلينتون انه لا يمانع في اعدام الاطفال واغتصاب الفتيات وقتل القساوسة.

واضاف ولكن من يصدق الملائكة وبجانبه الرئيس كارتر فالرئيس كلينتون الذي كادت الدموع تطفر من عينيه ليلة الخميس الماضي وهو يعدد جرائم سيدراس بدأ يوم الاثنين الماضي مستسلما لنوبة الوعظ التي القاها كارتر ومفادها انه كان اساء الى حد كبير فهم الجنرال سيدراس.

ونقلت صحيفة لوس انجيلوس تايمز ان كارتر ناقش مع سيدراس ايمانهما المشترك بالله ودعاه الى التدريس في مدرسته في ولاية جورجيا التي تفتح ابوابها فقط كل يوم احد وبالطبع فان هذا هو ذات الشخص الذي وصفه كلينتون بانه سفاح وبلطجي ورئيس عصابة مسؤولة عن الاغتصاب والقتل.

وقد ابلغ كارتر سيدراس في نهاية المفاوضات انا معروف كرجل سلام وقال في جلسة خاصة بانه كان عارض الغزو وانه عرف بان كلينتون كان مستعدا باسم الديمقراطية لدفع ذلك الثمن ومنذ تلك اللحظات التي قبلت فيها توبة سيدراس بدأت معاول البيت الابيض في تشكيل السياسة الجديدة حيث تم تشذيب حوافها وازالة متعرجاتها حتى بدت في نهاية يوم الاثنين الماضي مصقولة فالمطالب قد سهلت الى ابعد حد واللهجة البلاغية التي حفلت بها البيانات الحكومية الاميركية تم تخفيفها الى ادنى لهجة ولزم اريستيد الصمت طوال يومي الاحد والاثنين بل ان اسمه لم يشر له ليس فقط في نص الاتفاق بل في المؤتمرات الصحفية طوال يوم الاثنين بل لوحظ اختفاؤه منذ يوم السبت لكن هذا لم يمنع مستشاريه من القول انه غاضب ويشعر بالمرارة وخيبة الامل من الصفقة التي عقدتها الادارة الاميركية مع المجلس العسكري الحاكم في هايتي.

وقد بدا الامر غريبا ان يغيب اريستيد عن الاحداث رغم ان مبرر التدخل العسكري الاميركي الوحيد هو اعادته الى السلطة غير ان البيان الذي اصدره بعد يومين من الصمت بعث الارتياح في نفوس مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية وقد قصر البيان عن التبرؤ من الاتفاق بالرغم من التحفظات الجادة التي تضمنها حول الاتفاق لكن الهوة لا تزال واسعة بين معسكر اريستيد وادارة كلينتون حول ما اذا كان ينبغي على القوات الاميركية التي وصلت الى هايتي ان تقوم بنزع اسلحة الجيش الهايتي التي يطالب اريستيد بتنفيذها تنفيذا لتعهد اميركي بذلك.

غير ان رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات الاميركية الجنرال جون شاليشكافيلي قال بان نزع سلاح الجيش الهايتي ليس موضوعا على جدول الاعمال.

وأوضح بان القوات الاميركية في هايتي سوف تتشاور مع قائد الجيش الهايتي راؤول سيدراس لاستعادة ما قد يصل الى ٣٠ الف قطعة سلاح كانت سلمت للموالين للحكام العسكريين.

واضاف بان واجبات فرض النظام والقانون هو من مسؤولية قوة الشرطة الهايتية والجيش الهايتي وليس القوات الاميركية.

وقد وصف مساعدو اريستيد الاتفاق الذي انتقدوه بشدة بانه يمنح حكام هايتي العسكريين رخصة للقتل حتى الخامس عشر من الشهر المقبل.

وقد اجتمع مستشار الرئيس كلينتون للامن القومي انطوني ليك مع اريستيد لاطلاعه على ما يتضمنه الاتفاق وقالت الناطقة باسم البيت الابيض دي دي مايرز ان ليك اكد على التزام الرئيس كلينتون للعمل مع سلطات هايتي الشرعية بقيادة الرئيس اريستيد لضمان مغادرة قادة هايتي العسكريين من السلطة.

وقد تراجعت الولايات المتحدة في اعقاب هذا الاجتماع عن مطالبة مجلس الامن برفع الحظر الاقتصادي فورا عن هايتي وقالت المندوبة الاميركية الدائمة لدى الامم المتحدة مادلين البرايت ان الحظر لن يرفع الى ان يتم اعادة اريستيد الى السلطة في هايتي وان مجلس الامن لم يبدأ بعد في بحث حتى في تخفيف تلك العقوبات وكانت البرايت ابلغت مجلس الامن يوم الاثنين الماضي بان بعض العقوبات مثل الحظر النفطي قد يتم تعليقه اذا تعاون قادة هايتي العسكريون مع قوات الاحتلال الاميركي.

ويرى كثيرون ان لديهم مشاكل حقيقية مع ذلك الاتفاق الصفقة اذ انه ينظر اليه من زاويتين: اما كصفقة رائعة انقذت الارواح وحقنت الدماء واما كاتفاق ساذج مع سفاحين وبلطجية لا يمكن الوثوق بهم وعندما يتعلق الامر بالرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر فان كواليس واشنطن تفضل عادة ان تثير موضوع السذاجة بالرغم من أن العديدين يختلفون مع ذلك.

وتشير تقارير في واشنطن ان فكرة ارسال وفد للتفاوض لم تكن من بنات افكار كلينتون بل زرعها كارتر في ذهن كلينتون عندما اتصل به يوم الاربعاء الماضي وابلغه انه تحدث مع الجنرال سيدراس «وان اهتمام سيدراس الرئيسي لا ينصب على نفسه بل في كونه لا يستطيع مغادرة بلده وهو يراها تقع في براثن حرب اهلية» وعلى الفور قال كارتر للرئيس كلينتون ان اهتمام سيدراس هذا لا يعكس سلوك قاتل متعطش بل قائد عسكري قلق على بلاده.

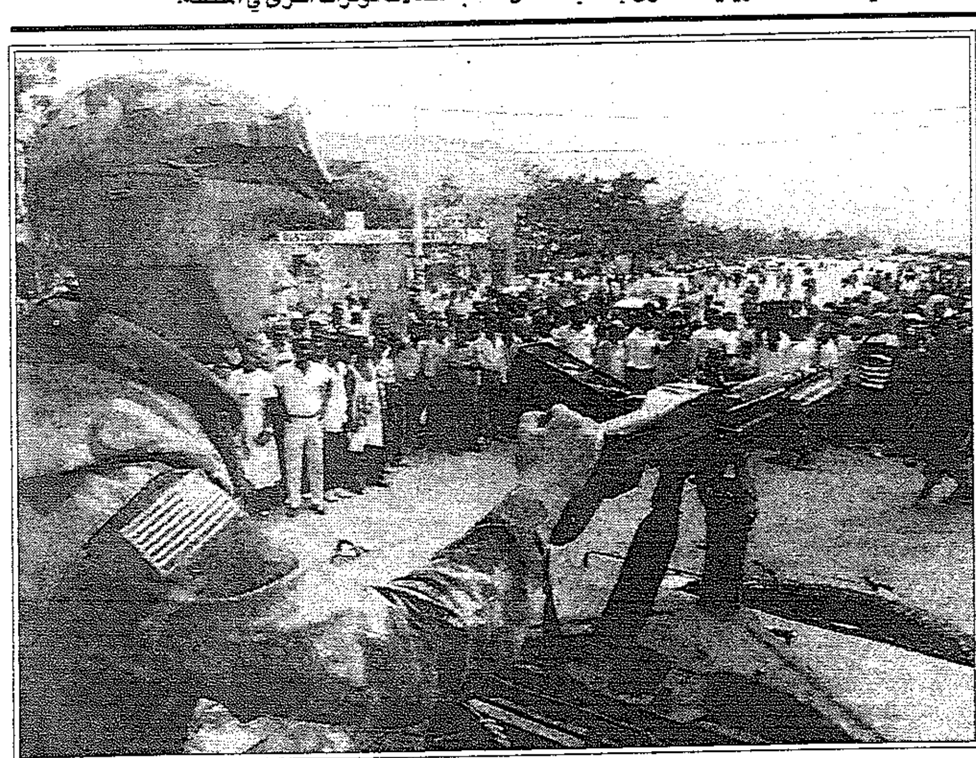
وحتى تلك اللحظة كان البيت الابيض يتجه الى اعلان انذار نهائي للمجلس العسكري الحاكم في هايتي يصدره مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي او السفير الاميركي في هايتي وكان تصور البيت الابيض ان الجنرال سيدراس سيغادر على الفور مما سيترك فجوة زمنية ما بين مغادرته وبين وصول طلائع القوات الاميركية وكانت هذه الفجوة الزمنية مثار قلق البيت الابيض حيث تشكل فرصة محتملة لاعمال عنف واقتتال داخلي بين مختلف الاطراف في هايتي وعند ذلك بدأ مخططو البيت الابيض في اعادة التفكير في التوجهات التي ينبغي انتهاجها من الان فصاعدا.

وبينما كان الرئيس كلينتون يوجه اعنف الكلمات في خطابه يوم الخميس الماضي ضد الجنرال سيدراس كان كارتر يقترح فتح قناة للمحادثة بين سيدراس وبين فريق اميركي مكون من الجنرال جون شالشكافيلي وانطوني ليك على ان تتركز تلك المحادثات على امكانية التوصل الى اتفاق مع سيدراس لنقل السلطة وعندما بدا في الافق احتمال القيام بذلك عاد كارتر باخبار يرفض فيها الجنرال سيدراس لقاء اي مسؤول اميركي عندها قرر كلينتون ارسال كارتر في هذه المهمة بالرغم من المعارضة الشديدة التي ابداها وزير الخارجية وارن كريستوفر وبقيت مطالب البيت الابيض طوال اليوم الاول من المفاوضات تتركز على استقالة سيدراس ومغادرته هايتي وهو امر كان يضغط باتجاهه كل من وزيري الخارجية والدفاع الاميركيين غير ان كارتر اعتبر ذلك اسفافا وقال انه امر مخالف لحقوق الانسان ان يرغم احد على مغادرة وطنه وركز كارتر على محاولة ايجاد ارضية وسط بين موافقة سيدراس على ترك السلطة وبين مطالب البيت الابيض.

مفاوضات مع المرأة الشرسة:

وقد ارسلت المسودة الاولى للاتفاق الى البيت الابيض صباح يوم الاحد الماضي لكنها رفضت بسبب عدم احتوائها على تاريخ محدد وقاد كريستوفر مجادلة شرسة قائلا بانه يجب تحديد موعد لمغادرة سيدراس ومدد الرئيس كلينتون فترة المحادثات حتى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاحد الماضي ومنذ ذلك الحين خاض كارتر وفريقه المفاوض مفاوضات عسيرة ليس مع سيدراس وانما مع زوجته التي وصفت بانها قوية وشرسة وتنتمي الى احدى اغنى العائلات في هايتي وكانت هناك محاولات مضنية لاقناعها بالاستسلام وقد بدا ان اقناع يانيك بروسبور هو امر حيوي ومهم للحصول على موافقة زوجها لكنها ابلغت الوفد انها على استعداد للموت في فراشها مع اطفالها الثلاثة ولا تغادر هايتي وبعد الساعة السادسة مساء بقليل وبعد ان ظفر كارتر بفترات تمديد للوقت لعدة مرات ناشد كلينتون ان يمنحه المزيد من الوقت فقال له كلينتون اذا لم تحصل عليه غادر فورا لكن كارتر رد برجاء اننا توصلنا تقريبا الى حل اننا في طريقنا الى القصر الرئاسي عندها قال كلينتون حسنا لديك ثلاثون دقيقة اضافية وبعدها سوف امرك بالمغادرة.

وعند الساعة السادسة وسبع واربعين دقيقة من مساء يوم الاحد بدأت الموجات الاولى من طائرات سي – ٣٠ الاميركية في التحرك من قاعدة بوب في ولاية كارولينا الشمالية واتصل شخص مجهول من القاعدة بالجنرال فيليب بايمبي رئيس اركان الجيش الهايتي وابلغه الاخبار ودخل بايمبي قاعة المفاوضات غاضبا وهو يلقي بالاخبار وكاد الاتفاق ان ينهار لولا مبادرة سيدراس بالتوقيع على الاتفاق وحسبما قيل فيما بعد لقد كان بين الاجتياح العسكري وبين التوصل الى اتفاق ثلاث دقائق فقط.



● جندي اميركي في منطقة ميناء العاصمة الهايتية

(ا.ف.ب)

هكذا من الأصل

في اول اجتماع رسمي

عرفات وقادة حماس يبحثون تسوية خلافاتهم الافراج عن ثلاثة معتقلين من اعضاء الحركة

غزة -رويتر- قال مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة الاسلامية حماس امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات افرج عن ثلاثة من اعضاء حماس كانت السلطات الفلسطينية قد احتجزتهم بسبب مقتل شرطي فلسطيني.

واضاف المسؤولون ان عرفات اتخذ هذا القرار بعد اول اجتماع رسمي له مع زعماء حماس منذ ان نقل مقره الى غزة في تموز.

ورحب الجانبان بالاجتماع على اساس انه يوفر اساسا للتعاون والتنسيق بين حماس التي تعارض اتفاقية السلام المبرمة بين اسرائيل والمنظمة والسلطة الفلسطينية التي تدير مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا.

ويبدو من المؤكد ان يثير الاجتماع قلق اسرائيل.

وقال محمود الزهار المسؤول بحماس لرويتر ان عرفات استدعى زعماء حماس لاجتماع الليلة قبل الماضية وتمت مناقشة حادث رفح وسبل منع تكرار حدوثه.

ولم يلتق عرفات من قبل الا بشكل غير رسمي مع شخصيات كبيرة في حماس عندما زار الجامعة الاسلامية في مدينة غزة في الثامن من ايلول.

وقتل شرطي فلسطيني وجرح رجلان من حماس خلال تبادل لاطلاق النار بين رجال مسلحين من حماس وقوات الامن الفلسطينية في رفح. ونفت حماس ان يكون رجالها قتلوا الشرطي.

وكان هذا اول حادث من نوعه واثار شبح نشوب قتال بين الفلسطينيين انفسهم.

وقال اسماعيل هنية وهو زعيم اخر في حماس شارك في الاجتماع ان عرفات امر بالافراج عن رجال حماس الثلاثة المتهمين باطلاق النار على الشرطي وانه تم الافراج عنهم بالفعل في وقت لاحق. وقال الزهار ان ثلاثة رجال اخرين محتجزين في القضية سيفرج عنهم ايضا.

وتسعى حماس التي تخشى من احتمال تهميشها في نهاية الامر الى التنسيق مع السلطة الفلسطينية في الوقت الذي تحرص فيه على الا تبدو على انها تشارك في اتفاقية السلام التي مضى عليها عام.

وتريد السلطة الفلسطينية من جانبها ايضا الحفاظ على السلام. وعقد الجانبان حوارا غير رسمي لبعض الوقت.

وقال مسؤول في السلطة الفلسطينية حضر الاجتماع ان هذا الاجتماع كان سياسيا ووضع اساسا جيدا للتنسيق والتعاون بين السلطة الفلسطينية وحماس.

وقالت مصادر حماس ان محمود الزهار ذهب بنفسه الى سجن غزة وتسلم المعتقلين الثلاثة.

وقالت المصادر ان احد المعتقلين المفرج عنهم يدعى كمال خليفة وهو مسؤول كتائب عز الدين القسام «الجناح العسكري لحركة حماس» في منطقتي رفح وخان يونس في قطاع غزة وكان اعتقل بعد الحادث مباشرة. وكان لستين ملاحقا من قبل الجيش الاسرائيلي. واعتقل الاخران عند قيامهما بزيارة لاحد جرحى الحادث.

وكان النقيب الفلسطيني يسري الهمص قتل في تبادل لاطلاق النار مع اعضاء من حماس يوم الجمعة الماضي في رفح «جنوب قطاع غزة» لكن حماس قالت ان الشرطي قتل برصاص زملائه.

الى ذلك وصف متحدث باسم عرفات اللقاء الزعيم الفلسطيني ومسؤولي حماس محمود الزهار واسماعيل هنية بانه «محاولة لتسوية الخلافات بين الطرفين».

مجلس الشيوخ يؤيد التدخل ويدعو للانسحاب متى امكن

سيدراس لن يغادر هاييتي واريستد يشكر كلينتون القوات الاميركية تساعد الشرطة في حفظ الامن

نيويورك - رويتر: قال الحاكم العسكري لهاييتي الجنرال راؤول سيدراس انه لن يغادر بلاده بعد ان يتنحى عن السلطة وفقا لاتفاق مع الولايات المتحدة يهدف الى اعادة الديمقراطية الى البلاد.

ويتعارض تصميم سيدراس على البقاء في هاييتي بعد ١٥ تشرين الاول القادم وهو موعد انتهاء مهلة تنحي حكام هاييتي العسكريين عن الحكم مع دعوة الرئيس الاميركي كلينتون له لمغادرة البلاد.

وقال سيدراس خلال حديث مع شبكة تلفزيون سي.بي.اس ان دستور هاييتي يحظر النفي... سابقى في بلادي.

وصرح الحاكم العسكري لهاييتي ان مسالة مغادرته البلاد لم تثر قط خلال المفاوضات التي جرت في مطلع الاسبوع وادت الى تدخل القوات الاميركية سلميا في البلاد.

وكان كلينتون قد اعلن خلال مؤتمر صحفي عقد في البيت الابيض يوم الاثنين الماضي وهو اليوم الاول لوصول القوات الاميركية الى هاييتي ان حكام هاييتي العسكريين يجب ان يغادروا البلاد.

من ناحية اخرى شكر رئيس هاييتي المنفي جان برتران اريستيد الولايات المتحدة لتحركها لاعادة الديمقراطية الى بلاده في لفتة لراب الصدع بينه وبين البيت الابيض وحصل على تأكيدات تفيد مساهمة القوات الاميركية في التصدي لاعمال العنف التي ترتكبها شرطة هاييتي ضد مؤيديه.

وقال اريستيد على سلم مبنى وزارة الدفاع الاميركية /البنتاجون/ بعد ان اجتمع مع كبار المسؤولين الاميركيين لاطلاعه على تطورات الموقف في بلاده بعد التدخل العسكري الاميركي هناك / /اشكر الرئيس /بيل/ كلينتون وشعب الولايات المتحدة لالتزامهما بقيادة الجهود المتعددة الجنسيات لتنفيذ ارادة الامم المتحدة وللمساهمة في اعادة الديمقراطية الى هاييتي. / /

وابلغ وليام بيري وزير الدفاع الاميركي اريستيد ان اكثر من الف فرد من الشرطة العسكرية قد انضموا الى القوات الاميركية في هاييتي وسيحاولون انهاء عمليات العنف التي ترتكبها شرطة هاييتي مثل تلك التي تسببت في ضرب مواطن حتى الموت يوم الثلاثاء الماضي.

وقال مسؤولو دفاع امريكيون في وقت لاحق ان الشرطة العسكرية الاميركية ستعمل جنبا الى جنب مع شرطة هاييتي وانها خولت حق التدخل ووقف عمليات العنف. كما ذكروا ان الاف القوات الاميركية المنتشرة في هاييتي قد خولت ايضا وقف الجرائم الرئيسية مثل السلب وعمليات اشعال الحرائق بشكل متعمد.

وافاد مصدر طبي في بورت او برنس ان ولدا في الثامنة توفي متاثرا بجروح اصيب بها في صدره امس الاربعاء برصاص اطلقه عنصر في القوات "المساعدة" للشرطة او الجيش.

وقد وقع الحادث في العاصمة الهاييتية عندما كان هذا العنصر يطارد شخصا اخر لاسباب لم تعرف ففتح النار عليه لكنه اخطاه عندئذ اطلق رصاصة ثانية فاصابت الولد في صدره.

واثار هذا الحادث صدمة كبيرة في الحي الذي تسكن فيه عائلة الضحية.

ووافق مجلس الشيوخ الاميركي اول امس الاربعاء بالاجماع تقريبا على قرار يؤيد انتشار القوات الاميركية في هاييتي لكنه دعا في الوقت نفسه الى الانسحاب "متى امكن".

وقد وافق اعضاء مجلس الشيوخ بغالبية ٩٤ صوتا مقابل ٥ اصوات ضد على هذا القرار الذي لا يحمل طابعا الزاميا. وكان مجلس النواب تبنى الاثنين قرارا مماثلا.

ويؤيد نص القرار الاتفاق الذي ابرمه الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر حول تنحي العسكريين الهاييتيين عن السلطة كما يؤيد رفع الحظر الاقتصادي الساري على هاييتي. لكن اعضاء مجلس الشيوخ يرغبون ايضا "بانسحاب سريع متى امكن لجميع القوات الاميركية المسلحة في هاييتي".

وخلال المناقشة وجه العديد من الاعضاء انتقادات شديدة الى سياسة الرئيس بيل كلينتون. وقال السناتور الجمهوري فيل غرام (تكساس): "اذا لم يتم (الانسحاب الاميركي) بسرعة (...) فسنحدد موعدا معينا لانهاء الانتشار الاميركي" في هذا البلد.

ورأى السناتور الديموقراطي ماكس بوكوس (مونتانا) ان مهمة القوات الاميركية في هاييتي تذكر بمهمتين سابقتين في لبنان والصومال اضطر الى انهائهما بعد تكبد خسائر كبيرة في الارواح في صفوف القوات المشاركة.

استقالة وزير الاشغال التركي

انقرة /رويتر/ قالت وكالة انباء الاناضول ان وزير الاشغال العامة التركي مصطفى يلماظ استقال من منصبه امس بعد اقل من شهرين من توليه المنصب. ولم تورد الوكالة سببا لاستقالة يلماظ عضو الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي الشريك الاصغر في الائتلاف الحاكم الذي يقوده حزب الطريق الصحيح اليميني بزعامة رئيسة الوزراء تانسو تشيلر. وقال مسؤولون بالوزارة انهم لا يعرفون سببا سياسيا لاستقالة يلماظ الذي تخلف عن حضور اجتماع لمجلس الوزراء في وقت سابق امس.

الشرطة المصرية تقتل عنصرا من «الجماعة الاسلامية»

القاهرة /رويتر/ قالت مصادر امنية ان الشرطة قتلت اسلاميا مطلوبا اعتقاله في معركة بالرصاص في مزارع قصب السكر في جنوب مصر صباح امس. وتوجهت مجموعة من رجال الشرطة الى المزارع بالقرب من بلدة الوقف على النيل على بعد نحو ٥٥٠ كيلومترا جنوبي القاهرة للتحقيق في تقرير بان محمود احمد سعدان يختبيء هناك. وقالت المصادر ان سعدان وهو اسلامي بارز في محافظة قنا اطلق النار على الشرطة وقتل عندما ردت على النار بالمثل. واضافت انه لم تقع اصابات بين رجال الشرطة وان الشرطة عثرت على مدفع رشاش وذخيرة بجوار جثة القتيل.

الدعوة الى الكفاح المسلح لـ «تحرير نجران وعسير» واعادتهما الى «احضان الوطن اليمني الكبير»

صنعاء - (اف ب): دعت منظمة اطلقت على نفسها اسم "الجبهة الوطنية لتحرير نجران وعسير" في بيان اول امس في صنعاء الى "الكفاح المسلح من اجل تحرير" هاتين المنطقتين.

واعلن البيان المؤرخ في ابها عن انشاء هذه الجبهة التي قال انها "تناشد الاحرار في العالم ومنظمات حقوق الانسان بالوقوف الى جانب ابناء شعبنا اليمني في نجران وعسير في نضالهم العادل من اجل الاستقلال والتحرر من هيمنة نظام ال سعود" الحاكم في الرياض.

واضاف البيان ان الجبهة "ستشق طريقها بالكفاح بكل الوسائل الممكنة من اجل اقتلاع وانهاء سيطرة واحتلال النظام السعودي لهذه الاجزاء الغالية المغتصبة من ارضنا اليمنية حتى تعود الى احضان الوطن اليمني الكبير"، كما جاء في البيان الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية.

ولا يذكر البيان منطقة جيزان التي تشكل مع نجران وعسير موضوع خلاف حدودي بين صنعاء والرياض. وتخضع المناطق الثلاث حاليا لسيطرة السعودية بموجب اتفاق الطائف الذي وقعه البلدان في ١٩٣٤. وتؤكد صنعاء التي تطالب بالمناطق الثلاث ان مدة الاتفاق انتهت في اخر ايلول ١٩٩٢ وتعارض تجديده. وقد جرت سلسلة من اللقاءات منذ سنتين بين خبراء سعوديين ويمنيين لبحث مسالة الحدود بين البلدين الا انها لم تسفر عن نتيجة.

وشهدت العلاقات السعودية اليمنية المتوترة منذ حرب الخليج (١٩٩١) مزيدا من التدهور مع الدعم الذي تقول صنعاء ان الرياض قدمته "للانفصاليين" في جنوب اليمن خلال الحرب الاهلية اليمنية التي بدات في ايار وانتهت في تموز من العام الحالي.

من جهة اخرى نقلت وكالة الانباء السعودية عن وزير الداخلية الامير نايف بن عبد العزيز قوله ان الامن كامل في المملكة بخلاف ما ذكرته تقارير غربية عن وقوع اضطرابات مدنية.

ونقل عن الامير نايف اول امس قوله ان الامن الذي تنعم به بلاده امن كامل وسيستمر حيث يكون كل مواطن ومقيم امنا على دينه اولا ثم على نفسه وحرماته واموله.

وقالت الوكالة ان وزير الداخلية كان يتحدث الى الصحفيين بعد حضوره حفل تخرج طلاب في المعهد العالي للعلوم الامنية.

واضافت انه ردا على سؤال عن استمرار بعض وسائل الاعلام الغربية في الاساءة للمملكة قال الامير نايف ما يستحق الاجابة عليه سيجاب ومن نجده لا يستحق فسنتركه.

وقال دبلوماسيون في المملكة ان تقارير اخيرة تحدثت عن وقوع اضطرابات واعتقالات جماعية مبالغ فيها وانه لا يوجد خطر على الاجانب وان كانت السفارتان الاميركية والبريطانية نصحتا رعاياهما باتخاذ الحذر.

وكانت جماعة سعودية معارضة مقرها لندن ذكرت يوم الاثنين ان قوات الامن السعودية شنت حملة صارمة على مؤيدي احد العلماء محتجز واعتقلت اكثر من الف شخص. وقالت الجماعة التي يطلق عليها اسم لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية في السعودية في الاسبوع الماضي ان جماعة كتائب الايمان التي لم يسمع بها من قبل ستنسف مصالح غربية في الرياض وتقوم بخطف رعايا غربيين وافراد من الاسرة المالكة اذا لم يفرج عن العالم المحتجز خلال خمسة ايام.

وقال المسؤولون البريطانيون ان الموقف هادىء في بريدة بشمال المملكة.

ترقية وزير الدفاع اليمني لرتبة لواء

عدن /رويتر/ قالت وكالة الانباء اليمنية الرسمية (سبا) ان الرئيس اليمني علي عبد الله صالح اصدر امس قرارا بترقية وزير دفاعه العميد عبد ربه منصور هادي الى رتبة اللواء.

وقالت الوكالة ان صالح اصدر ايضا مرسوما يسمح بترقية ضباط الجيش الى الرتب الاعلى من رتبة العقيد التي ظلت اعلى رتبة عسكرية في اليمن لعدة سنوات. وكان صالح عقيدا عندما تولى السلطة في عام ١٩٧٨ ورغم ترقي صالح الى رتبة الفريق منذ بضع سنوات فقد ظلت رتبة عقيد اعلى رتب القوات المسلحة اليمنية باستثناءات قليلة بينها هادي نفسه ورئيس الاركان العميد عبد الملك السياني. وعقب انتهاء الحرب الاهلية اليمنية في السابع من تموز الماضي ترددت دعوات في الصحف اليمنية التي تسيطر عليها الدولة مطالبة بمنح صالح رتبة المشير.

ابتيدون يتسلم رسالة من القذافي

جيبوتي - (اف ب) - اعلنت الاذاعة الجيبوتية الرسمية ان الرئيس الجيبوتي حسن غوليد ابتيدون تلقى اول امس رسالة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي. وقد نقل الرسالة الى الرئيس ابتيدون المندوب الليبي في جامعة الدول العربية ابراهيم محمد البشاري.

وبحسب الاذاعة جيبوتي فان الرسالة تتعلق بالاقتراح الليبي الاخير حول عقد قمة عربية.

منظمة نمساوية: ٦ الاف حادث نووي خلال ٥ اعوام

فيينا - (اف ب): اظهرت دراسة عرضها امس الاول الفرع النمسوي لمنظمة غرين بيس (السلام الاخضر) للدافعة عن البيئة ان نحو ستة الاف حادث وقع في المحطات النووية بمختلف انحاء العالم بين عامي ١٩٨٨ و١٩٩٣.

وقد وقع ما معدله حادثان في كل من المحطات النووية الـ ٤١٦ التي كانت تعمل في تلك الفترة. ولم توضح هذه الدراسة درجة خطورة هذه الحوادث. وقد تزامن عرض هذه الدراسة وهي الاولى من نوعها مع انعقاد المؤتمر العام السنوي للوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا. وتركز الدراسة على معطيات حصلت عليها غرين بيس من عدة دول ومن الوكالة الدولية للطاقة الذرية. واكدت غرين بيس ان "سلامة المفاعلات في المحطات النووية بالدول الغربية غير مضمونة شانها في ذلك شان المفاعلات في محطات دول اوروبا الشرقية".

البنك الدولي يضم هدف حماية البيئة لمساعدة الدول الاعضاء

واشنطن - بترا: اشار تقرير صادر عن البنك الدولي انه ينوي تكثيف جهوده لجعل برامجه للاقراض تتضمن تحقيق اهداف بيئية.

وقال السيد اسماعيل سراج الدين نائب البنك للتنمية ان البنك ملتزم بمساعدة الدول الاعضاء في تنفيذ مشاريع التنمية المتواصلة على اسس اجتماعية واقتصادية وبيئية.

وجاء في التقرير ان البنك منح قروضا لعام ١٩٩٤ بلغت ٢٤٠٠ مليون دولار لدعم جهود البيئة بزيادة بلغت ٤٠٠ مليون دولار عن عام ١٩٩٣ ويقوم البنك بتنفيذ ١١٨ مشروعا مقارنة ب ١٥ مشروعا فقط في عام ١٩٨٩.

وشملت المشاريع الموافق عليها لعام ١٩٩٤ عدة بلدان هي المكسيك / استونيا / توغو / الهند / بارغواي.

ويؤكد التقرير ايضا الصلات بين الفقر والنمو السكاني والاستخدام غير الكفء للموارد وتدهور اوضاع البيئة من بين ال ٦٦ مشروعا التي يتولاها البنك والتي تهدف الى تخفيض الفقر تتضمن عشرة منها اهدافا بيئية مثل مشروع قيمته ٢٧,٥ مليون دولار في تونس لمساعدة الشعب في تحقيق افضل استخدام للموارد الطبيعية المحدودة في المناطق الجبلية النائية.

افاق

«الاصولية»... العدو المشترك نظرية صهيونية برسم التسويق!!

ياسر الزعاترة

تميل اكثر الانظمة العربية في هذه المرحلة، ومع اقتراب نهاية التسوية مع الكيان الصهيوني، الى الاعتقاد بان مصدر التهديد لها يكمن في امرين: الاول داخلي ويتمثل في المعارضة الباحثة عن السلطة، وهي في الغالب اسلامية او «اصولية» كما يسمونها، والثاني خارجي ويتمثل في النزاعات الحدودية المعروفة مع الجيران، سواء كانت تستند الى نزاعات حدودية، ام الى نزاعات حول الزعامة في المحور الخاص او الدائرة العربية الاوسع. وهنا يبدع الصهاينة في اقتناص هذه المعطيات لتسويق انفسهم، وصياغة دورهم الجديد في المنطقة والساعي الى لعب دور الدولة المحورية فيها.

الكيان الصهيوني الان يسوق نظرية «العدو المشترك» له وللانظمة العربية، والمتمثل في «الاصولية» وحركاتها المتهمة بالسعي الى السيطرة على السلطة بالقوة او بغيرها ان امكن. وهو حين يقول ذلك، فانه لا يحتاج الى جهد كبير لاقناع الاطراف الاخرى بهذه النظرية، نظرا للخوف التقليدي الكامن لدى هذه الدول من اية معارضة ذات حضور شعبي. اما المكاسب التي يجنيها الكيان الصهيوني من هذه اللعبة فهي كثيرة جدا، فالمخاطر «الاصولية» على هذا الكيان لا تنحصر في «حماس» و«الجهاد الاسلامي» وحزب الله، وانما تمتد لتشمل كل الحركات الاسلامية التي لا يمكن ان تقف مكتوفة وهي ترى الامتداد الصهيوني في المنطقة، والخطورة هنا ليست عسكرية، بل خطورة على منطق التطبيع الذي من اجله كانت الحروب ومن اجله كانت المعاهدات. والاسلاميون هم النقيض الاساسي لهذا الدور الجديد للكيان الصهيوني في المنطقة، من منطلق عقائدي اولا، ومن منطلق انهم اصحاب مشروع يسعى الى توحيد الامة واستعادة مجدها.

فالحرب الصهيونية على «الاصولية» هي حرب ضرورية لتمهيد الطريق لنمو المشروع وتكريس هيمنته وامتداده في المنطقة، ولذلك فان اي شراكة من اي احد في هذه الحرب هي انجاز مهم، فما بالك لو كان هذا الشريك هو العدو الاخر الذي هو الانظمة.

ان توقف بعض الانظمة عن النظر الى الكيان الصهيوني على انه عدو خطر لا يعني نظرة مقابلة من هذا الكيان لتلك الانظمة، فهو يعتبر هذه الانظمة انظمة معادية، وهو يسعى للسيطرة عليها وانهاكها وابتزاز ثرواتها، وفرض التبعية عليها، ولذلك فان انشغالها بموضوع الاصولية هو ضرب لعصفورين بحجر واحد: التخلص من الاسلاميين، ان كان ذلك ممكنا، وانهاك الانظمة بحيث تسهل السيطرة عليها من جهة اخرى، وعلى صعيد اخر سنستغل دولة العدو النزاعات بين الدول العربية لبث مزيد من الاسافين بينها لانهاكها ايضا، ولاشعار كل نظام بان تبعيته المطلقة لها هي الضامن لوجوده وعدم الاعتداء عليه من قبل النظام الاخر، وهكذا تصبح هذه الدولة الصهيونية هي صاحبة الامر والنهي في المنطقة. ذلك هي صورة الوضع العام، وهو وضع معقد ولا شك، ويحمل جدليات ليس من السهل حلها، فثمة انظمة لا تقتنع بمبدأ التداول على السلطة باحلم، وثمة معارضة ترى ان من حقها ان تطبق برنامجها، وهناك نزاعات قائمة بين الدول لم تحل في احسن الاجواء، فكيف ستحل في اجواء موبوءة يكثر فيها العملاء والجواسيس، وتكثر فيها الايادي المشبوهة التي تتلاعب هنا وهناك. ان قناعة الانظمة بان الكيان الصهيوني لا يريد لها الخير، وانه يسعى الى فرض التبعية الكاملة عليها وتحويلها الى امارات تابعة للملك، هذه القناعة ضرورية لتحويل الانظار باتجاه العدو الحقيقي، الذي لا يمكن ان يكون «الاصولية» او الجيران العرب.

ان المصالحات الداخلية في الدول العربية بين الانظمة والشعوب والحركات تبدو اساسية خاصة وان الاسلاميين بصفتهم قوة المعارضة الرئيسية يدركون ان معركتهم مع المشروع الصهيوني هي الاهم في هذه المرحلة، ويتفهمون مخطط العدو في اثارة مختلف النزاعات الداخلية في الدول العربية، كما ان المصالحات على صعيد الدول العربية هي اساسية ايضا لان النزاعات فيما بينها لن تعود على اي منها بالخير ابدا.

اننا ندرك ان هذه الطروحات هي امال عريضة للحريصين على وحدة هذه الامة ومصلحتها، ولكن معرفة الداء هي بداية التغيير، ونشر هذه القناعات هو بداية تطبيقها على الارض، ولا يحق لنا ان نيأس من قدرة هذه الامة على تجاوز محنتها ابدا.

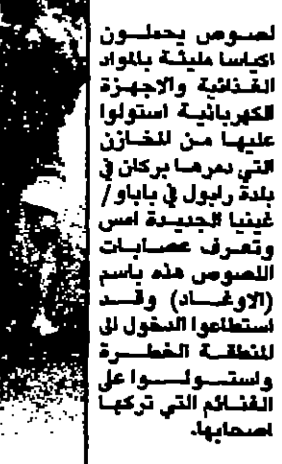
العالم في صور

خاص بـ «الدستور» من (ا.ف.ب)



اللصوص الاوغاد في غينيا الجديدة

لصوص يحملون اكياسا مليئة بالمواد الغذائية والاجهزة الكهربائية استولوا عليها من المخازن التي دمرها بركان في بلدة رابول في بابوا / غينيا الجديدة امس وتعرف عصابات اللصوص هذه باسم (الاوغاد) وقد استطاعوا الدخول الى المنطقة الخطرة واستولوا على الغنائم التي تركها اصحابها.



خلافات بين ملك الزولو ورئيس وزرائه

يعود تاريخ هذه الصورة الى عام ١٩٨٨ ويظهر فيها ملك الزولو وخلفه زعيم حزب انكاثا الحر ورئيس وزراء الزولو خلال حفلة زواج الملك وقد ارسلت حكومة جنوب افريقيا اول من امس قوات لحماية الملك خشية حدوث اشتباكات بينه وبين اتباع رئيس وزرائه.





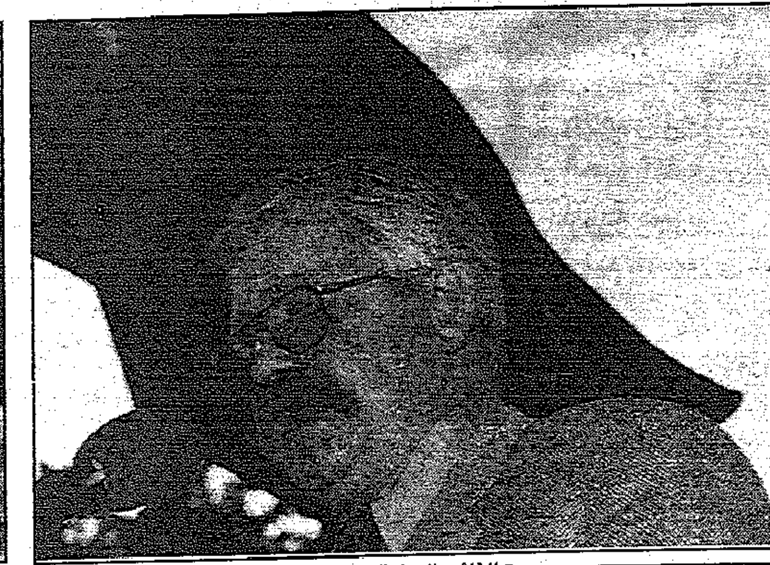
احتجاج على الغلاء

شرطة مكافحة الشغب تعتقل رجلا اول من امس بعد ان استعملت الشرطة الغاز المسيل للدموع لاقتحام وزارة الاقتصاد ووقف عملية احتجاج في تيجوسغاليا في هندوراس.

وكان زهاء اربعمائة شخص قد احتلوا الوزارة احتجاجا على الغلاء وجرح عشرة اشخاص على الاقل اثناء الاشتباك.

لاجئون فيتناميون

ضباط شرطة في هونغ كونغ يحاولون ارغام لاجئة فيتنامية امس على الصعود الى طائرة في مطار كاي تاك بعد ان قررت هونغ كونغ اعادة (٣٣) لاجئا فيتناميا دخلوا اراضيها عن طريق البحر بشكل غير مشروع.

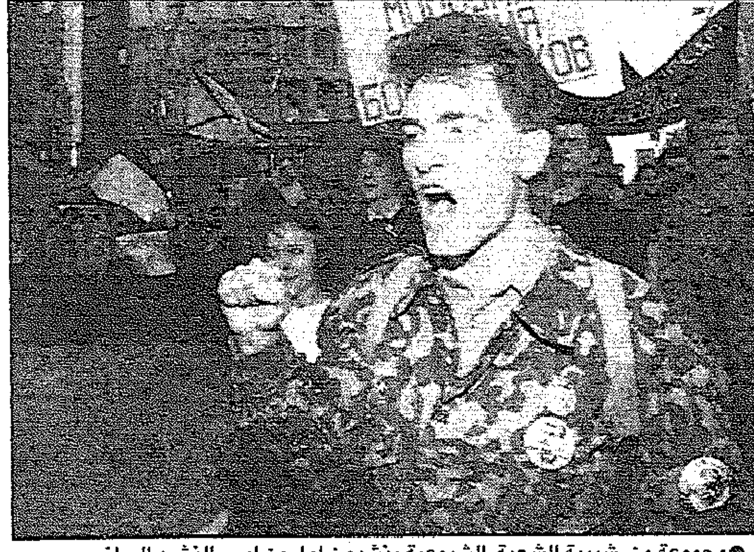


ذكرى المحاولة الانقلابية

● النائب السابق للرئيس الروسي الكسندر تسكوف يلقي خطابا في متظاهرين مؤيدين للشيوعية في موسكو اول من امس اثناء الاحتفالات بذكرى المحاولة الانقلابية «أ.ف.ب»



● امرأة روسية تمسك بعلم طبعت عليه صورتا ماركس ولينين خلال الاحتفالات اول من امس بذكرى المحاولة الانقلابية «أ.ف.ب»



● مجموعة من شبيبة الشعبة الشيوعية ينشدون اول من امس النشيد الوطني السوفياتي السابق خلال مظاهرات مناهضة للرئيس يلتسين واحتفالات بالذكرى الانقلابية في موسكو اول من امس «أ.ف.ب»

لتسهيل مسيرات للمتدينين بمناسبة عيد المظلة
السلطات الاسرائيلية تغلق القدس والخليل

القدس المحتلة — وكالات الانباء: فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي منذ ساعات صباح امس نظام حظر التجول على وسط مدينة الخليل وارسلت تعزيزات عسكرية كبيرة الى المكان في خطوة مفاجئة.

وقالت مصادر فلسطينية ان هذا الاجراء «اتخذ كما يبدو لتوفير الحماية لالاف اليهود المتطرفين الذين بدأوا يتوجهون الى المدينة منذ ساعات الصباح الباكر للقيام بمسيرات مع المستوطنين من سكان المنطقة بمناسبة عيد المظلة» اليهودي.

واشارت المصادر الفلسطينية في المدينة الى ان المستوطنين في مدينة الخليل كانوا وجهوا دعوة للمستوطنين والمتزمتين اليهود من مختلف المناطق الاخرى للقدوم الى المدينة بهدف المشاركة في احتفالات دينية قرروا تنظيمها والتوجه خلالها الى المسجد الابراهيمي الذي تواصل قوات الاحتلال اغلاقه منذ مذبحة المصلين العرب فيه في شهر شباط الماضي.

وقال فلسطينيون في القرى المحيطة بالمدينة انهم شاهدوا عشرات الالاف من المستوطنين والاسرائيليين يتوجهون منذ ساعات الصباح على متن حافلات الى المدينة مما اوجد ازمة مرورية حادة في الطرق المؤدية الى الخليل.

من جهة اخرى توافد عشرات الالاف من اليهود امس الى مدينة القدس المحتلة التي اقفلت قوات معززة من الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود كافة الطرق الرئيسية بداخلها امام السيارات العربية ولم تسمح سوى لسيارات المستوطنين والاسرائيليين بالمرور فيها.

وقد نشرت تعزيزات كبيرة من قوات الشرطة وحرس الحدود على هذه الطرق والمداخل المؤدية الى البلدة القديمة والى منطقة حائط المبكي «البراق» فيما قالت الاذاعة العبرية انه من المقرر ان تجري مسيرة ضخمة يشارك فيها عشرات الالاف من اليهود تمر وسط شوارع المدينة واحيائها باتجاه حائط المبكى.

واعلنت الشرطة الاسرائيلية عن اقفال مختلف المداخل المؤدية الى المدينة لتسهيل مرور مسيرة اليهود داخل شوارع المدينة مؤكدة ان اغلاق المدينة سيستمر الى ما بعد الظهر.

ويشار الى ان جماعات يهودية متطرفة اعلنت نيتها الدخول الى الحرم القدسي الشريف ضمن ما يسمى بطقوس الطواف وادخال كتب التوراة الى «الهيكل المقدس» داخل المسجد الاقصى حسبما تنص تعاليم التوراة خلال فترة عيد المظلة الذي يحتفل به اليهود في هذه الايام.

وقد اعلنت الشرطة الاسرائيلية من جهتها انها لن تسمح لمجموعات يهودية منظمة بالدخول الى المسجد الاقصى بصورة جماعية.

كلينتون يحتفظ بسياسة بوش النووية

واشنطن /رويتر/ قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قبل توصية لوزارة الدفاع البنتاجون بعدم اجراء أي تغيير رئيسي في سياسات الاسلحة النووية الرئيسية التي وضعتها ادارة الرئيس السابق جورج بوش.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين كبار في الادارة قولهم ان هذا القرار يرجىء محادثات جديدة لخفض الاسلحة النووية مع موسكو.

وصرح المسؤولون الامريكيون بأن هذا القرار يعني أيضا احتفاظ الولايات المتحدة بخيار «الملاذ الاخير» للرد النووي في حالة تعرض القوات الامريكية لهجوم نووي وسيبقي على المئات من الاسلحة النووية الامريكية المنشورة في اوروبا.

وقالت الصحيفة ان كلينتون اتخذ هذا القرار يوم الجمعة الماضي مصدقا على ما خلصت اليه دراسة للبنتاجون استمرت عاما لوضع سياسة نووية امريكية حتى عام ٢٠٠٣.

اسرائيل تطالب الوكالة الدولية للطاقة باستئناف مساعداتها الفنية في المجال النووي

فيينا ـ (اف ب): اعلن المدير العام للجنة الوطنية للطاقة الذرية في اسرائيل جدعون فرانك امس في فيينا انه كان من المفترض ان تستأنف الوكالة الدولية للطاقة الذرية المساعدة الفنية الى اسرائيل في المجال النووي منذ فترة طويلة.

واعتبر رئيس الوفد الاسرائيلي في كلمة القاها امام المؤتمر العام السنوي الثامن والثلاثين الذي تعقده الوكالة ان اسرائيل يجب ان تحظى "بكل الامتيازات" على غرار الدول الاخرى الاعضاء في الوكالة.

وكانت الوكالة اوقفت مساعدتها الفنية الى اسرائيل في العام ١٩٨١ بعد القصف الاسرائيلي لمفاعل تموز العراقي.

وقد يناقش المؤتمر اليوم مشروع قرار اسرائيلي حول استئناف "المساعدة الفنية ضمن برنامج التعاون الفني في الوكالة".

ويشير مشروع القرار الى اهمية مفاوضات السلام الجارية في الشرق الاوسط "في تعزيز الثقة المتبادلة" ويتحدث عن المساهمات التي تدفعها اسرائيل الى برنامج المساعدة الفنية في الوكالة والتي تقدر قيمتها بين ٢٥ و٣٠ الف دولار سنويا حسب معلومات الوكالة.

واعلن مصدر حسن الاطلاع ان الدول العربية تقوم بمناورات دبلوماسية مهمة حاليا من اجل تفادي التصويت على المشروع او تأجيل المسألة الى العام المقبل.

وتأمل الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة في ان يتم التصويت على المشروع خلال هذا المؤتمر للحصول على تأييد الاكثرية لاستئناف المساعدة الفنية الى اسرائيل. وقالت اوساط الوكالة ان الطلب الاسرائيلي سياسي بشكل خاص.

ومن جهة اخرى اعتبر رئيس الوفد الاسرائيلي ان مسألة اقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في الشرق الاوسط يجب ان تناقش "مباشرة من قبل كل دول المنطقة وان تتضمن تدابير للتدقيق المتبادل".

تأجيل محاكمة الرنتيسي للمرة الثالثة

حاجز ايريز (قطاع غزة) - (اف ب) - افاد مراسل وكالة فرانس برس امس ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية عند حاجز ايريز على مدخل قطاع غزة اجلت للمرة الثالثة على التوالي محاكمة عبد العزيز الرنتيسي احد قادة حركة المقاومة الاسلامية (حماس).

وقال عبد المالك دهامشة احد محامي الرنتيسي المعتقل منذ كانون اول الماضي بدون محاكمة ان «هيئة المحكمة وللمرة الثالثة اجلت القضية بحجة عدم احضار الشهود المتواجدين في منطقة الحكم الذاتي».

واضاف «ان عدم احضار الشهود يعني عدم وجود بينة والمفروض اغلاق الملف».

وتتهم اسرائيل الرنتيسي الذي كانت ابعدته ضمن حملة الابعاد الجماعية التي طالت ٤١٥ فلسطينيا اواخر عام ١٩٩٢ الى مرج الزهور في جنوب لبنان بـ«تجنيد اخرين وتقديم خدمات لمنظمة معادية».

الى ذلك اوضح عمر البرج محامي الرنتيسي الثاني ان السلطات الاسرائيلية ستطلب في الاجتماع القادم للجنة الارتباط الاسرائيلية الفلسطينية من الجانب الفلسطيني جلب الشهود.

اضواء

معركة اخرى في الامم المتحدة

● طاهر العدوان

الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة تعتبر من اهم الدورات ويخشى ان تتحول الى انتكاسة بارزة للدبلوماسية العربية.

لقد نجحت اسرائيل في السابق وبمساندة كاملة من الولايات المتحدة في ارغام الجمعية العامة على التخلي عن قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية واليوم هناك معركة اسرائيلية امريكية من اجل شطب قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية مثل القرارات المتعلقة باللاجئين وحق العودة والقدس والاستيطان.

فهل ستنجح اسرائيل في تحقيق اهدافها خلال هذه الدورة؟

ان ذلك يعتمد بالتأكيد على الكيفية التي سيعمل فيها وزراء الخارجية العرب خلال هذه الدورة، فاذا استطاع العرب تناسي خلافاتهم ولو مؤقتا والعمل على التصدي لمحاولة مسح القرارات الدولية فان من المستبعد ان تحقق اسرائيل اهدافها.

لكن من المبكر الحكم على قدرة العرب على التنسيق لان الخلافات العربية — العربية اصبحت من الخطورة بحيث يصعب على دول العالم الاخرى الاقتناع بأن العرب جادون في اتخاذ مواقف موحدة، هذا عدا عن ان الولايات المتحدة قادرة على افراغ المواقف العربية من اي مضمون.

من الخطورة بمكان ان تسقط الدبلوماسية العربية في شرك خلافاتها او ان تستكين امام التحرك الامريكي الاسرائيلي الخطير، لان نجاح امريكا واسرائيل في شطب بعض قرارات الامم المتحدة يعني قدرتهما في المستقبل على شطب بعض قرارات مجلس الامن بما في ذلك القرار ٢٤٢ الذي يعتبره العرب اساسا للتسوية.

الشرعية الدولية هي الجدار المتبقي للمفاوض العربي والتخلي عنه في نيويورك سيعني بالتأكيد الوقوع تحت رحمة الاملاءات الاسرائيلية والامريكية بل وتحت رحمة اي تفسير للشرعية الدولية على مسارات التفاوض.

المطلوب اذن تنسيق عربي جدي بما في ذلك تحرك الحكومات العربية منفردة او مجتمعة من اجل التصدي لمحاولات شطب قرارات الجمعية العامة الخاصة بقضية فلسطين.

«نواجه محاولات لعدم تنفيذ ما اتفقنا عليه»
عرفات: الانتخابات الفلسطينية في مطلع تشرين الثاني

القاهرة/ القدس المحتلة - أ.ف.ب: اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان «انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني ستجري في اوائل تشرين الثاني» على الرغم من محاولات اسرائيل تأجيل هذه الانتخابات.

وقال عرفات في مقابلة نشرتها طبعة القاهرة من صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية التي تصدر في لندن ان «سلطة الحكم الذاتي تتابع التحضيرات على الارض لاجراء الانتخابات في الوقت الذي حدده مجلس الوزراء الفلسطيني وهو اوائل تشرين الثاني».

وفي رد على سؤال حول التصريحات الاخيرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين التي حمل فيها الفلسطينيين مسؤولية التأخير في اجراء الانتخابات قال عرفات «نحن نتابع الموضوع على اساس ان هناك محاولات للارتداد على عملية السلام والالتفاف على الاتفاقيات التي وقعناها بهذا الخصوص»، ولا سيما انسحاب الجيش الاسرائيلي الى خارج المنطقة المأهولة بالسكان في الضفة الغربية.

وقال عرفات «اننا نواجه محاولات عديدة من الجانب الاسرائيلي لعدم التنفيذ الدقيق لما جرى الاتفاق عليه». واضاف «نحن الان نتابع هذا الموضوع الخطير».

وينص اعلان المبادىء الموقع في واشنطن في ١٣ ايلول ١٩٩٣ على ان اعادة نشر الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية خارج المناطق السكنية قبل اجراء الانتخابات.

وكان رابين اكد اخيرا ان «الفلسطينيين يحاولون عبر الانتخابات الحصول على مظاهر سيادة» لا تقبل بها اسرائيل.

واعتبر عرفات ان محاولات اسرائيل «التسويف بشأن اجراء الانتخابات» قد تكون ايضا نابعة مما نص عليه اعلان المبادىء بشأن «اشتراك سكان القدس الفلسطينيين في الانتخابات الفلسطينية».

وقد برزت خلافات حول مراكز الانتخابات في القدس الشرقية ويقول الفلسطينيون ان اسرائيل ترفض فتح مثل هذه المكاتب في القدس الشرقية بحجة ان ذلك قد يشكل موقفا مسبقا على الوضع النهائي للقدس المقرر ان يتم التفاوض بشأنه في المرحلة النهائية من الانتخابات المقرر ان تبدأ مطلع ١٩٩٦ على ابعد تقدير.

على صعيد آخر، قال «وزير» الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية صائب عريقات ان اسرائيل تحاول تأخير تطبيق اعلان المبادىء خصوصا في ما يتعلق بالانتخابات المقرر تنظيمها في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل نهاية العام الحالي.

وقال عريقات في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية «من الواضح ان الحكومة الاسرائيلية تسعى الى ايجاد اعذار لعدم الالتزام بما تعهدت به في اعلان المبادىء الموقع في واشنطن».

وصرح وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز من جهته للاذاعة ان الاتفاقات الاسرائيلية ـ الفلسطينية تقضي بتنظيم هذه الانتخابات «لتشكيل مجلس تنفيذي وليس مجلسا تشريعيا».

ويشار الى ان الانتخابات العامة الفلسطينية التي كان من المقرر اصلا ان تنظم في ١٣ تموز الماضي على ابعد تقدير وفقا لهذه الاتفاقات ارجئت مرتين بسبب التأخر في تطبيق الحكم الذاتي واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة.

وقال بيريز «اننا نجرى الان المحادثات التمهيدية بهذا الصدد ومن البديهي اننا لن نستطيع سحب قواتنا من المناطق الفلسطينية الشديدة الكثافة السكانية في الضفة الغربية طالما لم يتم ضمان الامن فيها. ونسعى ايضا الى تأمين حرية التنقل على المحاور الرئيسية في المنطقة حيث يوجد العديد من المستوطنين الاسرائيليين».

وافاد مصدر رسمي ان استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين حول تطبيق الحكم الذاتي كان موضع بحث امس الاول في وزارة الدفاع الاسرائيلية في تل ابيب.

شرطة غزة تسد طريق التهريب من مصر





● أحد الانفاق التي سدتها الشرطة الفلسطينية (أ.ف.ب)

غزة — رويتر: قالت الشرطة الفلسطينية امس انها اكتشفت انفاقا كان يستخدمها المهربون في تهريب السلع من مصر الى قطاع غزة وقامت بسدها.

وقال اللواء نصر يوسف قائد شرطة غزة واريحا ان هذه الانفاق تم بناؤها قبل انشاء السلطة الوطنية الفلسطينية التي تتولى ادارة الحكم الذاتي في المنطقتين.

وقال في تصريحات للصحفيين في رفح الواقعة على الحدود مع مصر ان الشرطة الفلسطينية اكتشفت هذه الانفاق والقت القبض على الاشخاص المتورطين فيها ويجري الان التحقيق معهم.

وقالت مصادر فلسطينية ان الشرطة اعتقلت ما بين ٤٠ و٥٠ شخصا.

وسدت الشرطة الانفاق التي تسمح بمرور الانسان العادي باستخدام الصخور والرمال.

باكستان تسلمت «٦» طائرات تدريب من الصين

بكين ـ (اف ب): اعلنت صحيفة تشاينا ديلي ان الصين سلمت الجيش الباكستاني أول امس ست طائرات تدريب من طراز كي–٨ بقيمة ٢٠ مليون دولار.

واوضحت الصحيفة ان الامر يتعلق بأول صفقة مع الخارج تبرمها الصين لبيع هذا النوع من الطائرات التي صنعت منها ٢١ طائرة في نانشانغ (جنوب البلاد).

مجموعة مسلحة تحرق المباني العامة في بلدة طبلات
الجزائر: معارضو الحوار مع الجبهة الاسلامية يضاعفون نداءاتهم الى «التعبئة الوطنية» «ضد استسلام الدولة»

الجزائر – (ا ف ب) – ضاعف المعارضون لاجراء "حوار" بين السلطة الجزائرية والجبهة الاسلامية للانقاذ (المحظورة) نداءاتهم خلال الايام القليلة الماضية للتعبئة الوطنية ضد "استسلام" الدولة.

وكان رضا مالك رئيس الوزراء السابق (ايلول ١٩٩٣–نيسان ١٩٩٤) اعطى اشارة الانطلاق لهذه الحملة غداة الافراج عن "الشيوخ" في الجبهة الاسلامية للانقاذ قبل ١٠ ايام.

ومذاك تكاثرت المواقف المعارضة لايجاد أي تسوية مع الاسلاميين خصوصا في صفوف "المستاصلين" وهو اللقب الذي اطلق على انصار اتباع اسلوب متشدد الموجودين داخل الاحزاب "الديموقراطية" وفي بعض الجمعيات.

واكد مالك وهو من دعاة الكفاح ضد المجموعات المسلحة ان "الجمهورية تواجه خطر الموت" وذلك في تصريحات ادلى بها امام الصحافيين.

وحذر مالك من ان "أي مواطن لن يقبل (..) بأن يصبح الارهاب المتطرف شرعيا على مستوى الدولة".

ويشار الى ان سياسة "الحوار دون استثناء احد" التي يتبعها الرئيس الجزائري الامين زروال والاحزاب الخمسة "الداعية للمصالحة" التي تشارك في المحادثات منذ شهر ادت الى استقالة الناطقة باسم الحكومة ليلى علوي. وتم الاعلان عن استقالة هذه المحامية من الحكومة الاثنين الماضي.

واكد الامين العام للتجمع من اجل الثقافة والديموقراطية (المنتشر على نطاق واسع بشكل خاص في منطقة القبائل) سعيد سعدي ان "مقاومة" المجموعات المسلحة الاسلامية تعتبر "حقا سياسيا" و"واجبا وطنيا".

ودعا سعدي مرارا الى تشكيل "لجان حراسة" في مواجهة المجموعات الاسلامية المسلحة في منطقة القبائل. يشار الى ان عدة اشتباكات وقعت بين قرويين ومجموعات مسلحة في هذه المنطقة خلال الاسابيع الماضية.

ودعت حركة "التحدي" (الحزب الشيوعي سابقا) الى "اعتماد شكل جديد من اشكال التنظيم ومكافحة التطرف".

ويذكر ان التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية وحركة التحدي يرفضان المشاركة في الحوار بين النظام والمعارضة.

ودعا التجمع الجزائري للنساء الديموقراطيات (مقرب من التحدي) الى تشكيل "لجنة رفض للاستسلام والخيانة".

وندد رئيس الاتحاد الوطني لمتعهدي القطاع العام محمد بن منصور باخراج قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ من السجن.

وتحدثت الصحف كثيرا عن هذه الحملة لا سيما الصادرة باللغة الفرنسية منها.

وكتبت صحيفة "الوطن" "ان رد الديموقراطيين يجب ان يكون سريعا ومفحما". واعربت صحيفة "ليبرتي" من جهتها عن املها في "ان تنتشر المقاومة في كل مدن الجزائر وقراها".

وافاد المراقبون ان اعضاء في اللجنة الوطنية للمحافظة على الجزائر يقفون وراء هذه المواقف. وقد انشئت هذه المنظمة غداة فوز الاسلاميين في الانتخابات التشريعية في كانون الاول ١٩٩١.

وكانت اللجنة تضم شخصيات سياسية واعضاء في الاتحاد العام للعمال الجزائريين والاتحاد الوطني لمتعهدي القطاع العام وارباب العمل في القطاع الخاص والجمعية الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان وجمعيات نسائية. وطالبت اللجنة بوقف العملية الانتخابية التي اوقفها النظام بالفعل بعد بضعة ايام.

وبعد "النجاح" الذي حققته تراجع نشاط اللجنة. وقتل عدد من اعضائها لا سيما المتحدث باسمها حافظ سنهادري في آذار ١٩٩٣ ورئيس الجمعية الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان يوسف فتح الله في حزيران ١٩٩٤. ونسبت السلطات هذه الاعتداءات الى المجموعات الاسلامية المسلحة.

من جهة اخرى افادت صحيفة "الوطن" امس ان مجموعة مسلحة هاجمت بلدة طبلات (٦٠ كلم جنوب الجزائر العاصمة) ليل الاثنين الثلاثاء واحرقت كل المباني العامة فيها.

وقد احرق مبنى البريد ومقر المحكمة وشركتين تابعتين للقطاع الغذائي والضمان الاجتماعي بواسطة قنابل حارقة.

واظهرت شهادات جمعتها وكالة فرانس برس انه تم احراق عدد من المتاجر ايضا.

وقد لاذ المهاجمون، وعددهم حوالي عشرة، بالفرار قبل وصول عناصر قوى الامن.

واضافت الصحيفة انه تم الكشف عن شبكة مهمة تقدم الدعم الطبي لمجموعات اسلامية بالقرب من مطار الجزائر.

وكانت هذه الشبكة التي يديرها اطباء تعالج المسلحين الذين يصابون بجروح اثناء تنفيذ العمليات.

واشارت الصحيفة الى ان رئيس الشبكة وهو طبيب اخصائي في العظام (٤٠ عاما) عالج اكثر من ٤٥ شخصا.

رئيس الاركان الجزائري موجود في فرنسا لاسباب صحية

باريس – رويتر: قالت صحيفة ليبراسيون امس ان رئيس اركان القوات المسلحة الجزائرية محمد العمري الذي يعتبره دبلوماسيون المتشدد الرئيسي في السلطات الجزائرية التي يدعمها الجيش موجود حاليا في باريس لاسباب صحية.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية انه ليس لديه اي معلومات عن مكان العمري لكنه لم ينف ان يكون موجودا في فرنسا.

وقالت ليبراسيون ان العمري وصل منذ اسبوع وهي نفس الفترة تقريبا التي أمر فيها الرئيس الجزائري الامين زروال بنقل اثنين من كبار الساسة الاسلاميين من السجن الى الاقامة الجبرية في مسعى لبدء حوار سياسي لانهاء ازمة البلاد.

والعمري هو الرجل الثاني في وزارة الدفاع والمسؤول رسميا عن الحملة الرامية الى قمع الجماعات الاسلامية المسلحة والمتعاطفين معها.

انقرة: مقتل ٤١ كرديا و(٤) جنود في الاناضول

انقرة – (اف ب) – اعلنت مديرية الشرطة في دياربكر امس ان ٤١ متمردا كرديا تركيا واربعة جنود اتراك قتلوا خلال عمليات عسكرية في شرق وجنوب شرق الاناضول.

وجاء في بيان صادر عن مديرية الشرطة في دياربكر ان هذه العمليات وقعت في مناطق بينغول (شرق) وتنشولي (شرق) وحكاري (الحدود مع العراق وايران) وسيرناك (الحدود مع سوريا والعراق). وتقوم هذه المديرية بتنسيق محاربة حركة التمرد التي يشنها حزب العمال الكردستاني (انفصالي).

وبمقتل هؤلاء اصبح ٦٧ العدد الرسمي للقتلى (٦٠ متمردا كرديا وسبعة جنود) الذين سقطوا منذ الاثنين في شرق وجنوب شرق الاناضول حيث يشن حزب العمال الكردستاني تمردا على الحكومة المركزية في انقرة منذ عشر سنوات.

مناورات جوية للدول الخليجية في السعودية

مسقط – (ا ف ب) – ذكرت وكالة الانباء العمانية الرسمية انه ستجري مناورات جوية يشارك فيها سلاح الجو في دول مجلس التعاون الخليجي الست في الايام المقبلة في المملكة العربية السعودية.

واضافت الوكالة ان «عددا من الطائرات التابعة لسلاح الجو السلطاني العماني غادرت البلاد متوجهة الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في التمرين السنوي صقر الجزيرة واحد لعام ٩٤».

وينـدرج هذا التمرين في اطار المناورات العسكرية المشتركة التي تقوم بها الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي (السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت وعمان وقطر والبحرين) بهدف «رفع الكفاءة القتالية للقوات المشاركة في التمرين» وفق ما افادت الوكالة.

وتملك هذه الدول قوة مشتركة اطلق عليها اسم «درع الجزيرة» قامت على التوالي بمناورات برية وبحرية في نهاية العام ١٩٩٣ ومطلع العام ١٩٩٤ للمرة الاولى منذ انتهاء حرب الخليج في شباط ١٩٩١.

ما لم تحقق الاتحاد الجمركي مع الاتحاد الاوروبي
تشيلر تحذر من «جزائر ثانية» في تركيا
«حزب الرفاه يستخدم الديمقراطية للقضاء عليها»

أنقرة — أ.ف.ب: اعلنت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر انه في حال لم تحقق تركيا الاتحاد الجمركي الذي تسعى اليه مع الاتحاد الاوروبي في تشرين الثاني/ ١٩٩٥ فانها تخشى ان تسير على خطى الجزائر مع تعزز ما اسمته تيار «التطرف الاسلامي».

وقالت تشيلر في مقابلة نشرتها امس صحيفة صباح الشعبية "ستفتح تركيا الباب امام الاتحاد الجمركي في تشرين الثاني/ ١٩٩٥. ان تحقيق ذلك يعتبر الفرصة الاخيرة لتركيا". ونددت بوجود "لوبي معارض لتحقيق اتحاد جمركي في تركيا".

واكدت ان مجموعة الضغط هذه "تسربت حتى الى داخل الحكومة التركية. وثمة بعض الاوساط التي ترغب في زج البلاد في انتخابات تشريعية مبكرة قبل تشرين الثاني ١٩٩٥ لمنع تحقيق هذا الاتحاد الجمركي".

وكانت تشيلر تشير الى النداءات التي وجهتها المعارضة لاجراء انتخابات تشريعية مبكرة التي من المقرر اصلا ان تجري في تشرين الثاني/ ١٩٩٦. وهاجمت تشيلر موقف حزب الرفاه الاسلامي المعارض للاتحاد الجمركي. وقالت "في حال تم اضعاف تركيا اقتصاديا فان حزب الرفاه سيستفيد من ذلك (عن طريق زيادة شعبيته). هذا ما حدث في الجزائر".

وتابعت رئيسة الوزراء التركية "ان حزب الرفاه يستخدم الديموقراطية للقضاء عليها. ويجب الا نقر له بامكانية تحقيق ذلك باسم حرية التعبير عن الراي (..) والبقاء بعيدا عن الاتحاد الجمركي سيؤدي الى مثل هذه النتائج".

ويشار الى ان تركيا مرتبطة بالاتحاد الاوروبي منذ العام ١٩٦٤ بموجب اتفاق انقرة المبرم في ايلول/ ١٩٦٣ بين تركيا والمجموعة الاوروبية تبعه تشكيل مجلس شراكة.

وكانت انقرة قدمت ترشيحها في نيسان/ ١٩٨٧ الى اللجنة الاوروبية التي اعتبرته سابقا لاوانه في مذكرة نشرت في العام ١٩٨٩ وتستعد لتحقيق اتحاد جمركي مع الاتحاد الاوروبي.

البابا يؤجل زيارة للولايات المتحدة لاسباب صحية

مدينة الفاتيكان /رويتر/ قال الفاتيكان امس ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني لكل من الولايات المتحدة والامم المتحدة في الشهر المقبل اجلت الى تشرين عام ١٩٩٥ لاسباب صحية.

وقال جواكين نافارو فالس كبير المتحدثين باسم الفاتيكان ان هذا القرار اتخذ بناء على مشورة الاطباء «من اجل تسهيل تماثل شفاء (البابا) بسرعة وبشكل كامل» من الجراحة التي اجريت له في نيسان الماضي بعد ان كسرت ساقه.

هكذا من الأصل

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى ...

ميتران وسنوات التخفي

كتاب جديد عن حياة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صدر في باريس مؤخرا ويتناول سنوات التخفي في حياة الشاب الذي وقع اسيرا لدى النازيين وبعد خروجه لانضمامه الى المقاومة الفرنسية حتى الانسحاب الالماني.

وقد قام مؤلف الكتاب بمحاورة الرئيس لساعات طويلة حول حياته ما بين ١٩٣٤ - ١٩٤٧ كما عثر على صورة لم يسبق ان نشرت سابقا وتضم المارشال بيتان والشاب ميتران «الجندي» في مناسبة رسمية في فيشي عام ١٩٤٢ ويقول ميتران لقد وضعت طويلا شارة الحزب النازي «الصليب المعقوف» خلال هربي خاصة في المرة الاولى

وشوشات كثيرة تدور حول صحة قداسة البابا يوحنا بولس الثاني

ويبلغ البابا الرابعة والسبعين من العمر وقد سبق وتعرض لازمات صحية كثيرة اخرها كسر في عظم الفخذ

ورغم انه يؤكد لمجالسيه انه بصحة جيدة ويحرص على القيام برياضته المفضلة وهي المشي على الاقدام فان القلق يتزايد حول صحته

تسليما تحتفل بعيد ميلادها

في نادٍ سويدي فخم احتفلت الكاتبة البنغالية تسليما نسرين بعيد ميلادها الثاني والثلاثين وذلك بحضور رئيس النادي السويدي «غابرييل كليشمان» والناشرة الفرنسية كريستيان بيس التي اشترت حقوق نشر كتاب «العار» الذي اثار غضب الاصوليين في بلاد الكاتبة فاستصدروا ضدها فتوى بالاعدام.

ويبدو ان اصدار كتاب معاد للاسلام يعود على صاحبه بفوائد جمة فالفتوى بالاعدام لم تعد تنفذ، والدليل بقاء سلمان رشدي على قيد الحياة في حين ان الجهات الرسمية وغير الرسمية ودور النشر في الغرب تتهافت على الكاتب «المسكين» وتغدق عليه النعم مقابل دور الضحية والاتهام. لتهام الاسلام على لسان مسلم، ولابراز وحشية المسلمين بلعب دور الضحية.

وهكذا فان تسليما تعيش بين باريس ولندن وستوكهولم وحقوق نشر كتابها قد بيعت لمعظم لغات العالم مما سيجعل منها مليونيرة مظلومة.

العثور على الحلقة المفقودة بين الانسان والقردة

لندن - رويتر: قالت مجلة نيتشر العلمية امس ان علماء عثروا في اثيوبيا على ما يسمى بالحلقة المفقودة بين الانسان والقردة وهي عبارة عن ١٧ حفرية لاقدم جد للانسان تعود الى نحو ٤٫٥ مليون عام مضت.

وقالت المجلة ان الحفريات تمثل بقايا نوع قريب للغاية من نقطة ابتعاد نسل القردة الافريقية عن الانسان الحديث الى درجة ان نسبتها الى الجنس البشري يعد على سبيل المجاز اما من الناحية الموضوعية فان ذلك تم بسبب السطح الخارجي للاسنان.

واشيد بالحفريات التي اطلق عليها /اوسترالوبيثيكوس راميدوس/ باعتبارها احد اهم الاكتشافات العلمية. وتعني كلمة راميدوس /الاصل/ بلغة شعب عفار الذي يسكن المنطقة التي عثر على الحفريات فيها.

وكان عثر على الحفريات التي تتضمن في الاساس اسنانا وجمجمة والجزء الاعلى من الذراع منذ نحو عامين ولكن لم يعلن عنها الى ان تأكدت اهميتها.

وقال العلماء انهم لن يتمكنوا من تحديد ما اذا كان الجد الاول للانسان يسير منتصب القامة الا بعد ان يعثروا على حفرية للساق.

وقال برهان اسفو بوزارة الثقافة الاثيوبية في اديس ابابا ان هذه الحفريات تمثل اقدم جد مباشر للانسان يعثر عليه.

وكان اسفو اكتشف الحفريات في بعثة مع البروفيسور تيم وايت بجامعة كاليفورنيا والبروفيسور جين سوا بجامعة طوكيو.

وتؤكد هذه الحفريات ما تكهن به العالم تشارلز داروين من ان اقدم الجذور في تاريخ ما اسماه بتطور الانسان سيعثر عليها في افريقيا.

وتقول نظريات ان الجد الاول للانسان كان في حجم الشمبانزي الصغير.

ويسبق هذا الاكتشاف بنحو مليون عام احدث اكتشاف سابق لحفريات انسان اوسترالوبيثيكوس.

وصفة لاطالة العمر

العدس .. والابتعاد عن التوتر

كامبوديميلي - رويتر: قد يكون سكان قرية كامبوديميلي التي تعود الى العصور الوسطى توصلوا الى وصفة لاطالة العمر، تناول الكثير من العدس والابتعاد عن التوتر.

وتقع كامبوديميلي التي تعني «حقل العسل» على تل صخري على بعد نحو ١٥٠ كيلومترا جنوبي روما. ويعود الجدار المحيط بالقرية بازقتها الضيقة وساحاتها التي كان يحتمي بها سكان السهل الواقع اسفل التل من قطاع الطرق الى القرن الرابع عشر.

وتشتهر القرية هذه الايام بطول عمر سكانها ومجموعهم ٨٥٠ شخصا وبالطابور الطويل امام مكتب البريد في اليوم الذي يصرف فيه المتقاعدون المعاشات.

ويقول باولو رانيلا رئيس بلدية القرية ان من النادر ان يموت اي شخص في القرية قبل ان يكمل ٨٥ عاما وان ٤٠ في المئة من سكان القرية تزيد اعمارهم على ٨٠ عاما. ويبلغ متوسط عمر الرجل الايطالي ٧٣ عاما بينما يصل متوسط عمر النساء الايطاليات الى اوائل الثمانينات.

وقال بيترو شقيق رانيلا ولكن الغريب ان سكان القرية لا يطعنون في السن فقط ولكنهم يبقون اصحاء ايضا.

واضاف بلغت امرأة ٩٩ عاما منذ ايام ولكنها تعتمد تماما على نفسها واراد ابنها ان تنتقل معه الى المدينة ولكنها فضلت البقاء بمفردها هنا.

واستطرد مازحا انها تتوكأ على عصا منذ عام ولكني اعتقد انها لا تحتاجها ولكنها تستخدمها لتوضح انها طعنت في السن.

وكان الباحثون المنتمون الى منظمة الصحة العالمية الذين زاروا القرية في عام ١٩٨٥ قد اكتشفوا ان معدلات الكولسترول عند الاشخاص البالغين لمائتين عاما اقل منها عند اطفال حديثي الولادة.

ويدرس البروفسور بيترو سوجيتي من مستشفى بوليكلينيكو في روما القرية منذ اربع سنوات في اطار مشروع دولي بولاية ماساتشوستس الامريكية يطلق عليه اسم من «المهد الى اللحد» ويحصل المشروع على بيانات من انحاء متفرقة في العالم مثل اليابان ونيبال ورومانيا وكامبوديميلي.

وقال سوجيتي عن سكان القرية انهم يتكلمون حياتهم بشكل جيد فهم يستيقظون في الفجر وينامون مبكرا ويتناولون طعامهم في نفس الوقت كل يوم.

ويحرص سكان القرية على ارجاع طول عمرهم وصحتهم الجيدة الى طريقتهم في الحياة.

قال رانيلا انا وصفت مقومات لكسر الحياة في القرية ساضع هدوء اعصاب المزارعين في المرتبة الاولى.

الجميع يشعر بالتوازن وكلمة «توتر» غير معروفة.

ويجتمع سكان القرية مثل اجدادهم كل يوم في الميدان المتصدر تحت ظلال شجرة بلوط عمرها ٤٠٠ عام للتحدث ولعب الورق.

والمطلب الثاني للصحة واطالة العمر وفقا لوصفة رئيس البلدية هو النشاط.



الحسناء اليابانية مارومي كوهارا .. تعرض امام الكاميرا خيطا يحمل حبات من الالماس الازرق النادر ويقدر ثمن هذه الحبات التي تخلب الالباب بعشرة ملايين دولار.

وستعرض الحسناء اليابانية كوهارا ٢٣ قطعة اخرى تظهر للمرة الاولى امام الجمهور ويقدر ثمنها بـ ١٥ مليون دولار في فرع لصالة سوثبي للمزادات في طوكيو في الشهر القادم.

فنون تشكيلية

التشكيلي العراقي ضياء العزاوي فنان مختلف

يعرض في جاليري ابعاد باهتمام ورعاية مؤسسة الحجاوي العلمية



● الفنان العراقي العالمي ضياء العزاوي في شبابه

● من لوحات الفنان العالمي المعروف ضياء العزاوي

عمان - خاص بالدستور

تشهد قاعة ابعاد للفنون التابعة لمؤسسة هشام لبيب الحجاوي العلمية واحدا من اهم وابرز المعارض التشكيلية والفنية في الاردن والبلاد العربية فقد تقرر ان يقام معرض شخصي خاص للفنان العراقي والعالمي المعروف ضياء العزاوي في قاعة ابعاد واعتبارا من يوم ٢٧/٩/١٩٩٤ في اول وابرز معارض هذا الفنان في منطقة الشرق الاوسط منذ سنوات طويلة.

والمعرض يضم مختارات معاصرة من انجازات واعمال الفنان العزاوي المعروفة في عطائها التشكيلي المتميز على المستوى العربي والعالمي خاصة وانه من كبار الرواد التشكيليين في البلاد العربية فهو من مواليد بغداد سنة ١٩٣٩ درس علم الاثار والحضارة وتخرج من جامعة بغداد سنة ١٩٦٢ ولكنه تابع حبه للفنون والرسم والتصوير ودرس تلك اكاديميا في معهد الفنون الجميلة / بغداد ومنه بدأ يشارك بجدة وحزم في تشكيل الواقع الفني في العراق والوطن العربي والعالم فابدع في مجالات عديدة من الفنون التشكيلية المعاصرة وكان منها الرسم والتصوير والحفر والطباعة والملصقات وتصميم البوسترات السياسية وكذلك له اهتمامات في مجال النقد والتأليف الفني والعلمي.

وقد كانت مسيرة الفنان ضياء العزاوي واحدة من الاسس المعروفة لكل الفنانين العرب ممن عملوا معه ودرسوا مسيرته في الرسم والتصوير او الجرافيك خاصة لوحاته الانطباعية او التي عمل من خلالها على تقديم التزامه الفني والفكري مع قضايا امته والانسان في كل دول العالم خاصة العالم الثالث فرسم وعبر عن معاني العزة والشهادة والحروب ضد المستعمرين ومقاومة العدو واساليب التعبير عن ذلك في انطباعية فنية شاملة فاخرج مطبوعات على شكل مجموعات فنية اشتهرت في تاريخ الفنون الجميلة والتشكيلية العربية والعالمية منها مجموعة عن تل الزعتر وحصار بيروت وكذلك رسومه للمعلقات الشعرية المعروفة في التاريخ الادبي العربي.

ويعتبر هذا المعرض الذي يقام بعد سنوات متواصلة من العمل الفني كانجاز حضاري وفكري ثقافي مؤثر في عمان التي ارادها الفنان ضياء العزاوي لتكون محطة اساسية وحيوية لعرض تجاربه التشكيلية الاخيرة والتي لم يشاهدها الكثير من الجمهور الفني او العاملين في هذا الجانب الهام من الحركة الثقافية والفنية في الوطن العربي والمنطقة باكملها.

وقد خصصت قاعة ابعاد للفنون ومؤسسة هشام اديب الحجاوي برنامجها الفني لتكريم تجربة الفنان التي تستحق الرعاية والتكريم ومناقشتها من حيث انها من التجارب المثيرة للجدل والنقاش منذ اختار ضياء العزاوي ان يدخل في عالم الفن والابداع الجمالي والفكري فهو يمتلك الاحساس بالفن والانسان والارض والكون في مفردات لوحته التي صدم بها المشاهدين منذ ما يزيد عن ٣٠ عاما وحاول ان يجعل من جماليات مدينة بغداد مفتاحا لابراز كوامن روحه الحساسة والمرهفة والى ان اصبح الانسان ابرز قضاياه الجمالية وكذلك وعيه المبكر على الفن والثقافة وعلم الجمال.

وقد استطاعت ابعاد ان تستقطب مثل هذا المعرض الهام ليكون واحدا من المعارض التشكيلية التي اصبحت عمان محطة اساسية للعديد من رواد وكبار العاملين في هذا الفن وهي بحق جهود تحتاج منا الى انصافها وتكريم العاملين على تحقيقها

غدا افتتاح معرض الفنان ابراهيم الشلبي

عمان - الدستور - تحت رعاية البنك الاردني الكويتي يفتتح في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل المعرض الشخصي الرابع والعشرين للفنان ابراهيم الشلبي بعنوان الجوانب الاخرى للقدرة في جاليري جوردان في شارع مكة.

وفي معرضه الجديد والذي يستمر حتى يوم الجمعة يقدم الفنان ابراهيم الشلبي مجموعة من لوحاته يختزل فيها رؤيته الحية للالوان والعالم بتجريدية وبلون يتدفق على قماش لوحته ويقدم العالم الداخلي لعالمه عن طريق فرشاة تتحرك برغبات وانفعالات وتجلي غمرت اعماق نفسه

كتاب يعيدها الى اللون والذاكرة

دبي - (اف ب) - ترتفع اليد البرونزية للجسد المنخور المستلقي باستجداء،

سليلة العينين الشاخصتين الى ارزة صمدت هي الاخرى رغم ثقوب الرصاص الكثيرة التي فتحت في جسدها كرات ضوء مصلوبة، كأن فيها الخلاص الوحيد.

تلك بعض ما تبقى من ساحة الشهداء في قلب بيروت المدمرة بالعنف الاهلي.

التقطته عين فنان حساسة واخرجته كتاب صور - وثائق يحمل اسم المدينة الشهيدة وايامها الحرجة.

فقد صدر قبل ايام في دولة الامارات كتاب "بيروت - ذاكرة الايام الحرجة" لنقيب المصورين الصحافيين اللبنانيين السابق علي حسن سلمان انتخب فيه حصيلة خمسة عشر عاما من النتاج التصويري الفني لمعالم المدينة التي احبها وارتسمت تفاصيلها في ضميره وعينيه.

لم تستطع قساوة الحرب وعنفها ان تنال من احساس المصور - الفنان بمكامن الجمال في عاصمته حتى وهي تئن متوجعة.. راح يبحث عن بارقة وسط السواد، عن بصيص بين ركام اليأس، ليؤكد ان ما يشاهده من خلف العدسة مؤقت وزائل وان بيروت لا بد تستعيد

حنان ابنائها عليها وتعيد احتضانهم لها.

تلف الى حنايا بيروت ورسمها باللون والضوء.. مطارح وشوارع وزوايا لها في القلب حكايا وتذكارات لا تمحى. ساحة البرج، برج خان البيض، مبنى الاوتوماتيك، الجامع العمري الكبير، سوق اياس، بركة العنتبلي، باب ادريس، كنيسة الكبوشيين، السراي الحكومي .. تفاصيل ذاكرة مشتركة لكل اللبنانيين.

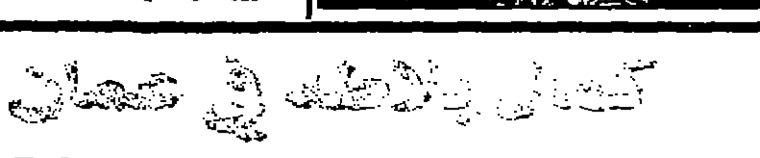
تصوير فيلم فرنسي في «أفاميا»

دمشق - (اف ب) - تقوم مجموعة سينمائية فرنسية حاليا بتصوير بعض المشاهد الخارجية النهائية للفيلم الفرنسي "امرأة فرنسية" الذي يخرجه ريجيس فارنييه، مخرج فيلم "الهند الصينية" الحائز على جائزة اوسكار.

- وتعكف المجموعة على تصوير لقطات بين اطلال مدينة افاميا الاثرية وستتابع عملها خلال اليومين المقبلين في اسواق دمشق القديمة، بعد ان كانت قد صورت بعض المشاهد في باريس ونانسي وبرلين قبل قدومها الى سوريا.

ويشارك في تمثيل المشاهد الفنان السوري جهاد سعد والفنانة اللبنانية نضال الاشقر اضافة الى الابطال الرئيسيين ايمانويل بيار ودانييل اوتوا وجان كلود بريالي وغابرييل باريلي.

وعبر فارنييه وبريالي عن اعجابهما بالاثار والاوابد الموجودة في سوريا واعربا عن املهما في ان تتاح الفرصة للاوروبيين لمشاهدتها على الطبيعة وليس فقط عبر شاشة التلفزيون او السينما.



د. جورج لطفي الصايغ

مرة اخرى تتحفنا دارة الفنون في مؤسسة شومان بمعرض فني جديد وهو هذا اليوم للفنان المقدسي كمال بلاطة

ان الفنان كمال بلاطة هو من الملتزمين بالثقافة العربية وهو يبذل الجهد ليجعل اعماله مظهرا من مظاهر اصالة هذه الثقافة كما تبلورت للعالم وللحضارة الانسانية على المحور الفني في فن العربسة

وفن العربسة فن تجريدي صرف يتناول الفراغ التقديري على السطح اساسا له وان هذا الفراغ ينبني بالاشكال الهندسية من المربع وانصافه (المثلث والمستطيل) معتمدا على الايقاع كبعد جمالي هذا وان هذا الايقاع يعتمد على خلفية من الدوائر المخفية تكون اساسا للتقنية التي تبلور الايقاع عبر تقاطع وتواصل اقطارها وان الايقاع ينتشر من بؤرة في السطح الى الاطراف الى ما بعد والا ينطلق المشاهد في وجدانه مع هذا الفراغ من المحسوس المشاهد الى المطلق التقديري فان الرغبة التلقائية للتشبث بعالم الحس تحدوه للعودة الى ما هو محسوس فيتبلور التوتر الشديد ما بين الانطلاق والارتداد وهذا يشد المشاهد الى روعة العمل واصالة تقنيته

ان انظمة فن العربسة تحدثنا عن نبل التصور العربي الاسلامي لانظمة الوجود ووحدة هذه الانظمة فيضا عن منظم واحد احد سبحانه هو الجمال الاول وهكذا كان جمال الوجود في وحدة انظمة تتعانق لبعث استمرار وجوده وبالتالي فاض عن العرب والمسلمين فن العربسة في تلقائية رصينة ليعبر عبر انظمته ووحدة هذه الانظمة عن احساسهم بوجود الانظمة التي فاضت عن الله سبحانه وتعالى في عملية الابداع الخلقي

هذا وان الفنان كمال بلاطه الذي يعيش روح الثقافة العربية في اعماله ورغبة في عناق قوميته العربية كما انه التزم في نضوجه بالفن التجريدي عبر رحلته الفنية بانيا اعماله على اساس روح فن العربسة الشرقي عبر فراغ تقديري على السطح ينبني من المربع وانصافه ويتناول الايقاع المنتشر كاساس لبعده الجمالي حيث الخطوط الممتدة الى الاطراف فيوضع عمودي او افقي او على زاوية ٤٥ درجة وفي ايقاع تتابعها تحمل المشاهد الى الاطراف فالمبعد ثم يكون الارتداد فالتوتر الشديد الذي يشد المشاهد اليه والى جمال البنائية هذا وان الفنان بلاطة يتناول الالوان الزاهية اساسا في البنائية فيتزكى عبر حقولها حول التقابل والتتابع فيتزكى الايقاع فالانتشار فالارتداد فالتوتر الذي يشد المشاهد الى جمال البنائية

وتجدر الاشارة الى ان الفن الحديث استنطب الاعمال التجريدية في الخمسينات والستينات مثل موندريان وماليفتش والمدرسة التعبيرية التجريدية في نيويورك بالخصوص اعمال جورج بازيلتس الا انها كلها اعتمدت على الايقاع الداخلي اي الحركة الداخلية ولكن الفنان كمال بلاطة تناول الايقاع المنتشر في جميع الاتجاهات ملتزما في وعي او عبر العقل الباطن بفن العربسة العربي الاسلامي وروح بنائيته ومقارنة مع الفنان فلاديمير تماري تراه يتجاوز الحركة الداخلية في العمل ومع الفنانة سامية حلبي تراه يتجاوز الايقاع في اتجاه واحد ومع الفنان سري خوري تراه يتجاوز الحركة الداخلية. اذ روح الفن العربي الاسلامي تظهر في اعمال كمال بلاطة فقط وجاء ذكر الثلاثة الاخرين مع الفنان كمال الا لربعتهم في معاناة الغربة بعد ترك القدس التزموا بالفن التجريدي للتعبير عن معاناة المنفى ولكن الفنان كمال بلاطة التزم باصالة روح فن العربسة العربية الصميمة في عطاء رائع رصين.

ازالة الغموض حول وفاة كاهنة مصرية قديمة

تورونتو - رويتر: تمتعت الكاهنة المصرية القديمة بالجمال والهيبة ولكنها تعذبت كثيرا من الام في الاسنان عجلت بموتها.

هذه الاستنتاجات توصل اليها علماء بعد فحص دقيق ثلاثي الابعاد باحدث اجهزة تكنولوجية في هذا المجال لمومياء مصرية قديمة عمرها اكثر من ٢٥٠٠ عام معروضة في اكبر متحف بكندا.

نقلت المومياء من المتحف في عربة موتى الى مستشفى للاطفال في تورونتو وقام فريق من علماء الطب والمصريات بفحصها فاكتشفوا ان الكاهنة الغامضة كانت تتمتع بعينين ووجنتين ملفتتين ولكنها كانت تعاني من خراج في الاسنان عجل بنهايتها.

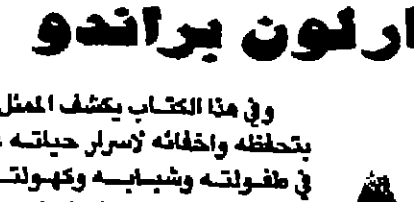


رئيس الوزراء في دور الجد

ادوارد بالادور الرجل الذي قد يصبح رئيسا للجمهورية الفرنسية ورئيس الوزراء الذي حقق - في استطلاع للرأي اجري مؤخرا - الحصول على رضى ٦٣٪ من الفرنسيين وهي نسبة لم يبلغها اي رئيس للوزراء قبله باستثناء جاك شابان دلماس عام ١٩٧٠

بالادور يقضي اجازته في شاليه العائلة في شامونيكس محاطا بحفيديه وكلبهما غير مهتم الا بدور الجد الذي يبدو انه يستمتع به اكثر من دور رئيس الوزراء.

حياة مارلون براندو



مارلون براندو النجم الذي شغل اجيالا بكاملها وحفظ الجميع ادواره في لايك فازر وافلام الكاوبوي وغيرها اسر يوما لصديقه روبرت ليتزي قائلا ربما يكون من المفيد ان اضع على الورق قصة حياتي وبعد سنتين من العمل الدؤوب طلب من صديقه هذا ان يساعده في تدقيق عمل عنيف مبهر في صدقه بعنوان الاغاني التي علمتني اياها امي حاملا فيها من الذكريات القاسية والحنونة ومرفقة بالصور الفوتوغرافية

وفي هذا الكتاب يكشف الممثل الذي عرف بتحفظه واخفائه لاسرار حياته عن كل ما مر في طفولته وشبابه وكهولته حتى مقتل خطيب ابنته على يد ابنه في منزله

يكشف عن طفولته الصعبة بين ام مدمنة على تعاطي الكحول لكنها تحب الطبيعة وتحفظ الكثير من الاغاني واب يوحي له بالكره والحب في ان واحد. يكشف عن علاقته بمارلين مونرو حتى بعد وفاتها وعن حبه الكبير الذي رافقه طوال حياته «تاريتا»

مع الحياة والناس

[ويهدي اليه من يُنيب]

● امين شنار

جاءه، في متجره، (معروف الكرخي)، يوم عيد، ومع غلام اشعث في اسمال بالية.. فسأله عنه، فقال: (يتيم، رأيته يبكي بمعزل عن غلمان الحي، وهم في لهوهم وثيابهم الزاهية يضجون.. فجئت به كي اشتري له شيئاً يخفف عنه بعض أساه).. فرق قلب (سري)، وقال: الا اكسوه، واعطيه ما يشاء؟. قال معروف في لهفة: وهل تفعل؟. فأجاب: نعم. فدعا له: (اغنى الله قلبك، وازال عنك هم دنياك!)..

ولزم (سري السقطي)، من يوم ذاك، معروفا.. وطفق يتلقى عنه ما يبدد عن قلبه غواشي الغفلة والحيرة والشك، ويملؤه - من بعد - انابة وعلما وطمأنينة.. ولشد ما راع سريا ان سمع استاذه، ذات يوم، يعاتب نفسه، خاليا، في حرقة: (يا مسكين! الى متى تراوح في مكانك، تتقلب وتندم وتعود؟ اخلص، تنج!).. ولم ينم سري ليلته، فقد أرقه سؤال: لئن كان معروف الكرخي، في إخباته وتقواه، يزجر نفسه بمثل هذا، فماذا يقول هو، والقلب، بعد، في بداية الطريق، بين نية تمضي به الى الامام، والتفات؟؟.. فلينهين نفسه، اذن، عن رقدة الهوى، وليحملنها على الاخلاص جاهدا، فما لها، بغيره، نجاة!.

هو ذا (سري) يذكر ليلة احتراق السوق - قبل ثلاثين سنة -، وتلك الفرحة العارمة التي غمرته، عندما تلقاه من بشره بأن متجره قد سلم! وها هو، الآن، يسائل نفسه، غير مصدق: (أتفرحين بسلامة دنياك، ولا تواسين - ولو بكلمة طيبة - من اصيبوا؟. ألا تعلمين ان الحياء وخشية الله عز وجل يطرقان القلب، فاذا وجدا فيه شيئا من الحرص على متاع الارض، ارتحلا؟). ومضى في طريق الاخلاص، نادما على كل ما فات، غير متلكىء ولا مرتاب.

رأى، يوما، رجلا قد اعتزل الناس بحجة حفظ العلم، فزجره: حتى متى تضيع العلم؟. قال له الرجل مستنكرا: بل انا احفظه!. فقال: انما حفظ العلم، العمل به. وراح ينفق ماله بسخاء.. اعطى احد اصحابه شيئا، فرده.. فخشي ان يكون دافعه الى ما الذي فعل، الكبرياء.. فنهاه: (احذر آفة الرد، فانها اشد من آفة الاخذ!). واشترى بضاعة بستين دينارا وجعل لنفسه ثلاثة دنانير ربحا.. فأتاه مشتر - وقد ارتفع سعرها في السوق - فعرض عليه فيها تسعين دينارا.. فأبى ان يبيعها الا بالسعر الذي نوى.. فقال له الرجل: لو وافقتك غششتك.. قال سري: لن اقبل بها الا ثلاثة وستين دينارا، فخذها او دعها!.

وكان معجبا ببشر بن الحارث.. سمعه، مرة، يحدث الناس، وسمعهم يسمونه (بشرا الحافي).. فنصحه: (يا بشر، لو اشتريت نعلا بدرهم واسترحت من هذا الاسم!). ولم يغضب ذلك بشرا، فهو يعلم ان صاحبه لم يرد به الا خيرا.. وكان يقول: (ما سألت احدا، قط، شيئا من الدنيا الا سريا السقطي، لانني على يقين من زهده في كل متاع، وانه بما يعطيه اشد فرحا منه بما يأخذه، فانا بما اقبل من رفده انما اعينه على ما يحب!).

★ ★ ★

تراه، وقد قطع في طريق الانابة والاخلاص شوطا طويلا، رضي عن نفسه، ولو طرفة عين؟. هيهات.. اصغ اليه، يحدثك: (اني لأنظر في وجهي، في كل يوم، مرارا، مخافة ان يكون قد اسود لما اخشاه من عقوبة!). أليس هو القائل: (لو ان رجلا دخل بستانا فيه من كل انواع الشجر، وعليها من كل اصناف الطير، وناداه كل طائر منها بلغته قائلا: السلام عليك يا ولي الله.. فسكنت نفسه الى ذلك، لارتهنته، وظل في يدها اسيرا).

بلى، لقد كان اخلاص النية لله وحده، في كل ما يفعل، هاجسه الدائم، ودربه الممتد الذي يفتح له ذراعيه على المدى، حتى لا يكاد يتبين له منتهى، لكنه، وقد نهل منه نهلة وجد لذتها، يظل يعبره على ظمأ وشوق..

يسألونه عن اليقين، ما علامته؟. فيجيب: (القيام بالحق في كل موطن، والتسليم لقضاء الله في كل بلاء، وان يسكن قلبك عند ذلك كله، وهو يعلم ان اضطرابه لا يرد عنك مقضيا!).

لم تفارقه خشية، قط، من ان يكون ممن قال فيهم: (ما اكثر من يصف الصفة، وما أقل من يوافق فعله صفته!. ومن عجز عن اصلاح نفسه، كان عن اصلاح غيره اعجز!) انه ليرجو ان يكون قلبه - كما قال - (مثل الجبل لا يزيله شيء، او مثل النخلة اصلها ثابت ولو امالتها الريح).. وكم يخشى ان يكون (كالريشة، تميل يمنة ويسرة!).. وانه ليؤمل ان يأكل لقمة: (ليس عليه فيها تبعة، ولا لاحد عليه فيها منة..) فما يجد لذلك سبيلا!. ويعمل، جاهدا، لعله يكون ذلك المؤمن الذي (لا تطفىء معرفته ضياء ورعه، ولا يتكلم بشيء يخالف فيه الكتاب والسنة). ويشتد به الخوف كلما توالت عليه نعمة المعرفة واليقين، فيعج الى ربه باكيا، يدعوه: (اللهم! مهما عذبتني بشيء، فلا تعذبني بذل الحجاب!) يخاف أن يحتجب بوهم حول او قوة، فيفزع الى (التوكل) الذي يراه ثمرة لقوله: لا حول ولا قوة الا بالله.. ويقول، وكأنه يشهد الناس جميعا على نفسه، لئلا تغفل او تطغى: (ما ارى لي على احد فضلا.. ومن لم يعرف قدر النعمة سلبها من حيث لا يعلم.. ومن علامات الاستدراج ان يعمى المرء عن عيوب نفسه.. ومن تزين للناس بما ليس فيه، هوى من حيث لا يشعر).

★ ★ ★

وينتهي في احد اسفاره الى غدير على جانبيه نبات، فيأكل ويشرب.. ثم يستلقي على ظهره، وقد سره انه اكل حلالا محضا.. وكاد العجب ان يمسه، فاذا خاطر ينبجس من قلبه يهزه هزا عنيفا: (والقوة التي بلغتك الى ههنا، من اين هي؟).. فيستغفر وينيب.

ولقد اوصى (سَريّ) احد اصحابه: (الامور ثلاثة: امر بان لك رشده فاتبعه، وأمر بان لك غيه فاجتنبه، وأمر اشكل عليك فقف عنده، واجعل فقرك الى الله عز وجل تستغن به عن سواه.. ولا تهجر اخاك على ارتياب، ولا تتركه دون استعتاب.. وان اغتممت لما ينقص من مالك فابك على ما ينقص من عمرك.. واعلم ان عملا قليلا في سنة، خير من عمل كثير في بدعة.. وهل يقل عمل مع التقوى؟؟ ﴿الله يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من ينيب﴾.

لوسمحت يا أخ.. خط الفقروين؟!

خط الأستواء

جلال الرفاعي

سفيرة النرويج لـ «الدستور»:

الحسين قدم مصالح الاردن على كل الاعتبارات نتوقع تحقيق التقدم على كل مسارات السلام



تصوير: جورج كرزيان

عمان - من حمدان الحاج:
عبرت السيدة توفه كيافسكي سفيرة مملكة النرويج لدى البلاط الهاشمي عن سعادتها ودعم بلادها للجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين في سعيه لاقامة سلام واستقرار في منطقة الشرق الاوسط معتبرة اعلان واشنطن خطوة اخرى لبناء السلام بين الاردن واسرائيل لانه لا يوجد حل او خيار آخر.

واكدت السيدة كيافسكي وهي اول سفيرة لبلادها في المملكة في اول حديث صحفي لها بعد تقديم اوراق اعتمادها لجلالة الملك الحسين ان الدور الاردني هو الاكثر اهمية وفعالية معبرة عن اعتقادها ان المسار الاردني هو المسار الذي ستحذو كل من سوريا ولبنان حذوه في القريب العاجل مؤكدة اهتمام الاردن باحراز تقدم في هذين المسارين لاهميتهما.

واوضحت السيدة كيافسكي في حديث خاص «للدستور» ان «اوسلو» واعلانها اصبحت نموذجا لاتفاقيات واعلانات مبادىء يمكن ان ينسحب على بقية المسارات مع انها لا تستبعد وجود مثل «اوسلو» في مسارات اخرى مشيرة الى انه لا داعي لمساعدة بلادها في القيام بهذا الدور لان دولا اخرى قد تقوم بمثل هذا الدور الان..

البقية ص ١٨

اشترت الام لطفلها زجاجة بيبسي فكانت المفاجأة.. وربحت سيارة

الزرقاء - الدستور - كانت احدى السيارات التي تعلن عنها احدى شركات المشروبات الغازية كجوائز (شركة البيبسي كولا) من نصيب احدى العائلات في مدينة الزرقاء حيث ربحتها يوم امس الخميس.

والطريف في الموضوع ليس ربح السيارة فهذا امر متوقع مع اي انسان طالما ان الجوائز قد اعلن عنها ولكن طرافة الموضوع تكمن في الحكاية التي سبقت فتح غطاء الزجاجة وبعدها.

يقول احد الباحثين الاجتماعيين الذي كان في الموقع انه واثناء تواجده في احد مناطق الزرقاء سمع صراخا غير عادي لطفل يطلب من والدته ان تشتري له احدى الزجاجات الغازية وكانت الام ترفض، ومع اصرار الام على الرفض كان صراخ الطفل يزداد ويرتفع، الى ان تدخل بعض الموجودين طالبين من الام تلبية طلب الطفل الذي لا قيمة له، ولكن الام ردت بالقول لدي ثمانية اطفال فكيف البي طلبهم جميعا وأخذت تشكو من الوضع المادي للعائلة. الا انها وامام اصرار الطفل وبكائه واصرار الموجودين ورجائهم وافقت واشترت احدى الزجاجات ورمت الغطاء بعيداء فلحقت به طفلتها التي قامت بالكشف عن داخل الغطاء لتكون المفاجأة للجميع ان السيارة من نصيبهم.

مشيداً بلقاء الحسن مع زعيم الليكود بلندن

الصانع يدعو لدعم كل خطوة تستقطب قوى سياسية لدعم مسيرة السلام

كتب موسى حوامدة -
رحب السيد طلب الصانع عضو الكنيست عن الحزب العربي الديمقراطي بلقاء سمو الامير الحسن مع زعيم حزب الليكود في لندن.

وقال الصانع في حديث خاص خلال زيارة قام بها يوم امس لجريدة الدستور يجب دعم كل خطوة تستقطب قوى سياسية لدعم مسيرة السلام لانها تعطي في نهاية المطاف قوة وزخما لهذه المسيرة.

وقال: ان حزب الليكود يمثل قطاعا سياسيا واسعا في الوسط اليهودي وان محاولة تليين مواقفه تسهل على الحكومة الاسرائيلية اتخاذ خطوات ايجابية باتجاه مسيرة السلام لان حزب الليكود يشكل المعارضة السياسية للحكومة.

واضاف: لا شك ان مسيرة السلام تحمل ايضا بعدا اجتماعيا يتمثل في محاولة تغيير عقد وحواجز نفسية موجودة لدى الطرفين خلال عشرات السنين من الصراع وان لقاءات من هذا القبيل قد تساعد على بناء الثقة وجسر الهوة مما يسهل مجريات الامور في المفاوضات سواء على المسار الاردني او على المسارات السورية والفلسطينية.

وقال الصانع: لقد كان قرار جلالة الحسين بمد يده للسلام قرارا صريحا وواضحا على من يريد ان يلتقي مع هذا الموقف ان يعطي السلام فرصة.. وبالمقابل اذا مد اي احد يده للسلام فعلينا ان لا نرفض ذلك.

وشدد الصانع الموجود حاليا في عمان على اهمية العمل والتنسيق بين السلطة الوطنية الفلسطينية والاردن في هذا المجال لان الروابط المميزة والخاصة تاريخيا وسياسيا وديمغرافيا ستكون وثيقة في المستقبل ويجب ان تكون هناك رؤية مشتركة وواضحة لدى الطرفين في المفاوضات مع الحكومة الاسرائيلية وحتى مع المعارضة الاسرائيلية لكي ينجح الاستشفاف المشترك لقوى المعارضة الاسرائيلية وكي يتم تبادل وجهات النظر والتنسيق لتعزيز الموقف.

كندا ترسل ٧٠٠ جندي لهايتي

اوتاوا - (اف ب): اعلن وزير الشؤون الخارجية الكندي اندريه ويليه في اوتاوا امس ان كندا سترسل ستمئة جندي ومئة شرطي كندي الى هايتي "متى سمح الوضع بذلك".

توضيح من جبهة العمل الاسلامي بشأن معركة رئاسة مجلس النواب

عمان - الدستور - اوضح حزب جبهة العمل الاسلامي ان ما نشر حول ترشيح الجبهة للدكتور عبدالله العكايلة لمعركة رئاسة مجلس النواب غير صحيح، مشيرا الى ان الحزب لم يبحث الموضوع بعد، وسيتم الاعلان رسميا عن موقف الحزب حينما يصل الى قرار.

وان اية معلومات لا تصدر عن قيادة الجبهة او الناطق الرسمي باسم نواب الجبهة او من يمثله تعتبر معلومات غير صحيحة.

موسى: سنقدم للعالم نمورا اقتصادية جديدة.. وقريبا جدا

شيكاغو - رويتر: قال عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان عملية السلام في الشرق الاوسط تتحرك قدما الى الامام وانها ستحول المنطقة الى قوة اقتصادية جديدة.

وقال موسى «سنقدم للعالم نمورا اقتصادية جديدة وقريبا جدا».

واضاف ان عملية السلام «تتحرك بثبات نحو النجاح، وسيدخل الشرق الاوسط حقبة حدود مفتوحة جديدة وعلاقات متبادلة نشطة».

وقال «لن نترك الفرصة تذهب.. ولن ندع العملية تذوي او حتى تضعف. ان من مسؤوليتنا ان نجعلها تنجح».

وادلى موسى بهذه التصريحات خلال كلمة له في شيكاغو امام مجلس العلاقات الخارجية ولجنة الشرق الاوسط وامريكا.

وقال موسى «السلام الشامل في المتناول ومن المحتمل ان يتحرك المسار السوري الاسرائيلي.. بثبات نحو التوصل الى اتفاق».

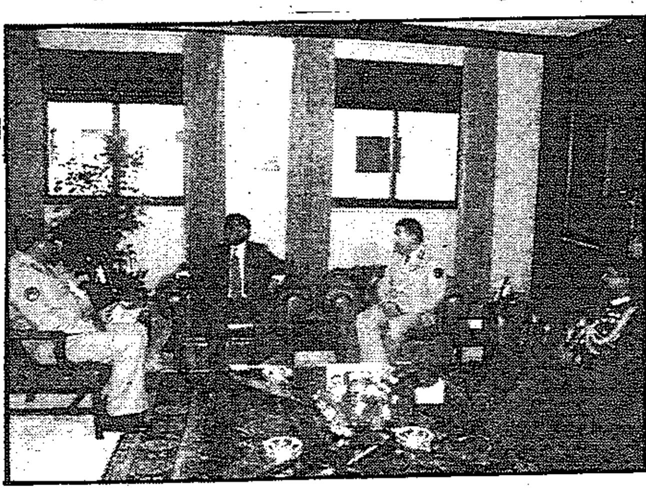
الفريق اول الكعابنة يغادر للولايات المتحدة في زيارة رسمية



عمان - بترا: غادر عمان ظهر امس الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة في زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية تستغرق عدة ايام.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي رئيس اركان القوات البرية الملكية.

رئيس اركان القوات البرية يستقبل الوفد العسكري الباكستاني



عمان - بترا: استقبل الفريق الركن محمود حماد رئيس اركان القوات البرية في مكتبه صباح امس الفريق محمد مقبول قائد الفيلق الثاني في الجيش الباكستاني والذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء مساعد رئيس الاركان للادارة والملحق العسكري الباكستاني في عمان.

طلال الحسن غادر بروكسل الى نيويورك

بلجيكا ترحب بتطوير علاقاتها مع الاردن

بروكسل - بترا: غادر بروكسل ظهر امس السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية متوجها الى نيويورك بعد ان قام بمقابلة عدد من المسؤولين البلجيكيين في الاتحاد الاوروبي من بينهم نائب رئيس المفوضية السيد مانويل مارين والمفوض العام السياسي السيد فاندن بروك ومدير ادارة حوض البحر الابيض المتوسط السيد خوان برات ورئيس قسم الشرق الاوسط السيد ايبرهارد راين.

وقد اطلع السيد الوزير المسؤولين البلجيك على آخر مستجدات مسيرة السلام في المنطقة واهمية الدور الاوروبي والتحديات الاقتصادية التي يواجهها الاردن نتيجة لتدفق موجات اللاجئين والمديونية الكبيرة مبينا لهم ان الاردن يتطلع الى قيام الدول الاوروبية بدور بارز في المنطقة وتقديم المساعدة للاردن لمواجهة الاعباء الاقتصادية الضخمة.

واعرب المسؤولون عن اعجابهم بحكمة وبعد نظر وشجاعة جلالة الملك الحسين لما قام به من دور رئيسي في عملية احلال السلام في المنطقة وتركيز الاسس الديمقراطية في الحكم.. ورحبوا بتطوير العلاقات مع الاردن من جميع النواحي بما يتناسب ودور الاردن المركزي الهام وما استجد من خطوات مؤخرا في عملية السلام وضمن هذا الاطار فقد رحبوا بالاقتراح الاردني القاضي ببدء مباحثات ثنائية لاستطلاع آفاق العلاقة الطيبة بين الاتحاد الاوروبي والاردن حيث سيصل الى عمان قريبا وفد اوروبي لتفعيل هذه العلاقات.

ضبط مصنع غير مشروع للبوظة في اربد

اربد - بترا - ذكرت مصادر محافظة اربد ان اجهزة الامن العام في المحافظة تمكنت من اكتشاف مصنع للبوظة والاسكيمو يعمل بصورة غير مشروعة في احد احياء مدينة اربد حيث تم الكشف على المواد المضبوطة في المصنع وتبين عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

واضافت المصادر ان القضية احيلت الى المحاكم المختصة للنظر فيها واتخاذ الاجراءات القانونية بشانها.

٦ ملايين وحدة نقد منحة اوروبية لاربع مؤسسات اقراض فلسطينية

القدس المحتلة - ا.ف.ب: ذكرت مصادر فلسطينية امس ان الاتحاد الاوروبي قرر منح اربع مؤسسات اقراض فلسطينية مساعدة مالية قدرها ٦ ملايين وحدة نقدية اوروبية.

واوضحت المصادر ان ممثلين عن الاتحاد الاوروبي وقناصل دول اجنبية يحضرون مراسم توقيع هذا الاتفاق المالي في احد فنادق القدس الشرقية والذي من المقرر ان يحضره ايضا احمد قريع ابو علاء «وزير» الاقتصاد والتجارة في السلطة الفلسطينية.

والمستفيدون من المنحة اربع مؤسسات تنمية واقراض محلية هي: مجموعة التنمية الاقتصادية، الشركة العربية للاقراض والتنمية، مؤسسة التنمية الفنية والمركز العربي للتنمية الزراعية.

بعد مهاجمة سرايبفو

طائرات الاطلسي تقصف دبابة للصرب

سرايبفو - رويتر - قال متحدث باسم قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ان طائرات حلف شمال الاطلسي هاجمت قوات صرب البوسنة امس بعد ان اطلقت النار على عربة مراقبة تابعة للمنظمة الدولية خارج سرايبفو.

وقال المتحدث بول ريزلي لرويتر «وقعت الضربة الجوية». وذكرت مصادر في البيت الابيض ان الطائرات هاجمت دبابة صربية غرب سرايبفو.

وكانت قوات الصرب قد اصابت عربة الامم المتحدة في وقت سابق بقذيفة مما ادى الى اصابة احد جنود حفظ السلام واطلقت النار على فريق دولي لمواجهة القناصة في منطقة اخرى من سرايبفو واصابت جنديا دوليا بالنيران.

ذبح ١٢ الف حمامة في قم لمنع تربية الحمام

طهران - ا.ف.ب - افادت صحيفة ابرار امس ان قوى الامن الايرانية قامت بذبح ١٢ الف حمامة في مدينة قم جنوب ايران لردع الشبان من هواة تربية الحمام.

وقالت الصحيفة ان الحمام ذبح بعد تلقي شكاوى من السكان على مربي الحمام. وقامت قوى الامن بتجميع هذه الحمائم من اماكن تربيتها في احياء قم الجنوبية

توضيح من سفارة فلسطين بعمان

عمان - الدستور - اصد[رت] سفارة دولة فلسطين في عـ[...] توضيحا بشأن ما ذكر [عن] اعتقال سميح سمارة [...] القدس وقالت ان هذا الا[...] ليس حقيقيا واكدت ان الـ[...] سميح كامل عبدالرحيم سـ[...] الذي يعمل مستشارا [في] سفارة فلسطين لا تـ[...] بالمذكور اية صلة او [...]

هكذا صدر الأصل

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي - ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ - عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST - P.O.Box: 11118 - 591 - Amman - Jordan
هاتف - مقسم - خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلانات: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا ... تضاف اليها اجرة البريد للمشتركين ... ص.ب ... ٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان ... او مكتب اعلانات الدستور ... شارع الملك حسين ... هاتف / ٦٢٨٣٢٨